

โครงการฟื้นฟูและพัฒนาย่านตลาดเก่าสะแกกรัง จังหวัดอุทัยธานี



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมและการออกแบบชุมชนเมือง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ปีการศึกษา ๒๕๖๐

Rehabilitation and Development of Sakae Krang
Old Market Community, Uthaithani

Krishna Pimonchaisrikun



The Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the
Bachelor's Degree of Architecture in Architectural Technology Department of
Architecture and Urban Design , Faculty of Architectural and Design
Rajamangala University of Technology Rattanakosin
Academic Year 2017

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงด้วยความเมตตา และคำแนะนำต่างๆที่ติจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จูติมา สิริหิรัณยานนท์ ที่ซึ่งให้คำแนะนำและเสนอทัศนคติที่กว้างขึ้นในการทำงาน และทั้งข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการจัดทำวิทยานิพนธ์มาโดยตลอด รวมถึงคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาสละเวลา พร้อมทั้งให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ และขอขอบพระคุณ คณาจารย์ในภาควิชาและนอกภาควิชาที่อบรมสั่งสอนให้ความรู้ในช่วงที่ศึกษามาโดยตลอด ๕ ปี จึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอขอบพระคุณหน่วยงานทางภาครัฐ สำนักงานเทศบาลเมืองจังหวัดอุทัยธานี ฝ่ายกองช่าง, ฝ่ายกองแผนและพัฒนาเทศบาล และสำนักโยธาธิการและผังเมืองจังหวัดอุทัยธานีที่ให้ข้อเสนอแนะแนวความคิดเห็นต่างๆในการจัดทำวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้ให้ประสบความสำเร็จ

ขอขอบพระคุณพ่อแม่ที่ให้คำแนะนำหรือการสนับสนุนในด้านการศึกษาและเพื่อนๆพี่น้องๆที่คอยช่วยเหลือทั้งข้อเสนอแนะข้อคิดต่างๆความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ในการจัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ขอขอบคุณครับ

นายกฤษณะ พิมลชัยศรีกุล
ผู้จัดทำวิทยานิพนธ์



หัวข้อวิทยานิพนธ์ : โครงการฟื้นฟูและพัฒนาย่านตลาดเก่าสะแกกรัง จังหวัดอุทัยธานี
 ชื่อผู้ทำวิทยานิพนธ์ : นายกฤษณะ พิมลชัยศรีกุล
 อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จุติมา สิริหิรัณยานนท์
 คณะ : สถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

บทคัดย่อ

เมืองอุทัยธานี เป็นเมืองที่อยู่บนที่ดอนและลิกเข้าไป ไม่มีแม่น้ำสายใหญ่ และไม่สามารถติดต่อทางเรือได้ ดังนั้นชาวเมืองอุทัยธานี จึงต้องขนข้าวบรรทุกเกวียนมาลงที่แม่น้ำ จึงทำให้พ่อค้าพากันไปตั้งยุ้งฉางรับซื้อข้าวที่ริมแม่น้ำจนเป็นหมู่บ้านใหญ่ เรียกว่าหมู่บ้าน “สะแกกรัง” เนื่องจากเป็นพื้นที่มีป่าสะแกขึ้นเต็มริมน้ำ และมีต้นสะแกใหญ่อยู่กลางหมู่บ้าน บ้านสะแกกรัง ชาวจีนเรียกเพี้ยนเป็น “ซีเกียกั้ง” เป็นตลาดซื้อข้าวที่มีพ่อค้าคนจีนนิยมไปตั้งบ้านเรือนและยุ้งฉาง ต่อมาในระยะหลังได้มีเจ้านายและขุนนางมาตั้งบ้านเรือนอยู่ เพราะความสะดวกในการกะเกณฑ์สิ่งของส่งเมืองหลวง ซึ่งเป็นจำพวก มูลค่างควา ไม้ซุง กระจวาน และช้างป่า

จากการศึกษานั้นมีชุมชนที่มีเอกลักษณ์ย่านการค้าขายต่างๆทั้งของในท้องถิ่นหรืออุปกรณ์ทางการเกษตรที่สำคัญแห่งหนึ่งในจังหวัดอุทัยธานี ทั้งการขาย แบบกะดิน รถเข็น แผงลอย และที่วางจำหน่ายกันในร้านในบ้านของชาวชุมชนที่นั่น โดยสินค้าที่นำมาจำหน่ายมีหลากหลาย ทั้งเสื้อผ้า ของที่ระลึก งานฝีมือ งานศิลปะ พืชผักผลไม้ หรือจะร้านอาหารที่เก่าแก่ของพื้นที่ขนมต่างๆนาๆชนิดในพื้นที่เป็นจำนวนมากกันตั้งแต่ต้นซอยถึงท้ายซอยในช่วงตลาดเช้า ประเพณีวัฒนธรรมทั้งแบบไทยและแบบวัฒนธรรมจีนที่ผสมผสานกันอยู่ในพื้นที่ รวมถึงสภาพอาคารตึกแถวที่ยังคงสภาพเดิมกลุ่มอาคารที่เป็นเอกลักษณ์ชุมชนและวิถีชีวิตชุมชนเรือนแพที่อาศัยในแม่น้ำสะแกกรังตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน

จึงขอเสนอแนะแนวทางการออกแบบวางผังประกอบด้วย ๑.โครงการปรับปรุงรูปแบบอาคารตลาดเก่าสะแกกรัง ๒.โครงการฟื้นฟูพื้นที่ชุมชนเรือนแพ ๓.โครงการปรับปรุงและพัฒนาพื้นที่สันทนาการริมแม่น้ำสะแกกรัง ๔.โครงการปรับปรุงเส้นทางสัญจรและสิ่งอำนวยความสะดวกถนนท่าช้าง ๕.ศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนเรือนแพ ๖.โครงการพัฒนาศูนย์บริการผู้สูงอายุพื้นที่ชุมชนหลวงราชาวาส และชุมชนใหม่จันทรราม ๗.โครงการพัฒนาพื้นที่พาณิชยกรรมใหม่ถนนศรีเมือง และ ๘.โครงการพัฒนาพื้นที่อยู่อาศัยใหม่และมาตรการและแนวทางการปฏิบัติเพื่อให้สอดคล้องกับพื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรัง

ลายมือชื่อนักศึกษา ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
 สาขาวิชา สถาปัตยกรรมและการออกแบบชุมชนเมือง ปีการศึกษา ๒๕๖๐

Title : Rehabilitation and Development of Sakae Krang Old Market Community,
Uthai Thani

Student : Mr.Krishna Pimochaisrikun

Advisor : Assistant Professor Thitima Sirihirunyanond

Faculty : Architecture and Design

Academic year 2017

Abstract

Uthai Thani is a town on the high land and in the remote area. There are not any main rivers, so it is unable to communicate by ships. Therefore, the farmers of Uthai Thani had to carry their paddy to the rivers by carts. The rice merchants had to build their shops and granaries along the riversides and then it became big community and was called the village "Sakae krang". This area is rich with a kind of trees locally called Sakae. At the beginning, Chinese called it as "Xin kia prawns" and later it became a big rice market.

The study found that Sakae krang village is a unique community. It is an important commercial area of Uthai Thani. Many kinds of goods are available here including local products and agricultural equipment, clothes, souvenirs, crafts, vegetables, fruits, and sweets. From the past until the present, Thai and Chinese culture, architecture, and lifestyle are the characteristics of the community along the Sakae krang River.

From the obtained result, this study proposes the guidelines for community development as follows;

๑. Improvement project of old buildings of Sakae Krang market.
๒. Restoration project of houseboat community.
๓. The improvement and development project of recreational areas along the Sakae Krang River.
๔. Improvement project of road traffic and facilities on Thachang road.
๕. Raft community Learning Center.
๖. Development project of Senior Care Center in Royal Rachawat and Hantraram Communities.
๗. Development project of commercial area on Srimuang road.
๘. Development project of new residential area.

Student's signature Advisor's signature

Architecture and Urban Design

Academic year 2017

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
กิตติกรรมประกาศ	ง
สารบัญ	จ
สารบัญตาราง	ฉ
สารบัญภาพ	ฎ
สารบัญแผนภูมิ	ฏ
สารบัญแผนที่	ณ
บทที่ ๑ บทนำ	
๑.๑ ความเป็นมาของโครงการ	๑-๑
๑.๒ วัตถุประสงค์ของการศึกษา	๑-๒
๑.๓ ขอบเขตการศึกษา	๑-๓
๑.๓.๑ ขอบเขตด้านพื้นที่	๑-๓
๑.๓.๑.๑ พื้นที่ศึกษา	๑-๓
๑.๓.๑.๒ พื้นที่โครงการ	๑-๔
๑.๔ ขั้นตอนและวิธีดำเนินการศึกษา	๑-๖
๑.๕ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	๑-๖
๑.๖ คำจำกัดความ	๑-๗
บทที่ ๒ แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
๒.๑ แนวคิดเมืองสร้างสรรค์ (Creative City)	๒-๑
๒.๒ แนวคิดและหลักการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่า	๒-๓
๒.๓ ทฤษฎีชุมชนเมืองที่ยั่งยืน (Sustainable Development)	๒-๔
๒.๔ ข้อมูลและเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๒-๖
๒.๕ กรณีศึกษา	
๒.๕.๑ เมืองจอร์จทาวน์ (George Town), Malaysia	๒-๑๐
๒.๕.๒ เมืองวอร์ซอ (Warsaw) , Poland	๒-๑๒
สรุปบทที่ ๒	๒-๑๔

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ ๓ การศึกษาที่ตั้งและข้อมูลที่เกี่ยวข้อง	
๓.๑ พื้นที่ศึกษา	
๓.๑.๑ ข้อมูลด้านกายภาพ	๓-๑
๓.๑.๑.๑ ลักษณะที่ตั้งและภูมิศาสตร์	๓-๑
๓.๑.๑.๒ ระบบโครงข่ายสัญญาณ	๓-๓
๓.๑.๑.๓ การใช้ประโยชน์ที่ดิน	๓-๕
๓.๑.๑.๔ โครงร่างสาธารณูปโภค	๓-๗
๓.๑.๒ ข้อมูลด้านเศรษฐกิจและสังคม	๓-๑๐
๓.๑.๒.๑ ชุมชนและประชากร	๓-๑๐
๓.๑.๒.๒ กิจกรรมทางเศรษฐกิจและสังคม	๓-๑๓
๓.๑.๓ กฎหมาย ข้อมูล และโครงการที่เกี่ยวข้อง	๓-๑๔
๓.๑.๓.๑ กฎหมายและมาตรการที่เกี่ยวข้อง	๓-๑๔
๓.๑.๓.๒ โครงการและแผนที่เกี่ยวข้อง	๓-๒๐
๓.๒ พื้นที่โครงการ	
๓.๒.๑ การกำหนดขอบเขตพื้นที่โครงการ	๓-๒๔
๓.๒.๒ ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของพื้นที่โครงการ	๓-๒๖
๓.๒.๓ ข้อมูลทางด้านกายภาพ	๓-๒๙
๓.๒.๓.๑ โครงข่ายการสัญจรและการเข้าถึง	๓-๓๑
๓.๒.๓.๒ การใช้ประโยชน์ที่ดิน	๓-๓๖
๓.๒.๓.๓ การใช้ประโยชน์อาคาร	๓-๔๔
๓.๒.๓.๔ กรรมสิทธิ์ที่การถือครองที่ดิน	๓-๔๖
๓.๒.๓.๕ โครงสร้างสาธารณูปการ	๓-๔๙
๓.๒.๓.๖ มวลอาคารและพื้นที่ว่าง	๓-๕๒
๓.๒.๓.๗ ลักษณะสถาปัตยกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม	๓-๕๔
๓.๒.๓.๘ ความสูงอาคาร	๓-๕๗
๓.๒.๓.๙ มรดกวัฒนธรรม	๓-๕๙
๓.๒.๓.๑๐ ศักยภาพการมองเห็นและการเข้าถึงพื้นที่	๓-๖๓
๓.๒.๓.๑๑ องค์ประกอบทางจินตภาพ	๓-๖๖
๓.๒.๓.๑๒ ความเป็นสถานที่	๓-๖๙
๓.๓.๔ ข้อมูลด้านเศรษฐกิจและสังคม	๓-๖๙
๓.๓.๔.๑ สภาพชุมชนและลักษณะทางสังคม	๓-๖๙

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
สรุบบทที่ ๓	๓-๗๖
บทที่ ๔ การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นที่โครงการ	๓-๘๙
๔.๑ การวิเคราะห์ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการ	๔-๑
๔.๑.๑ ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการด้านการบริการและการค้า	๔-๑
๔.๑.๒ ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการด้านการท่องเที่ยว	๔-๑
๔.๑.๓ ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการ	๔-๒
ด้านเอกลักษณ์ วัฒนธรรม และวิถีชีวิต	
๔.๑.๔ ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการด้านโครงข่ายการสัญจรและเข้าถึง	๔-๒
๔.๑.๕ ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการด้านการใช้ประโยชน์ที่ดิน	๔-๓
๔.๑.๖ ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการด้านการใช้ประโยชน์อาคาร	๔-๓
๔.๑.๗ ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการ	๔-๓
ด้านสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ	
๔.๑.๘ ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการ	๔-๔
ด้านสถาปัตยกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม	
๔.๑.๙ ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการด้านสังคมและเศรษฐกิจ	๔-๔
๔.๑.๑๐ ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการด้านสิ่งแวดล้อม	๔-๔
๔.๒ การวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคาม	๔-๕
๔.๒.๑ การวิเคราะห์ด้านกายภาพ	๔-๕
๔.๒.๒ การวิเคราะห์ด้านเศรษฐกิจและสังคม	๔-๗
๔.๑.๓ การวิเคราะห์ด้านสิ่งแวดล้อม	๔-๙
๔.๑.๔ การวิเคราะห์ด้านด้านการบริการและการค้า	๔-๑๑
๔.๒.๕ การวิเคราะห์ด้านการท่องเที่ยว	๔-๑๓
๔.๒.๖ การวิเคราะห์ด้านเอกลักษณ์ วัฒนธรรม และวิถีชีวิต	๔-๑๕
๔.๒.๗ การวิเคราะห์ด้านโครงข่ายการสัญจรและเข้าถึง	๔-๑๗
๔.๒.๘ การวิเคราะห์ด้านการใช้ประโยชน์ที่ดิน	๔-๑๙
๔.๒.๙ การวิเคราะห์ด้านการใช้ประโยชน์อาคาร	๔-๒๑
๔.๒.๑๐ การวิเคราะห์ด้านสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ	๔-๒๓
๔.๒.๑๑ การวิเคราะห์ด้านสถาปัตยกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม	๔-๒๕
๔.๓ สรุปวิเคราะห์ จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และภาวะคุกคาม	๔-๒๗
๔.๔ สรุปทิศทางและแนวโน้มการเจริญเติบโตของชุมชน	๔-๒๙
๔.๕ สรุปวิเคราะห์ ข้อดี-ข้อเสีย และการแก้ไขของพื้นที่	๔-๓๑
สรุบบทที่ ๔	๔-๓

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ ๕ การกำหนดรายละเอียดโครงการและการออกแบบวางผังโครงการ	
๕.๑ วิสัยทัศน์ในการพัฒนา	๕-๑
๕.๑.๑ วัตถุประสงค์โครงการ	๕-๒
๕.๒ แนวความคิดในการออกแบบและวางผัง	๕-๓
๕.๒.๑ แนวความคิดโครงข่ายการสัญจร	๕-๕
๕.๒.๒ แนวความคิดพื้นที่โล่งว่าง	๕-๗
๕.๒.๓ ตำแหน่งอาคาร สิ่งปลูกสร้างและพื้นที่ว่าง	๕-๙
๕.๒.๔ แนวความคิดเส้นทางการท่องเที่ยว	๕-๑๐
๕.๒.๕ โซนนิ่งแปลน	๕-๑๑
๕.๓ การออกแบบวางผังโครงการ	๕-๑๒
๕.๓.๑ ผังแม่บทพื้นที่โครงการ	๕-๑๒
๕.๓.๒ รูปด้านพื้นที่โครงการ	๕-๑๔
๕.๓.๓ รูปตัดพื้นที่โครงการ	๕-๑๕
๕.๓.๔ รายละเอียดโครงการ	๕-๑๖
๕.๓.๔.๑ แผนด้านการใช้ประโยชน์ที่ดิน	๕-๑๖
๕.๓.๔.๒ แผนด้านโครงข่ายการสัญจรและทางจักรยาน	๕-๒๑
๕.๓.๔.๓ แผนด้านพื้นที่โล่งและพื้นที่สีเขียว	๕-๒๔
๕.๓.๔.๔ แผนด้านสถาปัตยกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม	๕-๓๑
๕.๓.๔.๕ แผนด้านการท่องเที่ยว	๕-๔๖
๕.๓.๔.๖ ศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนเรือนแพ	๕-๕๐
๕.๓.๔.๗ โครงการพัฒนาท่าเรือท่องเที่ยวแม่น้ำสะแกกรัง	๕-๕๒
๕.๓.๔.๘ โครงการพัฒนาพาณิชยกรรมใหม่พื้นที่ถนนท่าช้าง	๕-๕๔
๕.๓.๔.๙ ย่านพื้นที่อยู่อาศัยใหม่ศรีเมือง	๕-๕๖
๕.๓.๔.๑๐ ศูนย์บริการผู้สูงอายุชุมชน	๕-๕๗
๕.๓.๔.๑๑ ระยะเวลาและขั้นตอนดำเนินโครงการ	๕-๖๐
สรุปบทที่ ๕	๕-๖๒
บทที่ ๖ บทสรุปและข้อเสนอแนะ	
๖.๑ บทสรุปผลการฟื้นฟูและพัฒนาพื้นที่	๖-๑
๖.๒ แนวทางการนำแผนไปสู่การปฏิบัติ	๖-๒
๖.๒.๑ มาตรการและส่วนการสนับสนุนทางกฎหมาย	๖-๒
๖.๓ ข้อเสนอแนะในการศึกษาครั้งต่อไป	๖-๔

สารบัญ (ต่อ)

บรรณานุกรม
ภาคผนวก
ประวัตินักศึกษา

หน้า

ฅ

ท

ฬ



สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ ๓.๑ จำนวนประชากร พ.ศ.๒๕๕๕	๓-๑๐
ตารางที่ ๓.๒ จำนวนประชากร พ.ศ.๒๕๕๖	๓-๑๐
ตารางที่ ๓.๓ จำนวนประชากร พ.ศ.๒๕๕๗	๓-๑๐
ตารางที่ ๓.๔ จำนวนประชากร พ.ศ.๒๕๕๘	๓-๑๑
ตารางที่ ๓.๕ จำนวนประชากร พ.ศ.๒๕๕๙	๓-๑๑
ตารางที่ ๓.๖ ตารางสถานการณ์ท่องเที่ยวภายในประเทศ จังหวัดอุทัยธานี พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๕๘	๓-๑๒
ตารางที่ ๓.๗ ตารางจำนวนประชากร ในพื้นที่โครงการ พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙	๓-๗๐
ตารางที่ ๓.๘ ตารางจำนวนประชากรผู้สูงอายุในจังหวัดอุทัยธานี	๓-๗๒
ตารางที่ ๔.๑ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านทางกายภาพ	๔-๕
ตารางที่ ๔.๒ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านเศรษฐกิจและสังคม	๔-๗
ตารางที่ ๔.๓ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านสิ่งแวดล้อม	๔-๙
ตารางที่ ๔.๔ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านการบริการและการค้า	๔-๑๑
ตารางที่ ๔.๕ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านการท่องเที่ยว	๔-๑๓
ตารางที่ ๔.๖ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคาม ด้านเอกลักษณ์ วัฒนธรรม และวิถีชีวิต	๔-๑๕
ตารางที่ ๔.๗ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคาม ด้านโครงข่ายการสัญจรและเข้าถึง	๔-๑๗
ตารางที่ ๔.๘ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านการใช้ประโยชน์ที่ดิน	๔-๑๙
ตารางที่ ๔.๙ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านการใช้ประโยชน์อาคาร	๔-๒๑
ตารางที่ ๔.๑๐ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคาม ด้านสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ	๔-๒๓
ตารางที่ ๔.๑๑ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคาม ด้านสถาปัตยกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม	๔-๒๕
ตารางที่ ๕.๑ แนวทางการออกแบบช่องเปิดในแต่ละกลุ่มอาคารใหม่ที่เกิดขึ้นย่านเก่า	๕-๓๖
ตารางที่ ๕.๒ ระยะเวลาและขั้นตอนดำเนินโครงการ	๕-๖๐

สารบัญภาพ

หน้า

ภาพที่ ๒.๑	หลักการพัฒนาเมืองเชิงอนุรักษ์	๒-๕
ภาพที่ ๒.๒	แสดงขอบเขตพื้นที่ชุมชนชาวแพ แม่น้ำสะแกกรัง จ.อุทัยธานี	๒-๘
ภาพที่ ๒.๓	แสดงเมืองของเมืองจอร์จทาวน์	๒-๑๐
ภาพที่ ๒.๔	แสดงรูปแบบเมืองและสถาปัตยกรรมในเมืองจอร์จทาวน์	๒-๑๑
ภาพที่ ๒.๕	ข้อดีของเมืองจอร์จทาวน์	๒-๑๒
ภาพที่ ๒.๖	ลักษณะแผนผังเมืองวอร์ซอ	๒-๑๓
ภาพที่ ๒.๗	รูปแบบลักษณะถนนและทางเท้าของเมืองวอร์ซอ	๒-๑๓
ภาพที่ ๒.๘	แสดงรูปแบบกิจกรรมและระบบขนส่งสาธารณะของเมืองวอร์ซอ	๒-๑๔
ภาพที่ ๒.๙	ข้อดีของเมืองวอร์ซอ	๒-๑๔
ภาพที่ ๓.๑	ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข ๓๒๖๕	๓-๓
ภาพที่ ๓.๒	ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข ๓๓๓	๓-๓
ภาพที่ ๓.๓	ทางหลวงจังหวัดหมายเลข ๓๒๒๐	๓-๓
ภาพที่ ๓.๔	โครงการที่เกี่ยวข้อง	๓-๒๐
ภาพที่ ๓.๕	โครงการที่เกี่ยวข้อง	๓-๒๑
ภาพที่ ๓.๖	โครงการที่เกี่ยวข้อง	๓-๒๑
ภาพที่ ๓.๗	ประวัติศาสตร์ของพื้นที่	๓-๒๗
ภาพที่ ๓.๘	ประวัติศาสตร์ของพื้นที่	๓-๒๗
ภาพที่ ๓.๙	ประวัติศาสตร์ของพื้นที่	๓-๒๗
ภาพที่ ๓.๑๐	ประวัติศาสตร์ของพื้นที่	๓-๒๗
ภาพที่ ๓.๑๑	ถนนท่าช้าง	๓-๓๒
ภาพที่ ๓.๑๒	ถนนศรีอุทัย	๓-๓๒
ภาพที่ ๓.๑๓	ถนนสายย่อย	๓-๓๒
ภาพที่ ๓.๑๔	ระบบขนส่งมวลชนในพื้นที่โครงการ	๓-๓๕
ภาพที่ ๓.๑๕	ระบบคมนาคมทางน้ำ	๓-๓๖
ภาพที่ ๓.๑๖	สถานศึกษาพื้นที่โครงการ	๓-๔๙
ภาพที่ ๓.๑๗	ศาสนสถานพื้นที่โครงการ	๓-๕๐
ภาพที่ ๓.๑๘	พื้นที่สีเขียวสาธารณะ	๓-๕๒
ภาพที่ ๓.๑๘	ลักษณะสถาปัตยกรรม	๓-๕๔
ภาพที่ ๓.๑๙	เรือนแพแบบ ๒ จั่ว	๓-๕๕
ภาพที่ ๓.๑๙	เรือนแพแบบ ๓ จั่ว	๓-๕๕
ภาพที่ ๓.๒๐	เรือนแพแบบปั้นหย่า	๓-๕๕
ภาพที่ ๓.๒๑	สถาปัตยกรรมเรือนแพ	๓-๕๖
ภาพที่ ๓.๒๒	รูปแบบผังเรือนแพโดยทั่วไป	๓-๕๖

สารบัญภาพ (ต่อ)

หน้า

ภาพที่ ๓.๒๓	ความสูงอาคาร	๓-๕๗
ภาพที่ ๓.๒๔	มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้	๓-๕๙
ภาพที่ ๓.๒๕	คณะล่อแก้ว	๓-๖๑
ภาพที่ ๓.๒๖	งานเข้าพรรษา	๓-๖๑
ภาพที่ ๓.๒๗	งานประจำตลาดสะแกกรัง	๓-๖๑
ภาพที่ ๓.๒๘	งานปีใหม่	๓-๖๑
ภาพที่ ๓.๒๙	งานออกพรรษา	๓-๖๑
ภาพที่ ๓.๓๐	กิจกรรมวันธงชาติไทย	๓-๖๒
ภาพที่ ๓.๓๑	กิจกรรมแห่เจ้าประจำปี	๓-๖๓
ภาพที่ ๓.๒๗	มุมมองจากแม่น้ำสะแกกรัง	๓-๖๓
ภาพที่ ๓.๒๘	มุมมองจากเขาสะแกกรัง	๓-๖๔
ภาพที่ ๓.๓๒	มุมมองการเข้าถึงพื้นที่	๓-๖๔
ภาพที่ ๓.๓๓	ภูมิสัญลักษณ์ (Landmark)	๓-๖๗
ภาพที่ ๓.๓๔	ความเป็นสถานที่	๓-๖๙
ภาพที่ ๓.๓๒	ระดับความรุนแรงของสังคมผู้อายุ	๓-๗๑
ภาพที่ ๓.๓๕	อาชีพของผู้สูงอายุในพื้นที่โครงการ	๓-๗๓
ภาพที่ ๓.๓๖	ย่านอาคารที่อาศัยใหม่ในพื้นที่โครงการ	๓-๗๔
ภาพที่ ๓.๓๗	ย่านอาคารที่อาศัยดั้งเดิมในพื้นที่โครงการ	๓-๗๔
ภาพที่ ๓.๓๘	กิจกรรมจากถนนศรีอุทัย	๓-๗๖
ภาพที่ ๓.๓๙	กิจกรรมจากถนนศรีอุทัย	๓-๗๙
ภาพที่ ๓.๔๐	ตัวอย่างรูปแบบกิจกรรมตลาดเก่าสะแกกรัง	๓-๘๐
ภาพที่ ๓.๔๑	กิจกรรมจากถนนท่าช้าง	๓-๘๑
ภาพที่ ๓.๔๒	กิจกรรมจากถนนณรงค์วิถี	๓-๘๑
ภาพที่ ๓.๔๓	กิจกรรมจากถนนซอย พระยาวิฑูรย์ ๕๑	๓-๘๒
ภาพที่ ๓.๔๔	ถนนคนเดินตรอกโรงยา	๓-๘๒
ภาพที่ ๓.๔๕	คณะล่อแก้ว	๓-๘๔
ภาพที่ ๓.๔๖	ประเพณีงานวันขึ้นปี ถนนห้าแยกวิฑู	๓-๘๔
ภาพที่ ๓.๔๗	งานวันลอยกระทงริมแม่น้ำสะแกกรัง	๓-๘๔
ภาพที่ ๓.๔๘	การตักบาตรริมน้ำริมสะแกกรัง	๓-๘๕
ภาพที่ ๓.๔๙	งานเวียนเทียนวัดอุโปสถาราม	๓-๘๕
ภาพที่ ๕.๑	วัฒนธรรมของพื้นที่	๕-๑
ภาพที่ ๕.๒	เศรษฐกิจของพื้นที่	๕-๑
ภาพที่ ๕.๓	กิจกรรมทางสังคมของพื้นที่	๕-๒

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ ๕.๔ สภาพแวดล้อมในปัจจุบัน	๕-๒
ภาพที่ ๕.๕ แสดงระยะรันตามกฎหมายควบคุมอาคาร	๕-๑๗
ภาพที่ ๕.๖ แสดงระยะรันตามกฎหมายควบคุมอาคาร	๕-๑๘
ภาพที่ ๕.๗ มาตรการกำหนดภูมิทัศน์สิ่งปลูกสร้างที่เกิดขึ้นใหม่	๕-๒๐
ภาพที่ ๕.๘ ระดับความสูงอาคารที่เกิดใหม่ที่ใกล้เคียงย่านเก่า	๕-๒๑
ภาพที่ ๕.๙ โครงการปรับปรุงเส้นทางสัญจรถนนวงรีวิถีและถนนศรีอุทัย	๕-๒๑
ภาพที่ ๕.๑๐ โครงการปรับปรุงเส้นทางสัญจรและสิ่งอำนวยความสะดวกถนนท่าช้าง	๕-๒๒
ภาพที่ ๕.๑๑ โครงการปรับปรุงเส้นทางสัญจรและสิ่งอำนวยความสะดวกถนนศรีเมือง	๕-๒๓
ภาพที่ ๕.๑๒ โครงการกำหนดภูมิทัศน์ในพื้นที่สวนสาธารณะ	๕-๒๔
ภาพที่ ๕.๑๓ โครงการกำหนดภูมิทัศน์ในพื้นที่สวนสาธารณะ	๕-๒๕
ภาพที่ ๕.๑๔ รูปตัดโครงการพัฒนาสวนสาธารณะพิบูลย์ศิริ	๕-๒๕
ภาพที่ ๕.๑๕ พื้นที่ภาพปรับปรุงโครงการพัฒนาสวนสาธารณะพิบูลย์ศิริ	๕-๒๕
ภาพที่ ๕.๑๖ ภาพหลังปรับปรุงโครงการพัฒนาสวนสาธารณะพิบูลย์ศิริ	๕-๒๖
ภาพที่ ๕.๑๗ รูปตัดโครงการปรับปรุงและพัฒนาพื้นที่สันหนากการิมแม่น้ำสะแกกรัง	๕-๒๗
ภาพที่ ๕.๑๘ ภาพก่อนปรับปรุงโครงการปรับปรุงและพัฒนา	๕-๒๗
ภาพที่ ๕.๑๙ ภาพหลังปรับปรุงโครงการปรับปรุงและพัฒนาพื้นที่สันหนากการิมแม่น้ำสะแกกรัง ๕-๒๘	๕-๒๘
ภาพที่ ๕.๒๐ รูปตัดโครงการพัฒนาสวนสาธารณะอุทัยใหม่	๕-๒๙
ภาพที่ ๕.๒๑ ภาพก่อนปรับปรุงโครงการพัฒนาสวนสาธารณะอุทัยใหม่	๕-๒๙
ภาพที่ ๕.๒๒ ภาพโครงการพัฒนาสวนสาธารณะอุทัยใหม่	๕-๓๐
ภาพที่ ๕.๒๓ ภาพอาคารตลาดเก่าสะแกกรัง	๕-๓๑
ภาพที่ ๕.๒๔ ลักษณะประตู ช่องแสง หน้าต่างของตลาดเก่าสะแกกรัง	๕-๓๒
ภาพที่ ๕.๒๕ รูปแบบหลังคาของตลาดเก่าสะแกกรัง	๕-๓๒
ภาพที่ ๕.๒๖ รูปแบบหลังคาของตลาดเก่าสะแกกรัง	๕-๓๓
ภาพที่ ๕.๒๗ รูปแบบแนวกันสาดของตลาดเก่าสะแกกรัง	๕-๓๓
ภาพที่ ๕.๒๘ รูปแบบแนวกันสาดของตลาดเก่าสะแกกรัง	๕-๓๔
ภาพที่ ๕.๒๙ รูปแบบป้ายร้านค้า	๕-๓๔
ภาพที่ ๕.๓๐ ตำแหน่งรูปแบบการติดตั้งป้ายร้านค้า	๕-๓๕
ภาพที่ ๕.๓๑ การกำหนดรูปแบบหัวมุมอาคารเพื่อส่งเสริมภูมิทัศน์ย่านตลาดเก่าสะแกกรัง	๕-๓๗
ภาพที่ ๕.๓๒ การกำหนดแนวทางปรับปรุงกลุ่มอาคารตลาดเก่าสะแกกรัง	๕-๓๘
ภาพที่ ๕.๓๓ ภูมิทัศน์ย่านตลาดเก่าสะแกกรัง	๕-๓๙
ภาพที่ ๕.๓๔ ภาพก่อนปรับปรุงย่านตลาดเก่าสะแกกรัง	๕-๔๐
ภาพที่ ๕.๓๕ ภาพโครงการปรับปรุงรูปแบบอาคารตลาดเก่าสะแกกรัง	๕-๔๐

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ ๕.๓๖ ลักษณะเรือนแพ	๕-๔๒
ภาพที่ ๕.๓๗ ลักษณะประตู ช่องลม หน้าต่างของเรือนแพ	๕-๔๓
ภาพที่ ๕.๓๘ ลักษณะหลังคาของเรือนแพ	๕-๔๔
ภาพที่ ๕.๓๙ ภาพก่อนฟื้นฟูชุมชนเรือน	๕-๔๕
ภาพที่ ๕.๔๐ ทศนิยมภาพโครงการฟื้นฟูพื้นที่ชุมชนเรือนแพ	๕-๔๕
ภาพที่ ๕.๔๑ รูปด้านศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนเรือนแพ	๕-๕๐
ภาพที่ ๕.๔๒ รูปด้านข้างศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนเรือนแพ	๕-๕๐
ภาพที่ ๕.๔๓ ภาพก่อนสถานที่ปรับปรุงศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนเรือนแพ	๕-๕๑
ภาพที่ ๕.๔๓ ทศนิยมภาพศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนเรือนแพ	๕-๕๑
ภาพที่ ๕.๔๔ ภาพก่อนสถานที่ปรับปรุงโครงการพัฒนาท่าเรือท่องเที่ยวแม่น้ำสะแกกรัง	๕-๕๒
ภาพที่ ๕.๔๕ ภาพทศนิยมภาพโครงการพัฒนาท่าเรือท่องเที่ยวแม่น้ำสะแกกรัง	๕-๕๓
ภาพที่ ๕.๔๖ รูปแบบการกำหนดอาคารพาณิชย์กรรมใหม่ในย่านเก่า	๕-๕๔
ภาพที่ ๕.๔๗ ก่อนปรับปรุงพาณิชย์กรรมใหม่ในย่านเก่าทำข้าง	๕-๕๕
ภาพที่ ๕.๔๘ ทศนิยมภาพพาณิชย์กรรมใหม่ในย่านเก่าทำข้าง	๕-๕๕
ภาพที่ ๕.๔๙ รูปด้านหน้าและรูปด้านข้างย่านพื้นที่อยู่อาศัยใหม่ศรีเมือง	๕-๕๖
ภาพที่ ๕.๔๙ รูปด้านหน้าศูนย์บริการผู้สูงอายุชุมชน	๕-๕๗
ภาพที่ ๕.๕๐ รูปด้านข้างศูนย์บริการผู้สูงอายุชุมชน	๕-๕๘
ภาพที่ ๕.๕๑ ผังแนวความคิดอาคารศูนย์บริการผู้สูงอายุชุมชน	๕-๕๘
ภาพที่ ๕.๕๒ ภาพสถานที่ก่อนพัฒนาเป็นอาคารศูนย์บริการผู้สูงอายุชุมชน	๕-๕๘
ภาพที่ ๕.๕๒ ทศนิยมภาพอาคารศูนย์บริการผู้สูงอายุชุมชน	๕-๕๙
ภาพที่ ๖.๑ มาตรการและส่วนการสนับสนุนทางกฎหมาย	๖-๒

สารบัญแผนภูมิ

	หน้า
แผนภูมิที่ ๒.๑ แสดง ๙ ประเภท	๒-๓
โดยอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวถูกจัดอยู่ในการให้บริการเชิงสร้างสรรค์	
แผนภูมิที่ ๓.๑ แผนภูมิแสดงจำนวนประชากร พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๙	๓-๑๑
แผนภูมิที่ ๓.๒ แผนภูมิจำนวนนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ พ.ศ.๒๕๕๒-๒๕๕๘	๓-๑๓
แผนภูมิที่ ๓.๓ แผนภูมิจำนวนนักท่องเที่ยวคนไทย พ.ศ.๒๕๕๒-๒๕๕๘	๓-๑๓
แผนภูมิที่ ๓.๔ แผนภูมิแสดงจำนวนประชากร พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๙	๓-๗๐
แผนภูมิที่ ๓.๕ สถิติประชากรจำแนกตามกลุ่มอายุตำบลอุทัยใหม่ พ.ศ.๒๕๕๙	๓-๗๑
แผนภูมิที่ ๓.๖ ตารางจำนวนประชากรผู้สูงอายุในจังหวัดอุทัยธานี	๓-๗๒
แผนภูมิที่ ๓.๗ ร้านค้าในย่านตลาดเก่าสะแกกรัง	๓-๗๖
แผนภูมิ ๕.๑ Concept Diagrams	๕-๓



สารบัญแนที่

หน้า

แนที่ ๑.๑	ขอบเขตพื้นที่ศึกษา	๑-๓
แนที่ ๑.๒	พื้นที่โครงการ	๑-๕
แนที่ ๓.๑	พื้นที่ศึกษา	๓-๒
แนที่ ๓.๒	แนที่ระบบโครงข่ายสัญญาพื้นที่ศึกษา	๓-๔
แนที่ ๓.๓	แนที่การใช้ประโยชน์ที่ดินพื้นที่ศึกษา	๓-๖
แนที่ ๓.๔	แนที่สาธารณูปโภคและสาธารณูปการพื้นที่ศึกษา	๓-๙
แนที่ ๓.๕	แนที่พื้นที่โครงการ	๓-๒๕
แนที่ ๓.๖	แนที่ความสัมพันธ์พื้นที่รอบนอก ระดับอำเภอ	๓-๒๘
แนที่ ๓.๗	แนที่ความสัมพันธ์ต่อพื้นที่โครงการ ระดับพื้นที่ใกล้เคียง	๓-๒๙
แนที่ ๓.๘	การขยายตัวของพื้นที่โครงการ พ.ศ.๒๕๓๘	๓-๓๐
แนที่ ๓.๘	การขยายตัวของพื้นที่โครงการ พ.ศ.๒๕๔๗	๓-๓๐
แนที่ ๓.๘	การขยายตัวของพื้นที่โครงการ พ.ศ.๒๕๕๙	๓-๓๑
แนที่ ๓.๙	แนที่โครงข่ายการสัญจรในพื้นที่โครงการ	๓-๓๓
แนที่ ๓.๑๐	แนที่โครงข่ายขนส่งมวลชนในพื้นที่โครงการ	๓-๓๔
แนที่ ๓.๑๑	แนที่ผังเมืองรวมพื้นที่โครงการ	๓-๓๘
แนที่ ๓.๑๒	แนที่ผังการใช้ประโยชน์ที่ดินพื้นที่โครงการ	๓-๔๑
แนที่ ๓.๑๓	แนที่ผังการใช้ประโยชน์ที่ดินปัจจุบันพื้นที่โครงการ	๓-๔๓
แนที่ ๓.๑๔	แนที่ผังการใช้ประโยชน์อาคารปัจจุบันพื้นที่โครงการ	๓-๔๕
แนที่ ๓.๑๕	แนที่กรรมสิทธิ์ที่ดินพื้นที่โครงการ	๓-๔๗
แนที่ ๓.๑๖	แนที่ระวางที่ดินพื้นที่โครงการ	๓-๔๘
แนที่ ๓.๑๗	แนที่สาธารณูปการพื้นที่โครงการ	๓-๕๑
แนที่ ๓.๑๘	แนที่มีวลอาคารและพื้นที่ว่าง	๓-๕๓
แนที่ ๓.๑๙	แนที่ความสูงอาคาร	๓-๕๘
แนที่ ๓.๒๐	แนที่มีรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้	๓-๖๐
แนที่ ๓.๒๑	แนที่มีมุมมองการมองเห็นและการเข้าถึง	๓-๖๕
แนที่ ๓.๒๒	แนที่องค์ประกอบทางจินตภาพ	๓-๖๘
แนที่ ๓.๒๓	แนที่ย่านที่อยู่อาศัยดั้งเดิมและใหม่	๓-๗๕
แนที่ ๓.๒๔	แนที่อาคารร้านค้าตลาดเก่าสะแกกรัง	๓-๗๗
แนที่ ๓.๒๕	แนที่กิจกรรมทางเศรษฐกิจพื้นที่โครงการ	๓-๘๓
แนที่ ๓.๒๖	แนที่กิจกรรมทางสังคมพื้นที่โครงการ	๓-๘๖
แนที่ ๓.๒๗	แนที่กิจกรรมทางสังคมพื้นที่โครงการ	๓-๘๗
แนที่ ๓.๒๘	แนที่สถานที่ท่องเที่ยวในพื้นที่โครงการ	๓-๘๘
แนที่ ๔.๑	แนที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านทางกายภาพ	๔-๖

สารบัญแผนที่ (ต่อ)

	หน้า
แผนที่ ๔.๒ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านเศรษฐกิจและสังคม	๔-๘
แผนที่ ๔.๓ แผนที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านสิ่งแวดล้อม	๔-๑๐
แผนที่ ๔.๔ แผนที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคาม ด้านการบริการและการค้า	๔-๑๒
แผนที่ ๔.๕ แผนที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านการท่องเที่ยว	๔-๑๔
แผนที่ ๔.๖ แผนที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคาม ด้านเอกลักษณ์ วัฒนธรรม และวิถีชีวิต	๔-๑๖
แผนที่ ๔.๗ แผนที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคาม ด้านโครงข่ายการสัญจรและเข้าถึง	๔-๑๘
แผนที่ ๔.๘ แผนที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคาม ด้านการใช้ประโยชน์ที่ดิน	๔-๒๐
แผนที่ ๔.๙ แผนที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามการใช้ประโยชน์อาคาร	๔-๒๒
แผนที่ ๔.๑๐ แผนที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคาม ด้านสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ	๔-๒๔
แผนที่ ๔.๑๑ แผนที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคาม ด้านสถาปัตยกรรมและภูมิ	๔-๒๖
แผนที่ ๔.๑๒ แผนที่สรุปทิศทางและแนวโน้มการเจริญเติบโตของชุมชน	๔-๓๐
แผนที่ ๔.๑๓ แผนที่สรุปวิเคราะห์ ข้อดี-ข้อเสีย และแก้ไขของพื้นที่	๔-๓๔
แผนที่ ๕.๑ Concept Diagrams	๕-๔
แผนที่ ๕.๒ รูปแบบโครงข่ายการสัญจรเดิม	๕-๕
แผนที่ ๕.๓ รูปแบบโครงข่ายการสัญจรใหม่	๕-๖
แผนที่ ๕.๔ รูปแบบพื้นที่โล่งว่างเดิม	๕-๗
แผนที่ ๕.๕ รูปแบบพื้นที่โล่งว่างแบบใหม่	๕-๘
แผนที่ ๕.๖ ตำแหน่งอาคาร สิ่งปลูกสร้างและพื้นที่ว่างใหม่	๕-๙
แผนที่ ๕.๗ แนวความคิดเส้นทางการท่องเที่ยว	๕-๑๐
แผนที่ ๕.๘ โซนนิ่งแปลน	๕-๑๑
แผนที่ ๕.๙ ผังแม่บท	๕-๑๒
แผนที่ ๕.๑๐ ผังแม่บทบอกสถานที่	๕-๑๓
แผนที่ ๕.๑๑ รูปด้านพื้นที่โครงการ	๕-๑๔
แผนที่ ๕.๑๒ รูปตัดพื้นที่โครงการ	๕-๑๕
แผนที่ ๕.๑๓ ผังการใช้ประโยชน์ที่ดิน	๕-๑๖
แผนที่ ๕.๑๔ แผนที่ระยะอาคารตามกฎหมายควบคุมอาคาร	๕-๑๙
แผนที่ ๕.๑๕ แผนที่โครงการพัฒนาสวนสาธารณะพิบูลย์ศิริ	๕-๒๖

สารบัญแผนที่ (ต่อ)

	หน้า
แผนที่ ๕.๑๖ แผนที่โครงการปรับปรุงและพัฒนาพื้นที่สันทนาการริมแม่น้ำสะแกกรัง	๕-๒๘
แผนที่ ๕.๑๗ แผนที่โครงการพัฒนาสวนสาธารณะอุทัยใหม่	๕-๓๐
แผนที่ ๕.๑๘ แผนที่โครงการปรับปรุงรูปแบบอาคารตลาดเก่าสะแกกรัง	๕-๔๑
แผนที่ ๕.๑๙ แผนที่โครงการฟื้นฟูชุมชนเรือนแพ	๕-๔๖
แผนที่ ๕.๒๐ แผนที่การท่องเที่ยวในพื้นที่โครงการ	๕-๔๗
แผนที่ ๕.๒๑ แผนที่การท่องเที่ยวนอกพื้นที่โครงการ	๕-๔๘
แผนที่ ๕.๒๒ แผนที่การท่องเที่ยวนอกพื้นที่โครงการ	๕-๔๙
แผนที่ ๕.๒๓ แผนที่ศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนเรือนแพ	๕-๕๒
แผนที่ ๕.๒๓ แผนที่โครงการพัฒนาท่าเรือท่องเที่ยวแม่น้ำสะแกกรัง	๕-๕๓
แผนที่ ๕.๒๕ แผนที่โครงการพาณิชย์กรรมใหม่ในย่านเก่าท่าช้าง	๕-๕๖
แผนที่ ๕.๒๖ แผนที่โครงการย่านพื้นที่อยู่อาศัยใหม่ศรีเมือง	๕-๕๗
แผนที่ ๕.๒๗ แผนที่โครงการศูนย์บริการผู้สูงอายุชุมชน	๕-๕๙
แผนที่ ๕.๒๘ ระยะเวลาและขั้นตอนดำเนินโครงการ	๕-๖๑
แผนที่ ๖.๑ มาตรฐานความสูงและสิ่งปลูกสร้างในพื้นที่	๖-๓



บรรณานุกรม

- กรวรรณ สังขกร. ก้นยายน (๒๕๕๔.) การพัฒนาศักยภาพชุมชนวัฒนธรรมสร้างสรรค์เพื่อสนับสนุน
เชียงใหม่ เมือง สร้างสรรค์. (แหล่งที่มา) ระบบออนไลน์
<http://www.sri.cmu.ac.th/~cct/proposal.pdf> (๓ กรกฎาคม ๒๕๖๐)
- ขอบเขตจังหวัดอุทัยธานี. (แหล่งที่มา) ระบบออนไลน์: http://seeuthai.blogspot.com/2015/01/blog-post_๑๙.html (๓ กรกฎาคม ๒๕๖๐)
- คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. มหาวิทยาลัยขอนแก่น. (๒๕๕๕.) วารสารวิชาการประจำปี ๒๕๕๕.
สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในบริบทพลวัตภูมิทัศน์วัฒนธรรม : กรณีศึกษา ชุมชนชาวแพ แม่น้ำ
สะแกกรัง จ.อุทัยธานีฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ไทย (แหล่งที่มา) ระบบออนไลน์:
<http://www.thaithesis.org/detail.php?id=๑๐๘๒๕๔๗๐๐๑๒๒๑> (๒๐ กรกฎาคม
๒๕๖๐)
- แผนที่ทางอากาศ ArcGis online. (แหล่งที่มา) ระบบออนไลน์: <https://www.arcgis.com/home/webmap/viewer.html> (๕ กรกฎาคม ๒๕๖๐)
- แผนพัฒนาและแผนยุทธศาสตร์จังหวัดอุทัยธานี. (แหล่งที่มา) ระบบออนไลน์:
http://www.uthacity.go.th/dnm_file/project/๘๘๖_center.PDF (๕ กรกฎาคม
๒๕๖๐)
- มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมือง และนฤมิตศิลป์. (๒๕๕๘.)
โครงการนำมาตรฐานคุณภาพสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทย่านชุมชนเก่า ไปสู่การปฏิบัติ
แผนจัดการการอนุรักษ์และปรับปรุงสภาพแวดล้อมย่านชุมชนเก่าท่าอุเทน จังหวัดนครพนม
รองศาสตราจารย์ สิทธิพร ภิรมย์รัตน์. (๒๕๕๙.) การออกแบบชุมชนเมืองที่น่าอยู่ และยั่งยืน : ทฤษฎี
และประสบการณ์.วารสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. มหาวิทยาลัยศิลปากร.
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙-๒๕๕๐
- การสำรวจชุมชนเรือนแพ ริมน้ำสะแกกรัง จังหวัดอุทัยธานี เพื่อวางแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนา
นาย สุกิจ มุสิกนิลพันธุ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.(พ.ศ.๒๕๕๗.) วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต.
สถาปัตยกรรมศาสตร์ (สถาปัตยกรรม)



ภาคผนวก

ผ่านพจนานำเสนอเมื่อวันที่ ๒๓ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๑





ผลงานที่นำเสนอ



บรรยายภาคการนำเสนอวิทยานิพนธ์ เมื่อวันที่ 23 มีนาคม พ.ศ.2561



โมเดลแบบจำลองโครงการฟื้นฟูและพัฒนาย่านตลาดเก่าสะแกกรัง จังหวัดอุทัยธานี



โมเดลแบบจำลองโครงการฟื้นฟูและพัฒนาย่านตลาดเก่าสะแกกรัง จังหวัดอุทัยธานี

ประวัตินักศึกษา



ชื่อ	นายกฤษณะ พิมลชัยศรีกุล
วัน เดือน ปี เกิด	๒๘ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๓๗
ที่อยู่	๓๕/๓๔ หมู่ ๕ ตำบล ท่าตำหนัก อำเภอ นครชัยศรี จังหวัด นครปฐม ๗๓๑๒๐
e-mail	krishna_pimonchaisrikun@hotmail.com
เบอร์โทร	๐๙๒-๓๑๙๗๖๓๒
ประวัติการศึกษา	ระดับมัธยมต้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ ปีการศึกษา ๒๕๕๐ - ๒๕๕๒ โรงเรียนภัทรญาณวิทยา อำเภอ นครชัยศรี จังหวัด นครปฐม ระดับมัธยมปลาย มัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๓ - ๒๕๕๕ โรงเรียนภัทรญาณวิทยา อำเภอ นครชัยศรี จังหวัด นครปฐม ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๕๖ - ๒๕๕๐ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และ การออกแบบ สาขาสถาปัตยกรรมและการออกแบบชุมชนเมือง
สหกิจศึกษา	สำนักผังเมืองกรุงเทพมหานคร กองจัดรูปที่ดินและปรับปรุงฟื้นฟูเมือง ฝ่ายวางแผนปรับปรุงฟื้นฟูเมือง ระยะเวลา ๑๖ สัปดาห์

บทที่ ๑

บทนำ

๑.๑ ความเป็นมาของโครงการ

เมืองอุทัยธานี เป็นเมืองที่อยู่บนที่ดอนและลึกเข้าไป ไม่มีแม่น้ำสายใหญ่ และไม่สามารถติดต่อทางเรือได้ ดังนั้นชาวเมืองอุทัยธานี จึงต้องขนข้าวบรรทุกเกวียนมาลงที่แม่น้ำ จึงทำให้พ่อค้าพากันไปตั้งยุ้งฉางรับซื้อข้าวที่ริมแม่น้ำจนเป็นหมู่บ้านใหญ่ เรียกว่าหมู่บ้าน “สะแกกรัง” เนื่องจากเป็นพื้นที่มีป่าสะแกขึ้นเต็มริมแม่น้ำ และมีต้นสะแกใหญ่อยู่กลางหมู่บ้าน บ้านสะแกกรัง ชาวจีนเรียกเพี้ยนเป็น “ซีเกียกั้ง” เป็นตลาดซื้อข้าวที่มีพ่อค้าคนจีนนิยมไปตั้งบ้านเรือนและยุ้งฉาง ต่อมาในระยะหลังได้มีเจ้านายและขุนนางมาตั้งบ้านเรือนอยู่ เพราะความสะดวกในการกะเกณฑ์สิ่งของส่งเมืองหลวง ซึ่งเป็นจำพวก มูลค่างควา ไม้ซุง กระจวาน และช้างป่า อีกทั้งยังมีช่องทางในการค้าข้าวอีกด้วยพระยาอุทัยธานี เจ้าเมืองอุทัยธานีในสมัยนั้น ได้เห็นว่าบ้านสะแกกรังเป็นตลาดใหญ่ มีผู้คนอพยพเข้ามาอยู่กันอย่างหนาแน่น อีกทั้งเป็นสถานที่ที่ชาวอุทัยธานีติดต่อค้าขายข้าว และไม้ซุง กับพ่อค้าที่นั่นมานานแล้ว จึงคิดตั้งบ้านเรือนเพื่อค้าขาย ประจวบกับเวลานั้น เจ้าเมืองชัยนาทเป็นเพื่อนกัน จึงขอตั้งบ้านเรือนที่ริมแม่น้ำสะแกกรัง เนื่องจากผู้คนมาติดต่อราชการและมาค้าขายกันมาก พ.ศ. ๒๓๙๑ ได้มีการแบ่งเขตดินแดนเมืองอุทัยธานี และเมืองชัยนาทโดยตัดเขตบ้าน สะแกกรังทางฝั่งคลองฟากใต้ ตั้งแต่ท้ายบ้านสะแกกรังไปจดเมืองอุทัยธานีเก่า โอนที่นั้นจากเมืองชัยนาท เป็นของเมือง อุทัยธานี ดังนั้นเมืองอุทัยธานี จึงตั้งอยู่ที่ปลายสุดเขตแดนเมืองมโนรมย์ ข้างใต้บ้านลงมาสักคั้งน้ำหนึ่งก็เป็นแดนเมืองชัยนาท ประวัติชุมชนตลาดเก่าสะแกกรัง ในสมัยก่อน จ.อุทัยธานีเป็นเมืองท่าข้าว ซึ่งจะมีชาวไทยและชาวจีน อพยพ ที่เข้ามาตั้งถิ่นฐานอยู่ในเมืองอุทัยธานีตั้งแต่สมัย พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๓ เป็นต้นมาล่องเรือผ่านไป-มา ในแม่น้ำเจ้าพระยา ระหว่างปากน้ำโพและกรุงเทพฯ แวะเข้ามายังชุมชนริมฝั่งแม่น้ำสะแกกรังเพื่อซื้อข้าว และแลกเปลี่ยนสินค้ากันอย่างต่อเนื่อง จนคนจีนเหล่านั้นเรียกชุมชนแห่งนี้ว่า เซ็กเกียกั้ง และการค้าขายข้าวที่ชุมชนริมแม่น้ำสะแกกรังเติบโตขึ้นเรื่อย ๆ จนที่นี่กลายมาเป็นที่อยู่อาศัยและที่ทำมาหากินแหล่งใหญ่ของชาวจีนอพยพ ที่เข้ามาตั้งถิ่นฐานอยู่ในเมืองอุทัยธานี เป็นต้นมาโดยในพื้นที่นั้นเป็นแหล่งท่ามาค้าขายของพ่อค้าแม่ค้า , เป็นศูนย์กลางของร้านอาหารชาวจีนทั้งคาวและหวาน ตลอดจน ขนม นม เนยหลาย ๆ ร้าน และที่สำคัญยังเป็นสภากาแฟ ที่พ่อค้าชาวจีน-ไทยมานัดพบ พูดคุย และใช้เป็นที่อ่านหนังสือพิมพ์หรือเล่นดนตรีในสมัยก่อน ประชากร ส่วนใหญ่ประกอบอาชีพธุรกิจค้าขาย การบริการอุตสาหกรรมในครัวเรือน แรงงานรับจ้าง

ปัจจุบันชุมชนตลาดเก่าสะแกกรังเป็นย่านการค้าขายต่างๆทั้งของในท้องถิ่นหรืออุปกรณ์ทางการเกษตรที่สำคัญแห่งหนึ่งในจังหวัดอุทัยธานี ทั้งการขาย แบกะดิน รถเข็น แผงลอย และที่วางจำหน่ายกันในร้านในบ้านของชาวชุมชนที่นั่น โดยสินค้าที่นำมาจำหน่ายมีหลากหลาย ทั้งเสื้อผ้า ของที่ระลึก งานฝีมือ งานศิลปะ พืชผักผลไม้ หรือจะเป็นร้านอาหารที่เก่าแก่ของพื้นที่ขนมต่างๆนาๆชนิดในพื้นที่เป็นจำนวนมากกันตั้งแต่หัวซอยถึงท้ายซอยในช่วงตลาดเช้า รวมถึงสภาพอาคารตึกแถวที่ยังคงสภาพเดิมกลุ่มอาคารที่เป็นเอกลักษณ์ชุมชน วิถีชีวิตเรือนแพในแม่น้ำสะแกกรัง แต่ในบาง

อาคารก็เป็นพื้นที่ที่รกร้างไม่ได้ใช้การประโยชน์ใดๆ พื้นที่โล่งว่างเปล่าไม่ได้ใช้ประโยชน์ต่อพื้นที่ เนื่องจากไม่มีการส่งเสริมการพัฒนากิจกรรมในพื้นที่ให้มีประสิทธิภาพ, มีความสะอาดในบางจุด และการต่อเติมอาคารที่ทำให้ในพื้นที่ไม่มีภูมิทัศน์ที่สวยงาม, การใช้ประโยชน์อาคารที่ผิดรูปแบบจากคนนอกพื้นที่ที่เข้ามาในพื้นที่เพื่อประกอบการพาณิชย์กรรม, การละเลยของคนในพื้นที่โดยวิถีชีวิตของคนในพื้นที่ออกไปทำงานนอกพื้นที่ หรือการขยายตัวของอาคารพาณิชย์กรรม ทางถนน-เด็คศิริและถนนศรีเมืองที่เพิ่มขึ้น และในส่วนเรือนแพสะแกกรังเป็นหนึ่งในสัญลักษณ์ของจังหวัดอุทัยธานี ปัจจุบันมีอยู่ประมาณ ๒๐๐ หลัง ส่วนใหญ่มีขนาดหลากหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นแพหลังคาจั่ว หลังคาปั้นหยา รวมไปถึงเรือนแพแฝดสามหลังที่เป็นเรือนแพของผู้มีฐานะในอดีต ซึ่งเป็นที่นิยมกันในสมัย รัชกาลที่ ๕ เรือนแพสะแกกรังต่างมีบ้านเลขที่ มีทะเบียนบ้าน ชื้อ-ขายได้ แต่ไม่สามารถเพิ่มจำนวนได้ ซึ่งปัจจัยหลักที่ทำให้วิถีชาวในแม่น้ำสะแกกรังยังคงอยู่

เพื่อปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงในพื้นที่ เพื่อรักษาอาคารเก่าในพื้นที่ให้มีความสวยงามและมีแนวทางการปรับปรุงที่ถูกต้อง การคงรักษาเอกลักษณ์ของพื้นที่ให้คงอยู่ การขยายตัวของเมืองที่รวดเร็วที่ไม่มีการกำหนดใดๆ และการปรับเปลี่ยนพื้นที่รกร้างให้มีประสิทธิภาพรวมทั้งการใช้ประโยชน์ที่ดินหรือการใช้ประโยชน์อาคารให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาพื้นที่ของเทศบาลเมืองอุทัยธานี (พ.ศ.๒๕๕๗-๒๕๖๑) เพื่อให้พื้นที่นี้มีการปรับเปลี่ยนและพัฒนาส่งเสริมกิจกรรมของพื้นที่ให้ดีขึ้น โดยโครงการปรับปรุงและพัฒนาย่านตลาดเก่า สะแกกรัง จังหวัดอุทัยธานี ได้มีความคิดที่จะแก้ไขปัญหาในพื้นที่ การปรับปรุงรูปแบบสถาปัตยกรรมของพื้นที่ การแก้ไขปัญหาภูมิทัศน์ในพื้นที่ หรือการพัฒนาส่งเสริมพื้นที่ด้านกิจกรรมเศรษฐกิจและสังคม วัฒนธรรม วิถีชีวิตและแนวทางในการปรับปรุงพัฒนาแก้ไขปัญหาเกิดขึ้นในพื้นที่ เพื่อให้เป็นย่านที่มีเอกลักษณ์ของจังหวัดและส่งเสริมการท่องเที่ยว และการเข้าถึงของพื้นที่ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

๑.๒ วัตถุประสงค์ของการศึกษา

๑.๒.๑ เพื่อศึกษาประวัติศาสตร์ความเป็นมาวิวัฒนาการของเมืองและการตั้งถิ่นฐาน สถานที่สำคัญทั้งในอดีตและสถานที่สำคัญในปัจจุบันของย่านตลาดเก่าสะแกกรัง

๑.๒.๒ เพื่อศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรม อาคารพักอาศัยต่างๆ วิถีชีวิต เอกลักษณ์วัฒนธรรม ประเพณี ของของย่านตลาดเก่าสะแกกรัง

๑.๒.๓ เพื่อศึกษาวิเคราะห์ทางกายภาพ, สภาพปัญหา, สภาพแวดล้อมของตัวพื้นที่โครงการ และกำหนดความเป็นไปได้ของการดำเนินการและแก้ไขปัญหาทางกายภาพ, สภาพปัญหาและสภาพแวดล้อม

๑.๓ ขอบเขตการศึกษา

๑.๓.๑ ขอบเขตด้านพื้นที่

๑.๓.๑.๑ พื้นที่ศึกษา

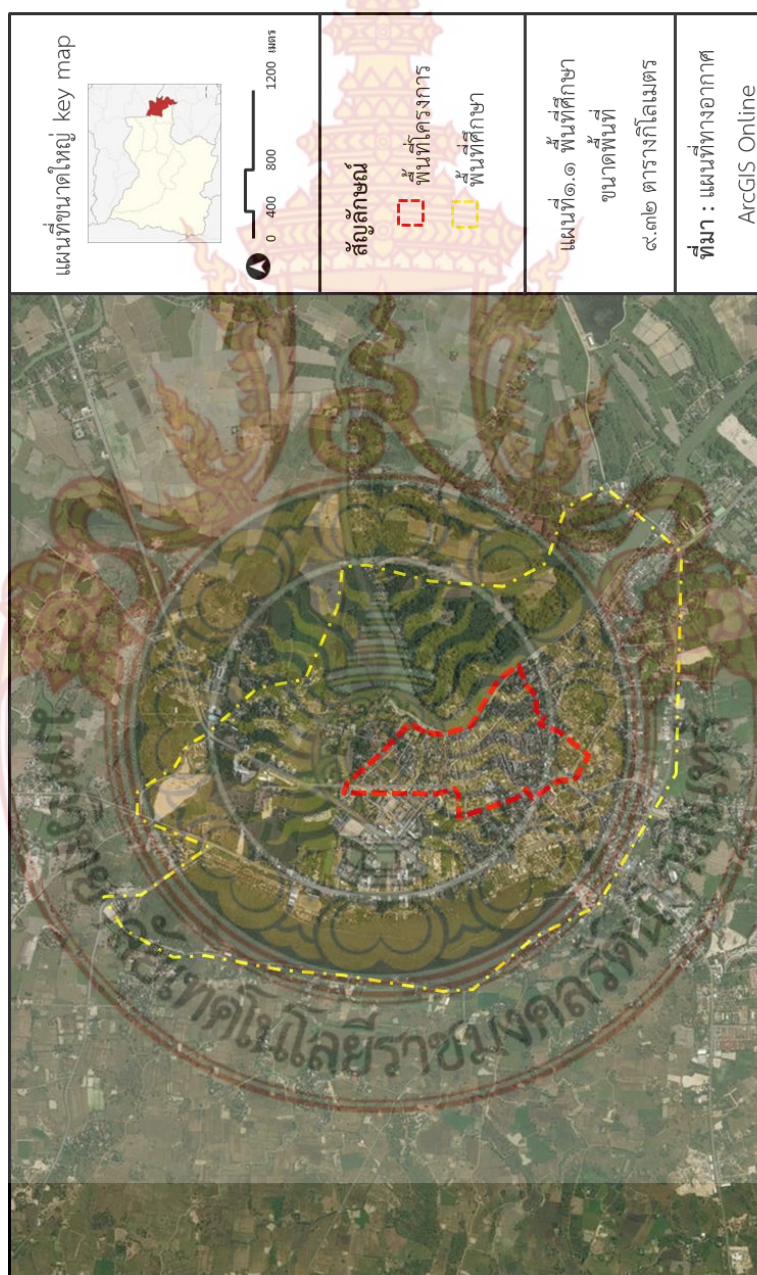
มีเนื้อที่ทั้งหมด ๙.๓๒ ตารางกิโลเมตร

ทิศตะวันออก ติดกับ อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์

ทิศตะวันตก ติดกับ อำเภอทัพทัน, อำเภอหนองขาหย่าง จังหวัดอุทัยธานี

ทิศเหนือ ติดกับ อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์

ทิศใต้ ติดกับ อำเภอวัดสิงห์ จังหวัดชัยนาท



แผนที่ ๑.๑ ขอบเขตพื้นที่ศึกษา

๑.๓.๑.๒ พื้นที่โครงการ

ชุมชนตลาดเก่าสะแกกรัง อำเภอเมืองจังหวัดอุทัยธานี จังหวัด อุทัยธานี ๖๑๐๐๐
มีเนื้อที่ทั้งหมด ๐.๘ ตารางกิโลเมตร

ทิศตะวันออก ติดกับ ตำบลสะแกกรัง อำเภอเมืองอุทัยธานี

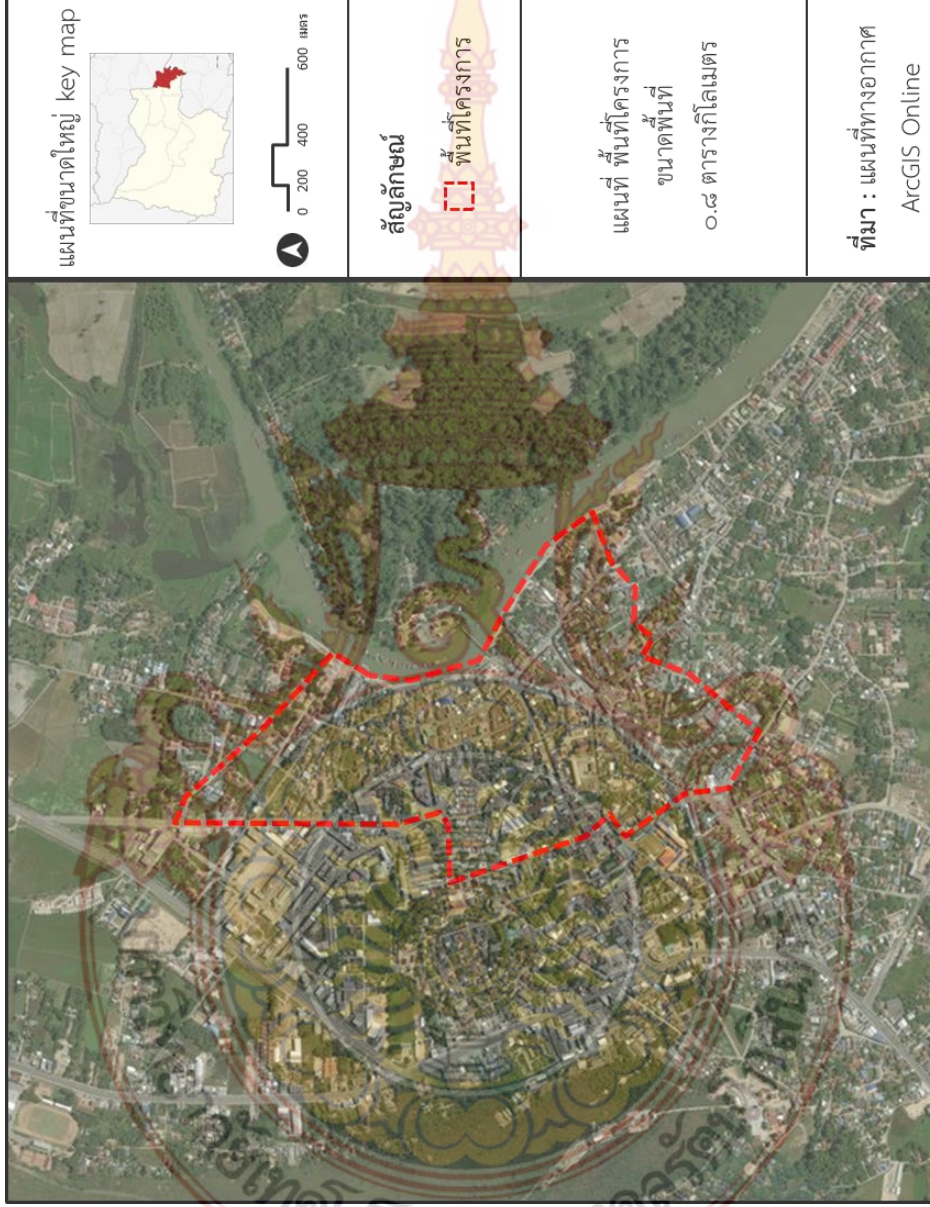
ทิศตะวันตก ติดกับ ตำบลน้ำซึม และตำบลดอนขวาง อำเภอเมืองอุทัยธานี

ทิศเหนือ ติดกับ ตำบลสะแกกรัง อำเภอเมืองอุทัยธานี

ทิศใต้ ติดกับ ตำบลน้ำซึม อำเภอเมืองอุทัยธานี บริเวณบ้านปากกะบาด

ชุมชนตลาดเก่าสะแกกรังเป็นย่านการค้าขายต่างๆทั้งของในท้องถิ่นหรืออุปกรณ์ทางการเกษตรที่สำคัญแห่งหนึ่งในจังหวัดอุทัยธานีตั้งแต่ในรัชกาลที่ ๓ ทั้งการขาย แบกะดิน รถเข็น แผงลอย และที่วางจำหน่ายกันในร้านในบ้านของชาวมุสลิมที่นั่น โดยสินค้าที่นำมาจำหน่ายมีหลากหลาย ทั้ง เสื้อผ้า ของที่ระลึก งานฝีมือ งานศิลปะ พืชผักผลไม้ รวมถึงสภาพอาคารตึกแถวที่ยังคงสภาพเดิม กลุ่มอาคารที่เป็นเอกลักษณ์ชุมชน วิถีชีวิตเรือนแพในแม่น้ำสะแกกรัง เรือนแพสะแกกรังเป็นหนึ่งในสัญลักษณ์ของจังหวัดอุทัยธานี





แผนที่ ๑.๒ พื้นที่โครงการ

๑.๔ ขั้นตอนและวิธีดำเนินการศึกษา

๑.๔.๑ ศึกษาข้อมูลเบื้องต้นของพื้นที่เพื่อวิเคราะห์ความเหมาะสมของที่ตั้งและความเป็นไปได้ของโครงการ

๑.๔.๒ ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของพื้นที่ ข้อมูลทางสถาปัตยกรรม กายภาพ สังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม และนโยบายและแผนที่พัฒนาที่เกี่ยวข้อง บริบทเมืองของพื้นที่โครงการและลงสำรวจพื้นที่

๑.๔.๓ ศึกษาทฤษฎีและกรณีศึกษา ที่เกี่ยวกับการปรับปรุงและพัฒนา

๑.๔.๔ วิเคราะห์ข้อมูลประเมินสภาพปัญหาของพื้นที่ วิเคราะห์ SWOT แนวโน้มการพัฒนาในอนาคต

๑.๔.๕ ประมวลผลข้อมูลของพื้นที่เพื่อกำหนดรายละเอียดรูปแบบการปรับปรุงและพัฒนาที่ชุมชนตลาดเก่าสะแกกรัง

๑.๔.๖ กำหนดวิสัยทัศน์และผังวางแม่บท จัดทำรายละเอียดทางกายภาพ แบบขยาย และหุ่นจำลอง

๑.๕ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑.๕.๑ ทำให้สถาปัตยกรรมในพื้นที่ให้สอดคล้องมีการใช้งานโดยไม่ทำลายเอกลักษณ์ของพื้นที่

๑.๕.๒ เกิดการใช้ประโยชน์ที่ดินและอาคารของพื้นที่ให้มีศักยภาพ

๑.๕.๓ ทำให้เกิดคุณภาพชีวิต เศรษฐกิจ สังคม ให้ดียิ่งขึ้น

๑.๕.๔ เกิดการใช้แผนและนโยบายของภาครัฐในพื้นที่ทำให้พื้นที่มีศักยภาพเพิ่มขึ้น

๑.๕.๕ ทำให้พื้นที่สาธารณะให้มีการให้ประโยชน์ต่อชุมชนในพื้นที่เพื่อประกอบกิจกรรมต่างๆ

๑.๕.๖ เกิดการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในพื้นที่โครงการและเชื่อมต่อพื้นที่ภายนอก

๑.๕.๗ สามารถเป็นแนวความคิดการศึกษาแนวทางการปรับปรุงและพัฒนาแก่ชุมชนตลาดเก่าสะแกกรัง

๑.๖ คำจำกัดความ

๑.๖.๑ ปรับปรุง หมายถึง แก้ไขให้เรียบร้อยยิ่งขึ้น, ทำให้อยู่ในสภาพที่เหมาะสมหรือดีขึ้น

๑.๖.๒ การพัฒนา หมายถึง การเปลี่ยนแปลงที่มีการกระทำให้เกิดขึ้น หรือมีการวางแผน กำหนดทิศทางไว้ล่วงหน้า โดยการเปลี่ยนแปลงนี้ต้องเป็นไปในทิศทางที่ดีขึ้น

๑.๖.๓ พื้นฟู หมายถึง ทำให้กลับเจริญงอกงามขึ้นมาใหม่

๑.๖.๔ ชุมชน หมายถึง หมู่ชน, กลุ่มคนที่อยู่รวมกันเป็นสังคมขนาดหนึ่ง อาศัยอยู่ในอาณาบริเวณเดียวกันและมีผลประโยชน์ร่วมกัน, ที่มีคนอาศัยอยู่มาก

๑.๖.๕ สะแกกรัง หมายถึง แม่น้ำสายสำคัญของจังหวัดอุทัยธานี ที่ไหลผ่านตัวจังหวัดอุทัยธานี มีเรื่องเล่าต่อกันมาว่า ในสมัยก่อนเมื่อพ่อค้าล่องเรือผ่านมาจะรู้ว่าถึงบ้านสะแกกรังแล้ว ด้วยต้นสะแกจะออกดอกเล็ก ๆ ซอยยาวสีเขียวอมเหลือง ที่ห้อยลงมาริมน้ำ โดยเฉพาะในเดือนยี่ถึงเดือนสามจะสังเกตเห็นได้ชัดเจน



บทที่ ๒

แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

โดยการศึกษาครั้งนี้ได้ศึกษาเนื้อหาแนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ในการการทำให้โครงการฟื้นฟูและพัฒนาชุมชนตลาดเก่าสะแกกรัง จังหวัดอุทัยธานี โดยมีแนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องดังต่อไปนี้

๒.๑ แนวคิดเมืองสร้างสรรค์ (Creative City)

“เมือง” ที่มีความพร้อมสำหรับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ หรือ “เมืองสร้างสรรค์” ตามนิยามที่การประชุมสหประชาชาติว่าด้วยการค้าและพัฒนา (UNCTAD - Conference on Trade and Development) ให้ไว้ใน (United Nations, ๒๐๐๘) หมายถึง เมืองที่มีกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่หลากหลายเป็นส่วนสำคัญของเศรษฐกิจและสังคม ของเมืองนั้นๆ และต้องประกอบไปด้วยรากฐานที่มั่นคงทางสังคมและวัฒนธรรม มีการรวมกลุ่มกันอย่างหนาแน่นของคณาทำงานสร้างสรรค์และมีสภาพแวดล้อมที่ดึงดูดการลงทุนเพราะความยั่งยืนของสถานที่ในเชิงวัฒนธรรม

ชาร์ลส์ แลนดรีย์ ได้กล่าวไว้ว่าคนและวัฒนธรรมท้องถิ่นมีส่วนสำคัญที่ทำให้เมืองเป็นพื้นที่ของความคิดสร้างสรรค์และทำให้เกิดพลวัตขึ้นในสังคมเมือง ดังนั้นความเป็นท้องถิ่นที่สื่อสารออกมาทางศิลปะในรูปแบบต่างๆ และกิจกรรมทางวัฒนธรรมซึ่งถือเป็นทรัพยากรสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นส่วนประกอบสำคัญที่ทำให้ความเป็นเมืองสร้างสรรค์ของแต่ละท้องถิ่นมี เอกลักษณ์เฉพาะตัวที่แตกต่างกันไป

ริชาร์ด ฟลอริดา กล่าวได้ว่า กลุ่มมวลชนสร้างสรรค์ (Creative Class) เป็นกลุ่มคนที่เป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มีความสำคัญอย่างยิ่ง 'เมือง' ต่างๆ จึงต้องแข่งขันกันเพื่อดึงดูด รักษาและสร้างกลุ่มมวลชนสร้างสรรค์ด้วยการพัฒนาสภาพแวดล้อมเมือง การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและกลไกทางธุรกิจที่เอื้อต่อการลงทุนและพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์ และให้ความสำคัญกับส่วนที่สำคัญที่สุดคือ การรักษาวัฒนธรรมท้องถิ่นและวางแนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืนเพื่อให้เมืองมีความพร้อมในเชิงเอกลักษณ์และบรรยากาศทางวัฒนธรรมที่มีความหลากหลายควบคู่ไปกับการพัฒนาเมืองด้านกายภาพ

กล่าวโดยสรุป เมืองสร้างสรรค์จึงไม่ใช่เรื่องของปรับปรุงภูมิทัศน์หรือการพัฒนาเมืองในเชิงท่องเที่ยวเพียงด้านเดียว แต่เป็นเมืองที่มีพื้นที่และสภาพแวดล้อมที่เอื้อให้เกิดกิจกรรมทางเศรษฐกิจ จากความคิดสร้างสรรค์และเป็นแหล่งรวมนักคิดและผู้ประกอบการสร้างสรรค์จาก ทั้งในและต่างประเทศที่มาประกอบกิจการและก่อให้เกิดการจ้างงานสร้างรายได้ และเพิ่มศักยภาพในการแข่งขันให้กับเศรษฐกิจของเมืองและประเทศเพราะองค์ประกอบหลักของเมืองสร้างสรรค์คือ เหล่า

ผู้ประกอบการสร้างสรรค์หรือนักคิดที่เปรียบเหมือนสินทรัพย์สำคัญของ เมืองที่สามารถเคลื่อนที่ไปได้ทั่วโลกที่แสวงหาสถานที่ที่เหมาะสมสำหรับการ อยู่อาศัยและประกอบธุรกิจสร้างสรรค์ (ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ สำนักงานบริหาร และพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน), ๒๕๕๔)

๒.๑.๑ UNESCO กล่าวถึง เมืองสร้างสรรค์ (Creative City) ว่าเป็นการร่วมมือระหว่างชุมชนท้องถิ่นและภาครัฐในการสร้างสรรค์เมืองผ่านการพัฒนาสภาพแวดล้อม โครงสร้างทางสังคม ระบบโครงสร้างทางเศรษฐกิจและการนำสินทรัพย์ทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ขนบธรรมเนียม ตลอดจนจารีตประเพณีของท้องถิ่นมาผสมผสานกับเทคโนโลยีสมัยใหม่ เพื่อนำไปสู่การเป็นเมืองที่มีบรรยากาศที่เอื้อต่อการสร้างธุรกิจหรืออุตสาหกรรมเชิงสร้างสรรค์ (Creative Industry) โดยองค์ประกอบสำคัญของเมืองสร้างสรรค์ ได้แก่

(๑) การสร้างเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมให้แก่เมือง (Cultural Identity)

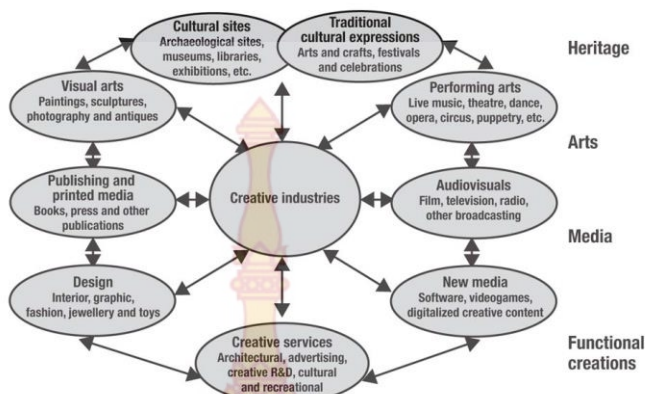
(๒) การสร้างสภาพแวดล้อมทางสังคมให้มีความเปิดกว้าง (Diversity & Open Society) เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ใหม่

(๓) การรวบรวมนักคิดและผู้ประกอบการสร้างสรรค์ (Talent/Creative Entrepreneur) เพื่อรวบรวมผู้มีความคิดสร้างสรรค์ในการผสมผสานวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นเข้ากับเทคโนโลยี วัฒนธรรม และการจัดการด้านธุรกิจที่ก่อให้เกิดการจ้างงานและกำลังซื้อสินค้าหมุนเวียนเป็นกลไกให้เกิดการเติบโตทางเศรษฐกิจ

(๔) การสร้างพื้นที่และสิ่งอำนวยความสะดวก (Space & Facility) โดยจะต้องสร้างโครงสร้างพื้นฐานที่เพียงพอและมีคุณภาพช่วยก่อให้เกิดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการผลิตนักคิด และธุรกิจสร้างสรรค์

(๕) การบริหารจัดการเมือง (Management) องค์กรของภาครัฐและเอกชนจะต้องมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาเมืองโดยเป็นองค์กรที่มีความยืดหยุ่น และทำงานประสานกันเพื่อนำไปสู่เป้าหมายได้อย่างสร้างสรรค์ โดยมีแนวทางในการปรับปรุงเมืองเพื่อให้เป็น Creative City โดยการผสมผสานประวัติศาสตร์ และความคิดสร้างสรรค์ให้เมืองมีความผสมผสานกัน

๒.๑.๒ UNCTAD ได้จัดประเภทธุรกิจหรืออุตสาหกรรมเชิงสร้างสรรค์ (Creative Industry) ออกเป็น ๙ ประเภท โดยอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวถูกจัดอยู่ในการให้บริการเชิงสร้างสรรค์ (Creative services)



แผนภูมิที่ ๒.๑ แสดง ๙ ประเภท โดยอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวถูกจัดอยู่ในการให้บริการเชิงสร้างสรรค์
ที่มา : การพัฒนาศักยภาพชุมชนวัฒนธรรมสร้างสรรค์เพื่อสนับสนุนเชียงใหม่เมืองสร้างสรรค์

๒.๒ แนวคิดและหลักการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่า

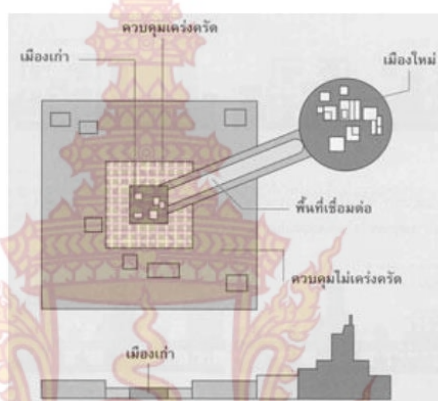
สำนักจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กล่าวไว้ในประเทศไทยปรากฏเมืองเก่ามากมายกระจายอยู่ในทุกภาคของประเทศ เมืองเก่าจำนวนมากเป็นพื้นที่ที่มีประชากรใช้ประโยชน์เป็นที่ตั้งชุมชนต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน เมืองเก่าเหล่านี้มีประวัติความเป็นมายาวนาน มีเรื่องราวของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมตามช่วงเวลาต่างๆ อย่างมากมาย สามารถใช้เป็นตัวอย่างในการศึกษาทำความเข้าใจเรื่องทิศทางและแนวโน้มของการเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรมมนุษย์ได้อย่างดี

ปัจจุบันทุกจังหวัดมีการเปลี่ยนแปลงทั้งด้านลักษณะกายภาพและสังคมวัฒนธรรมอย่างมากและรวดเร็ว ส่งผลกระทบต่อร่องรอยและทำเลที่มีความสำคัญต่อการศึกษาประวัติความเป็นมา รวมทั้งพื้นที่ที่เป็นเมืองเก่า มีโอกาสที่จะถูกเปลี่ยนสภาพหรือถูกทำลายไปอย่างสิ้นเชิงก่อนเวลาอันสมควร จึงควรมี การดำเนินการแทรกแซงกระบวนการเปลี่ยนแปลงเหล่านี้ เพื่ออนุรักษ์ร่องรอยและทำเลบางส่วนที่มีความสำคัญต่อการศึกษาประวัติความเป็นมา และการเปลี่ยนแปลงของเมืองเก่าในประเทศไทยไว้ มิให้เสื่อมสภาพจนหมดสิ้นไปก่อนเวลาอันควรและรักษาไว้มรดกทางวัฒนธรรมสมัยอดีตเหล่านี้ไว้ให้เป็นสมบัติตกทอดแก่ประชากรรุ่นลูกหลานสืบไป

ทั้งนี้ นายประสงค์ เอี่ยมอนันต์ ได้ให้หลักการของการพัฒนาเมืองเชิงอนุรักษ์ไว้ว่า เป็นการพัฒนาโดยแยกพื้นที่พัฒนาเชิงเศรษฐกิจออกจากพื้นที่ที่ควรอนุรักษ์ทางศิลปกรรมและธรรมชาติ แต่ยังคงแสดงให้เห็นถึงความเชื่อมต่อของพื้นที่พัฒนาทั้งสองลักษณะ โดยให้เห็นการคลี่คลายที่ค่อยๆ เปลี่ยนแปลงจากพื้นที่อนุรักษ์ไปสู่พื้นที่พัฒนาเชิงเศรษฐกิจ พื้นที่อนุรักษ์ต้องปรับปรุงให้องค์ประกอบของชุมชนเมืองเดิมปรากฏอย่างเด่นชัดทั้งรูปแบบอาคาร ผังบริเวณ สิ่งแวดล้อม และบรรยากาศของพื้นที่ ส่วนพื้นที่ที่พัฒนาเพื่อเศรษฐกิจต้องให้ห่างจากพื้นที่อนุรักษ์ ระยะห่างระหว่างสองพื้นที่ต้อง

ขึ้นอยู่กับอัตราความเจริญเติบโตของเมืองแต่ละเมือง ทั้งนี้ต้องไม่ให้งิจกรรมทางเศรษฐกิจเข้ามาครอบงำพื้นที่อนุรักษ์

ในพื้นที่อนุรักษ์เมื่อได้รับการปรับปรุงจนอาคาร สถานที่ และสิ่งที่มีคุณค่าปรากฏให้เห็นเอกลักษณ์ของพื้นที่ชัดเจนในระดับหนึ่งแล้ว จะต้องมีการจัดการปรับปรุงในรายละเอียดต่างๆ และจัดการเพื่อให้ได้บรรยากาศของพื้นที่ที่ได้รับการอนุรักษ์นั้น ในการปรับปรุงจะต้องระมัดระวังมิให้เน้นการตกแต่งมากเกินไปจนได้รับความรู้สึกแปลก ซึ่งเกิดจากการเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมเดิม หากเป็นเช่นนั้นจะไม่เรียกว่าการพัฒนาเชิงอนุรักษ์ แต่จะเป็นการตกแต่งเมือง



ภาพที่ ๒.๑ หลักการพัฒนาเมืองเชิงอนุรักษ์

ที่มา : สำนักจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

การพัฒนาเมืองเก่าในเชิงอนุรักษ์นั้น นอกจากการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมสำคัญ อัตลักษณ์ คุณลักษณะเฉพาะ บุรณภาพ และความเป็นของเดิมแท้ของเมืองเก่าแล้ว จะต้องคำนึงถึงระบบนิเวศของเมืองด้วย อาทิ สายน้ำหรือแหล่งน้ำที่หล่อเลี้ยงเมือง ระบบนิเวศเกษตรโดยรอบเมืองเก่า และระบบนิเวศธรรมชาติที่มีผลเกี่ยวเนื่องกับเมืองเก่า เพราะระบบนิเวศเหล่านี้ย่อมมีผลในการทำให้เมืองเก่าสามารถดำรงอยู่ได้อย่างยั่งยืน ดังนั้นภาพของการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าจึงมีบริบทที่กว้างขวางมากขึ้น นอกจากนี้ในบางประเทศ อาทิ ญี่ปุ่น ยังได้มีการขยายขอบเขตของการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าไปถึงขั้นของการปลูกไม้ใหญ่ไว้เพื่อใช้ซ่อมแซมอาคารที่เป็นสถาปัตยกรรมสำคัญๆ ภายในเมืองด้วย สิ่งต่างๆ เหล่านี้ นอกจากจะแสดงถึงความตั้งใจจริงในการอนุรักษ์เมืองเก่าไว้ให้ได้ อย่างยั่งยืนแล้ว ยังแสดงถึงความเจริญทางด้านจิตใจของผู้ที่อาศัยอยู่ในเมืองเก่าด้วย

๒.๓ ทฤษฎีชุมชนเมืองที่ยั่งยืน (Sustainable Development)

การออกแบบชุมชนได้กลายเป็นเรื่องสำคัญสำหรับการพัฒนาในทุกด้าน เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต เช่นการเพิ่มโอกาสที่เท่าเทียมทางสังคม การปกป้องทางสังคมทางเศรษฐกิจทางสภาพแวดล้อมโดยพุ่งเป้าไปที่เปลี่ยนแปลงในระดับท้องถิ่นและคาดว่ามาตรการเหล่านั้นจะนำไปสู่

การตั้งชุมชนที่ยั่งยืนในอนาคตด้วยการใช้ทรัพยากรอย่างประหยัด และการนำมาประยุกต์ใช้อย่างกว้างขวาง ของทฤษฎีซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๒.๓.๑ ทฤษฎีเมืองอัดแน่น (Compact City) เป็นทฤษฎีที่ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวาง โดยเฉพาะสหภาพยุโรปที่มีการศึกษาริวิจัยเพื่อแสวงหารูปทรงของชุมชนเมืองอย่างยั่งยืน (Sustainable Form) และสร้างสรรค์หาคาอื่นๆมาทดแทนเช่น การเพิ่มความเข้มข้นหรือการรวบรวม เพื่อเปิดช่องทางสู่ทางเลือกอื่นๆ ซึ่งรวมถึงการบริหารการจัดการให้ใช้ในเมืองเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ส่วนใน สหราชอาณาจักรนั้นมีการนำมาใช้เช่นกันแต่ไม่ได้มีการยอมรับเท่า

ข้อเด่นของเมืองอัดแน่นคือ ที่ดินในเมืองจะถูกใช้อย่างเต็มประสิทธิภาพ พื้นที่รกร้างและเสื่อมโทรมจะได้รับการฟื้นฟู สังคมจะอบอุ่นขึ้นด้วยการปฏิสัมพันธ์ของผู้คนซึ่งจะช่วยกันสอดส่องดูแลความปลอดภัย ธุรกิจการค้าจะคึกคัก การเดินทางด้วยรถยนต์ส่วนตัวจะลดลงและประหยัดพลังงานได้มาก การใช้บริการของภาครัฐก็จะทั่วถึงและเท่าเทียมกันมากขึ้น รวมถึงการควบคุมสาธารณสุขปโภคมิให้ขยายตัวเกินขอบเขตที่กำหนด ข้อด้อยหลักๆ คือผลกระทบที่มีต่อสภาวะสังคม เศรษฐกิจและสภาพแวดล้อมทางกายภาพ ซึ่งแต่ละเมืองย่อมมีการซับซ้อนแตกต่างกันไป ดังนั้นการค้นหารูปแบบชุมชนเมืองที่ยั่งยืนจึงทำได้ไม่ง่ายเท่ากับการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน หรือ สถาปัตยกรรมที่ยั่งยืน การออกแบบชุมชนในเรื่องดังกล่าว จึงต้องอาศัยความยืดหยุ่น เพราะเมืองแต่ละแห่งมีประวัติศาสตร์ ภูมิประเทศ วัฒนธรรมสังคม เศรษฐกิจ และสภาพแวดล้อม ที่แตกต่างกัน การเพิ่มความเข้มข้นในการใช้ที่ดินนั้น อาจปฏิบัติได้ง่ายกับเมืองหนึ่งแต่อาจพบอุปสรรคในเมืองนั้นจะใช้สูตรสำเร็จกับทุกเมืองไม่ได้ ทางออกที่ดีที่สุดคือการประนีประนอมระหว่างการกระจุกตัวในเมืองกับการกระจายตัวนอกเมืองเรียกว่า รูปแบบการกระจายตัวเป็นกลุ่ม (Decentralized Concentration) กล่าวคือ การควบคุมให้เกิดการประหยัดพลังงานด้วยระบบต่างๆที่เบ็ดเสร็จในตัว และพึ่งตนเองได้ จัดระบบสาธารณูปการให้ใกล้ชิดกัน สนับสนุนให้ใช้จักรยานการเดินทางเท้าและการใช้ระบบขนส่งสาธารณะเพื่อลดการใช้รถยนต์ส่วนตัว การใช้ที่ดิน แบบผสมตลอดจนการหาวิธีการจัดขยะ บำบัดน้ำเสียและพัฒนา ระบบปรับอากาศในอาคารที่ไม่สิ้นเปลืองทรัพยากรมากเช่นเมืองในปัจจุบัน

๒.๓.๒ แนวความคิดเมืองน่าอยู่ (Livable City)

ความหมายของเมืองน่าอยู่คือ ชุมชนอยู่อาศัยที่มีสภาพแวดล้อมและคุณภาพชีวิตที่ดีมีสังคมที่เอื้ออาทรมีความเข้มแข็ง มีความปลอดภัยต่อชีวิตและทรัพย์สิน มีระบบเศรษฐกิจที่มั่นคง มีวัฒนธรรมและ จิตวิญญาณที่เป็นเอกลักษณ์ สำนักงานคณะกรรมการเมืองแห่งชาติ และสำนักงานคณะกรรมการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

องค์การอนามัยโลกได้ประมวลเมืองน่าอยู่ไว้ ๑๑ ประการ คือ

- ๑) มีสิ่งแวดล้อมทางกายภาพและที่อยู่อาศัยสะอาด ปลอดภัย
- ๒) มีระบบนิเวศน์ที่อยู่อาศัยในภาวะที่สมดุล
- ๓) มีชุมชนเข้มแข็ง ช่วยเหลือเกื้อกูลไม่เอาัดเอาเปรียบ
- ๔) ประชาชนมีส่วนร่วมในการกำหนดและตัดสินใจในเรื่องที่มีผลกระทบต่อคุณภาพชีวิต
- ๕) ประชาชนได้รับปัจจัยพื้นฐานของชีวิตอย่างพอเพียง
- ๖) ประชาชนมีสิทธิในการรับรู้ข่าวสารการติดต่อประสานงานและระดมความคิด เพื่อทำงานร่วมกันในชุมชน
- ๗) มีระบบเศรษฐกิจที่หลากหลายและมีนวัตกรรมอยู่เสมอ
- ๘) มีการเชื่อมโยงมรดกทางวัฒนธรรม วิถีชีวิต รวมทั้งเอกลักษณ์ของชุมชนแต่ละชุมชน
- ๙) มีการพัฒนาเป็นไปอย่างกลมกลืนส่งเสริมคุณลักษณะที่ดีที่มีในอดีตโดยใช้ทรัพยากรที่มีให้เกิดประโยชน์สูงสุด

๑๐) มีระบบการบริการสาธารณสุขและการรักษาพยาบาลทั่วถึงสำหรับประชาชนทุกคน

๑๑) ประชาชนมีสภาพะสุขภาพดี มีอัตราการเจ็บป่วยในระดับต่ำ

จะเห็นได้ว่าลักษณะหลายประการของเมืองน่าอยู่มีความสอดคล้องกับแนวคิด New Urbanism โดยเฉพาะลักษณะทางกายภาพ มีสภาพแวดล้อมที่ดี การมีระบบเศรษฐกิจที่หลากหลาย การพัฒนาที่มีระบบกลมกลืนและเป็นมิตรกับระบบนิเวศน์ ในการพัฒนาศูนย์กลางของเมืองนั้นได้มีแนวคิดในการปรับปรุงเพื่อให้เป็นเมืองน่าอยู่โดยมีหลักการสำคัญคือ (Suzanne Lenard, ๑๙๙๕)

๒.๔ ข้อมูลและเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

๒.๔.๑ นาย สุกิจ มุสิกนิลพันธ์ุ. (๒๕๔๗.) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. สาขาสถาปัตยกรรม. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. การสำรวจชุมชนเรือนแพ ริมแม่น้ำสะแกกรัง จังหวัดอุทัยธานี เพื่อวางแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนา

การเพื่อศึกษาถึงสภาพต่างๆ ทั้งทางกายภาพและสังคมของพื้นที่ศึกษา โดยมุ่งเน้นไปที่ การศึกษารูปแบบการตั้งถิ่นฐาน สถาปัตยกรรม ภูมิสถาปัตยกรรมวิถีชีวิต และการใช้พื้นที่ของชุมชน เรือนแพริมแม่น้ำสะแกกรัง จังหวัดอุทัยธานี ซึ่งเป็นชุมชนเรือนแพริมแม่น้ำที่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว เพื่อให้ทราบถึงบทบาทและหน้าที่ของชุมชนกับกิจกรรมที่เกิดขึ้น รวมทั้งเสนอแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาชุมชนเรือนแพริมแม่น้ำสะแกกรังนี้ด้วย จากการศึกษาพบว่าชุมชนเรือนแพริมแม่น้ำสะแกกรัง จังหวัดอุทัยธานีมีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์โดยสภาพแวดล้อมชุมชนเป็นเรือนแพริมน้ำขนานกับแม่น้ำสะแกกรังสภาพภูมิทัศน์ชุมชนมีความเป็นธรรมชาติ โดยมีสวน ป่าไม้และป่าไผ่อยู่ด้านหลัง ริมตลิ่งวิถีชีวิตของชาวแพและผู้คนแถบนี้ยังคงมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับแม่น้ำและยังคงวัฒนธรรมแบบดั้งเดิมมา มีการตัดถนนขนานและเข้าสู่พื้นที่ริมน้ำก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของ

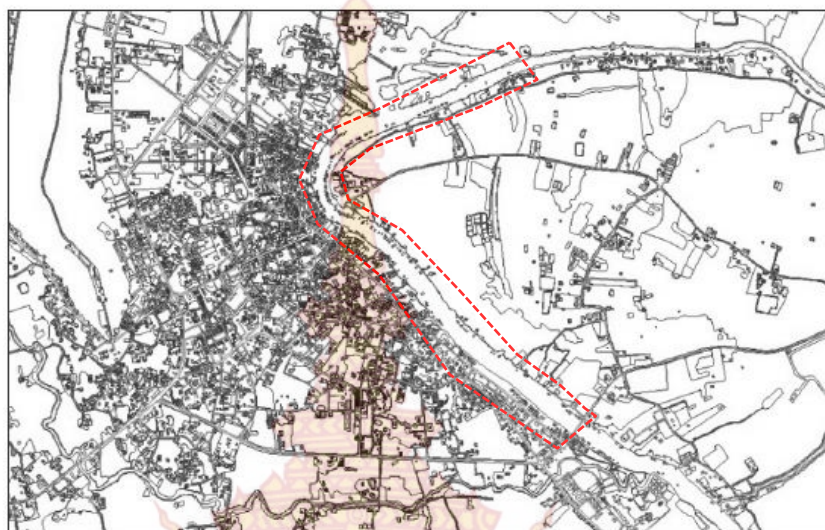
ชุมชนกับพื้นที่แห่งนี้ เริ่มมีการก่อสร้างบ้านเรือนริมถนนแทนที่การอยู่อย่างแพมากขึ้นส่งผลให้เอกลักษณ์ด้านการตั้งถิ่นฐานของชุมชนเรือนแพเริ่มสูญเสียวินัยวิถีชีวิตชุมชนที่สัมพันธ์กับแม่น้ำลดน้อยลง ประเพณีวัฒนธรรมทางน้ำเริ่มเลือนหายไป มีการย้ายออกของประชาชนชาวแพมากขึ้น โดยแนวทางการอนุรักษ์อักษัยการผสมผสานกันของแนวคิด ๒ ประการได้แก่ แนวความคิดเกี่ยวกับการพัฒนาชุมชน ซึ่งมองการพัฒนาชุมชนในฐานะที่เป็นกระบวนการเพื่อการเปลี่ยนแปลงอย่างมีระบบและเหมาะสม ในขณะที่แนวความคิดเกี่ยวกับการอนุรักษ์เป็นการรักษา สงวนไว้ซึ่งพื้นที่สถาปัตยกรรม รวมถึงสภาพแวดล้อม สภาพสังคม วัฒนธรรมที่มีคุณค่าและเป็นเอกลักษณ์ของชุมชน แนวทางการจัดการเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาชุมชนเรือนแพริมแม่น้ำสะแกกรังจังหวัดอุทัยธานี ที่เสนอแนะประกอบไปด้วย ๑) การอนุรักษ์และการปรับปรุงทางกายภาพของเรือนแพและภูมิทัศน์ริมน้ำ ในด้านรูปแบบขนาด วัสดุก่อสร้าง และองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม ๒) การฟื้นฟูทางสังคมและเศรษฐกิจ โดยฟื้นฟูวัฒนธรรมทางน้ำที่เคยมีอยู่ของชุมชนและ ส่งเสริมให้เป็นแหล่งการท่องเที่ยว

๒.๔.๒ วารสารวิชาการ สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในบริบทลวดลายภูมิทัศน์วัฒนธรรม : กรณีศึกษา ชุมชนชาวแพ แม่น้ำสะแกกรัง จ.อุทัยธานี. (๒๕๕๕.) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ในอดีตการตั้งถิ่นฐานบ้านเรือนและวิถีชีวิตของคนไทยโดยเฉพาะพื้นที่ภาคกลางที่มีความสัมพันธ์กับแหล่งน้ำอย่างเห็นได้ชัด และด้วยลักษณะทางภูมิศาสตร์ที่ราบลุ่มแม่น้ำดังกล่าว ชุมชนเหล่านั้นได้วิวัฒนาการการดำรงชีวิต ความเชื่อ และการสร้างสรรค์สภาพแวดล้อมเพื่อตอบสนองการอยู่อาศัยและดำรงชีพที่เป็นแบบเฉพาะตามพื้นดินนั้นๆ ส่งผลให้เกิด “สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น” เพื่อการอยู่อาศัยที่สะท้อนให้เห็นถึงรูปแบบของวิวัฒนาการการดำรงชีวิต วัฒนธรรม สภาพแวดล้อมและสภาพดินฟ้าอากาศเฉพาะพื้นดินนั้นๆ ยิ่งไปกว่านั้นสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นเพื่อการอยู่อาศัยได้แสดงให้เห็นถึงคุณค่าของรูปทรงอาคาร ความสัมพันธ์การจัดวางเนื้อที่ใช้งานที่ตอบสนองกิจกรรมในการดำรงชีวิตได้อย่างเหมาะสมและความงามในการวางพื้นที่ได้อย่างประสานกลมกลืนกัน ตลอดจนการใช้วัสดุก่อสร้างที่แสดงถึงสัจจะของธรรมชาติของวัสดุ ซึ่งเป็นวัสดุที่นำมาจากท้องถิ่นนั้นๆ อย่างไรก็ตามลักษณะสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นดังกล่าวเมื่อถูกพิจารณาในภาพรวมชุมชนพื้นถิ่นและสภาพแวดล้อมโดยรอบตัวสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นนั้นๆ ที่สัมพันธ์กับการจัดวางเนื้อที่ใช้งานเพื่อประกอบอาชีพด้วยแล้วนั้น สามารถที่จะถูกอธิบายได้ในลักษณะของ “ภูมิทัศน์วัฒนธรรม” โดยลักษณะภูมิทัศน์วัฒนธรรมในท้องถิ่นไทยอันมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวในแต่ละพื้นที่นั้นเกิดจากการ

ชุมชนชาวแพตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำสะแกกรังตำบลอุทัยใหม่ทางตะวันตก และตำบลเกาะเทโพทางตะวันออกของแม่น้ำสะแกกรัง ซึ่งแม่น้ำสะแกกรังนี้จะไหลลงสู่แม่น้ำเจ้าพระยาด้านตรงกันข้ามกับอำเภอโนนรมณ์ จังหวัดชัยนาท แม่น้ำนี้มีน้ำตลอดปีและมีความกว้าง ๕๐ เมตรโดยประมาณตามริมฝั่งแม่น้ำนี้มีเรือนแพจอดเรียงกันเป็นแถวยาวทั้งสองฝั่งอยู่ ๑๐๐ หลังคาเรือน โดยเริ่มจากทางทิศเหนือ

ลงมาทางใต้เป็นระยะทาง ๓ กิโลเมตรโดยประมาณ ซึ่งอยู่ภายใต้การบริหารและปกครองโดยเทศบาลเมืองอุทัยธานีและองค์การบริหารส่วนตำบลเกาะเทพไปตามลำดับในปัจจุบัน



ภาพที่ ๒.๒ แสดงขอบเขตพื้นที่ชุมชนชาวแพ แม่น้ำสะแกกรัง จ.อุทัยธานี
ที่มา : วารสารวิชาการ สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในบริบทลวดภูมิทัศน์วัฒนธรรม : กรณีศึกษา
ชุมชนชาวแพ แม่น้ำสะแกกรัง จ.อุทัยธานี. (๒๕๕๕.)

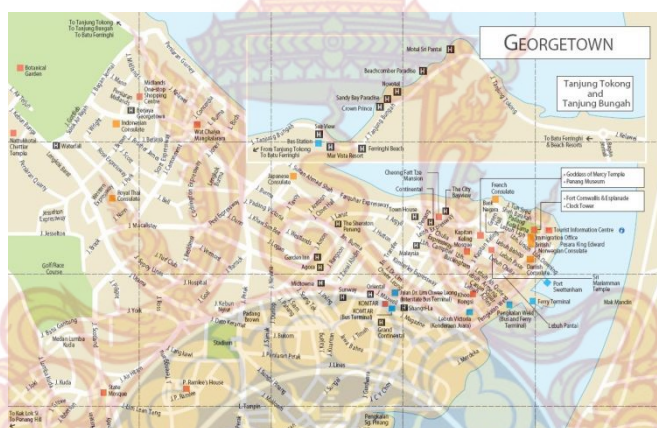
ลักษณะการใช้ประโยชน์ที่ดินยังมีลักษณะที่ผสมกันระหว่างพื้นที่เกษตรกรรมที่มีอยู่มากทางฝั่งตะวันออกและพื้นที่รูปแบบเมืองอื่นๆ ทางด้านตะวันตกก็ตาม ชาวแพยังคงมีความเกี่ยวข้องกับภาคการเกษตรและประมงเป็นจำนวนมาก โดยผลผลิตส่วนใหญ่จะส่งขายในตลาดที่ตั้งอยู่บริเวณในกลางทางฝั่งตะวันตกของชุมชน ดังนั้น เรือนแพที่จอดอยู่ใกล้ตลาดจะมีความหนาแน่นและแออัดมากกว่าในส่วนอื่นของลำน้ำถือได้ว่า ชุมชนชาวแพแม่น้ำสะแกกรัง เป็นหนึ่งใน “มรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage)” เป็นผลมาจากกระบวนการพัฒนาของสังคม ในเรื่องคุณค่าและความต้องการของสังคม ที่ตระหนักถึงการดำรงชีวิตที่มีความเกี่ยวข้องกับลักษณะของสิ่งแวดล้อมที่อาศัยอยู่ ทั้งชีวิตความเป็นอยู่และการทำงานตลอดจนเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมและความสัมพันธ์ทางจิตใจซึ่งมรดกทางวัฒนธรรมแห่งนี้ เกิดขึ้นจากลักษณะรูปแบบทางกายภาพ (Tangible) และรูปแบบทางนามธรรม (Intangible) ที่สอดคล้องกันตามนิยามขององค์การศึกษาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO:๑๙๙๖, ๒๐๐๓) ซึ่งเป็นเครื่องหมายที่แสดงถึงกิจกรรมและความสำเร็จของมนุษย์ในอดีตซึ่งเป็นทรัพยากรที่ไม่สามารถทดแทนได้ที่สำคัญอย่างหนึ่ง และเป็นวัฒนธรรมที่โดดเด่นและเป็นเอกลักษณ์ของพื้นที่ ซึ่งมีการสืบทอดมาตลอดตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันอย่างไรก็ตาม เมื่อพิจารณาเพิ่มเติมในรูปแบบของ UNESCO (UNESCO: ๒๐๐๕) สภาพชุมชนชาวแพแม่น้ำ มีความสำคัญในประเด็นของภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม (Cultural Landscape)ที่เป็นภูมิทัศน์วัฒนธรรมพื้นถิ่นที่แปรผัน และสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมและการใช้สอยที่เปลี่ยนแปลงไปในแต่ละช่วงเวลาและ

สอดคล้องกับการดำรงชีวิตและยังเป็นรูปแบบทางภูมิทัศน์ที่เป็นผลมาจากการเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคมและเศรษฐกิจ ตลอดจนยังเป็นภูมิทัศน์ (Landscape) ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมอีกด้วยและยังเป็นผลมาจากการเจริญเติบโตที่มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา ผ่านประวัติศาสตร์ที่ยาวนาน โดยมีความสอดคล้องทั้งทางวัสดุและที่ตั้ง (Material and Setting) ความสมบูรณ์ในลักษณะที่สัมพันธ์กับบริบททางประวัติศาสตร์ (Historical Integrity) เป็นรูปแบบของทรัพยากรทางวัฒนธรรม (Cultural Resource) ที่พยายามเป็นการออกแบบที่ได้คุณภาพ(Intrinsic Quality) ซึ่งหมายถึงมีความสอดคล้องทั้งพื้นที่ วัสดุ งานฝีมือและที่ตั้งลักษณะที่มีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวในรูปแบบของแหล่งภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรมที่พบได้ในภูมิปัญญาและเทคโนโลยีพื้นบ้านที่มีลักษณะเป็นนามธรรม เช่น ภูมิปัญญาในการก่อสร้างเรือนแพให้สามารถลอยอยู่บนน้ำได้อย่างมั่นคง สอดคล้องกับวิถีชีวิต และเพิ่มประสิทธิภาพในการประกอบอาชีพประมง การนำวัสดุธรรมชาติเช่น ไม้ไผ่ทำผนังและโครงสร้างของเรือนแพ การนำหญ้าแฝกมาประยุกต์ใช้ทำหลังคากันแดดกันฝน อันสะท้อนให้เห็นความสามารถในการปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมที่เป็นปัจจัยจำกัด และการยกระดับพื้นที่ให้มีช่องอากาศถ่ายเทได้สะดวก และก่อให้เกิดสภาวะน่าสบาย (Thermal Comfort) ภายในพื้นที่พักอาศัย

โดยสรุปชุมชนชาวแพแม่น้ำสะแกกรังเป็นชุมชนที่มีรูปแบบภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรมที่มีความคิดสร้างสรรค์ถูกขัดเกลาภูมิปัญญาโดยคนรุ่นหนึ่งส่งต่อสู่รุ่นหนึ่งนั้น เป็นการแก้ปัญหาภายใต้ข้อจำกัดต่างๆ ตามแบบชาวเรือนแพอย่างแท้จริงซึ่งเรือนแพมีข้อจำกัดทั้งทางด้านน้ำหนัก วัสดุ เวลา และการใช้สอยพื้นที่ ทำให้ต้องผ่านกระบวนการที่ซับซ้อนทางความคิดในการแก้ปัญหาในหลายๆ ด้าน เพื่อให้เกิดการใช้งานที่คุ้มค่าที่สุดและตอบสนองกิจกรรมพื้นฐานของมนุษย์ทั้งทางร่างกายและจิตใจตลอดจนยังเป็นรูปแบบสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว มีการพัฒนารูปแบบและปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสมกับการดำเนินชีวิต เป็นผลเนื่องมาจากประชากรในท้องถิ่นได้เลือกใช้วัสดุก่อสร้างที่เหมาะสม มีความคุ้นเคยและเข้าใจลักษณะวัสดุจนกลายเป็นลักษณะเฉพาะของท้องถิ่นและสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าของชีวิตสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น

๒.๕ กรณีศึกษา

๒.๕.๑ เมืองจอร์จทาวน์ (George Town), Malaysia

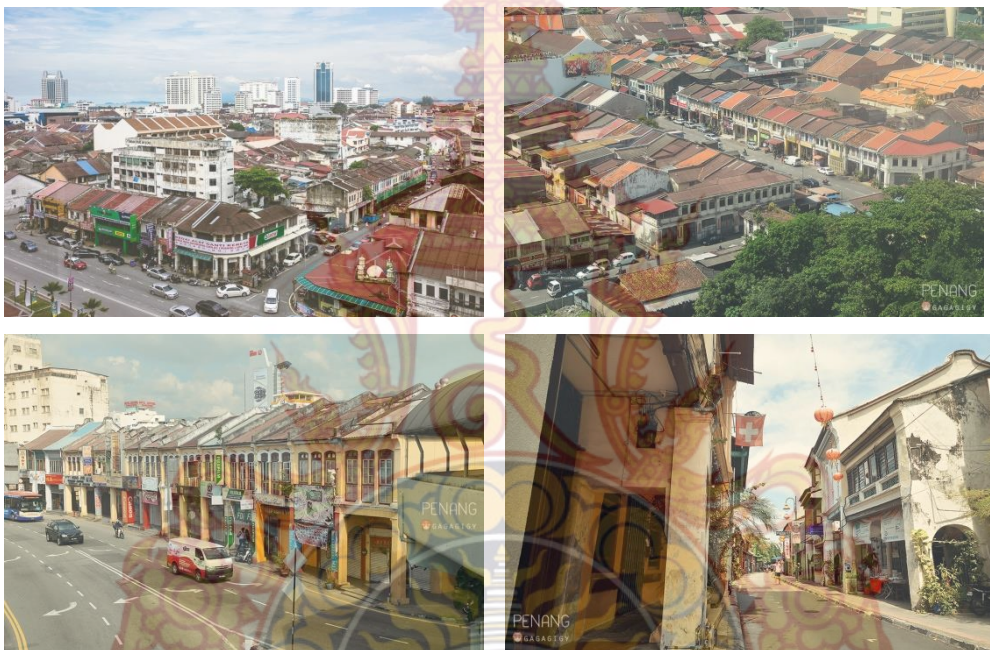


ภาพที่ ๒.๓ แสดงเมืองจอร์จทาวน์

ที่มา : <http://ontheworldmap.com/malaysia/city/george-town/george-town-tourist-attractions-map.html> [ออนไลน์], ๒๕๖๐

เหนือสุดด้านตะวันออกของเกาะปีนังเป็นที่ตั้งของเมือง Georgetown ซึ่งเป็นที่ตั้งของส่วนราชการและศูนย์กลางธุรกิจของรัฐ ท่ามกลางความแออัดเบียดเสียดของสภาพความเป็นเมือง มีการผสมผสานระหว่างเอกลักษณ์ของตะวันออกและตะวันตกเข้าไว้ด้วยกัน จะเห็นได้จากสถาปัตยกรรมที่ปราณีตสวยงามของอาคารเก่าหลังที่สะท้อนให้เห็นถึงอิทธิพลของต่างชาติในอดีต เสน่ห์ความงามอีกด้านหนึ่งของปีนังก็คือ ความงามของชายหาดปีนังที่โด่งดังและทะเลน้ำอุ่นที่นึ่งสงบ เกาะนี้เดิมมีชื่อว่าเกาะ Prince of Wales แต่ต่อมาเมื่อได้มีการตั้งรกรากแล้วจึงถูกเปลี่ยนชื่อมาเป็น Georgetown ตามพระนามของพระเจ้าจอร์จที่ ๓ และในปี ๑๘๐๐ สุลต่านรัฐเคดาร์ได้ยกดินแดนอีกส่วนหนึ่งซึ่งอยู่อีกฟากฝั่งของช่องแคบให้เพิ่มเติม ซึ่งไท่ได้ขนานนามดินแดนส่วนหนึ่งนั้นว่า จังหวัด Wallesley ตามชื่อผู้สำเร็จราชการอังกฤษประจำอินเดีย ต่อมาในปี ๑๘๓๒ ปีนังได้ถูกผนวกเข้าเป็นส่วนหนึ่งของ

เดอะเสตรทเซ็ทเทิลเม้นท์ รวมไปถึงมะละกา และสิงคโปร์ และได้กลายเป็นศูนย์กลางการค้าขายชาวเครื่องเทศ เครื่องกระเบื้องงานชาม และผ้า ปีนังต้องตกอยู่ภายใต้การปกครองของอังกฤษ เป็นเวลานานกว่าร้อยปี จนกระทั่งปี ๑๙๕๗ จึงได้รับเอกราชและกลายเป็นส่วนหนึ่งของสหพันธรัฐมาลายา ซึ่งต่อมาเป็นประเทศมาเลเซียในปี ๑๙๖๓ ต่อมาไม่นาน กัปตันไลท์ก็ได้ตั้ง “จอร์จทาวน์” (George Town) ขึ้นมา เพื่อให้เป็นเมืองท่าปลอดภาษี ซึ่งก็มีการพัฒนาทางเศรษฐกิจเพิ่มขึ้น ทำให้จอร์จทาวน์มีการพัฒนาอย่างรวดเร็ว และมีการเปิดสอนภาษาอังกฤษเป็นครั้งแรกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้



ภาพที่ ๒.๔ แสดงรูปแบบเมืองและสถาปัตยกรรมในเมืองจอร์จทาวน์
ที่มา : <https://pantip.com/topic/๓๔๒๐๙๗๘๕> [ออนไลน์], ๒๕๖๐

๒.๕.๑ ข้อดีของพื้นที่

๑. มีการศึกษาประวัติศาสตร์ของพื้นที่
๒. แนวทางการออกแบบพื้นที่ที่ดี
๓. ออกมาตรการควบคุมสิ่งปลูกสร้างที่เกิดขึ้นใหม่ในพื้นที่

Early Shophouse Style 1800 – 1850's
 Early Transitional Style 1840 – 1900's
 Early Straits Eclectic Style 1890 – 1920's
 Late Straits Eclectic Style 1920 – 1940's

Neo-Classical Style - Early 20th century
 Art Deco Style 1930 – 1950's
 Early Modern Style - Post war



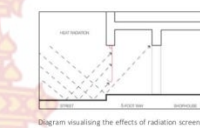
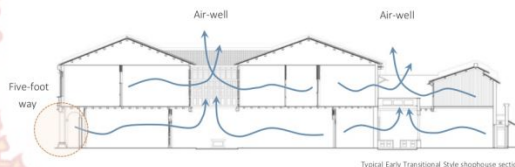
Neoclassical (c. 1920s)
 This style included a pediment on the top of the building.



Transitional (c. 1890s)
 Shophouses built of brick with tiled roofs replaced the



Neoclassical (c. 1920s)
 A Grecian pediment, columns and recessed verandah screens.



Five-foot way
 Recessed area below the first floor of the building that is designed as public space.

Air Wells
 Long shophouse buildings with two pitched roofs or more, separated the pitches with an air well, to allow ventilation and cooling of the spaces below.

-George Town World Heritage Incorporated (GTWHI)

Construction Of Modern Contemporary Building

- Original traditional buildings in Chulia Street have attributes of historical influences and social order formed by historic events that creates cultural progress of many terms
- Construction and introduction of a modern building design may change the point of view and experience of a person in the terms of site elements
- A visible shift of building's original attributes
- Disrupts the significance and identity of a traditional shophouse

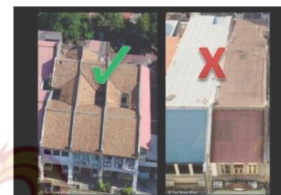


Building Sustainability and Elements

Special Area Plan (SAP)'s Permitted Height guideline says:

"Air-well shall be maintained as part of the design with flexible roof to allow day lighting and natural ventilation."

- Newer buildings lack such feature and were not following the guidelines
- Covering or removing the air well, and usage of zinc roof
- Removal of rear courtyards
- Heavily depending on electronic and mechanical ventilation
- Hot air stays in the building
- Affecting the sustainability and the surrounding buildings and its elements



ภาพที่ ๒.๕ ข้อดีของเมืองจอร์จทาวน์
 ที่มา : Tropical Cities: George Town, Penang



๒.๕.๒ เมืองวอร์ซอ (Warsaw) , Poland



ภาพที่ ๒.๖ ลักษณะแผนผังเมืองวอร์ซอ

ที่มา : http://www.orangesmile.com/common/img_city_maps/warsaw-map-๑.jpg

[ออนไลน์],๒๕๖๐

กรุงวอร์ซอ เมืองหลวงของโปแลนด์ ประกอบด้วยประวัติศาสตร์จาก ๓ ยุคสมัยคือ ยุคเก่า ยุคคอมมิวนิสต์ และยุคสมัยใหม่แห่งทุนนิยม วอร์ซอเป็นเมืองหลวงของโปแลนด์มาตั้งแต่ ปี ๑๕๙๖ เป็นเมืองที่เจริญรุ่งเรืองและเต็มไปด้วยสถาปัตยกรรมที่สวยงามมากมาย จนกระทั่งในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ ที่กองทัพนาซีได้บุกยึดครองโปแลนด์ วอร์ซอได้รับความเสียหายอย่างหนักจากสงคราม เมืองทั้งเมืองถูกทำลายลง เมื่อชาวโปแลนด์ลุกขึ้นต่อต้านนาซีเยอรมัน

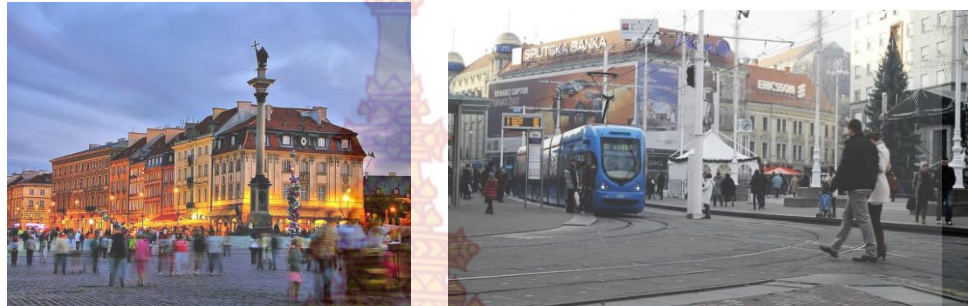


ภาพที่ ๒.๗ รูปแบบลักษณะถนนและทางเท้าของเมืองวอร์ซอ

ที่มา : https://๑.staticflickr.com/๓/๒๔๖๒/๓๙๓๐๑๔๕๖๗๔_b๗๓๐๕d๔cae_b.jpg

[ออนไลน์],๒๕๖๐

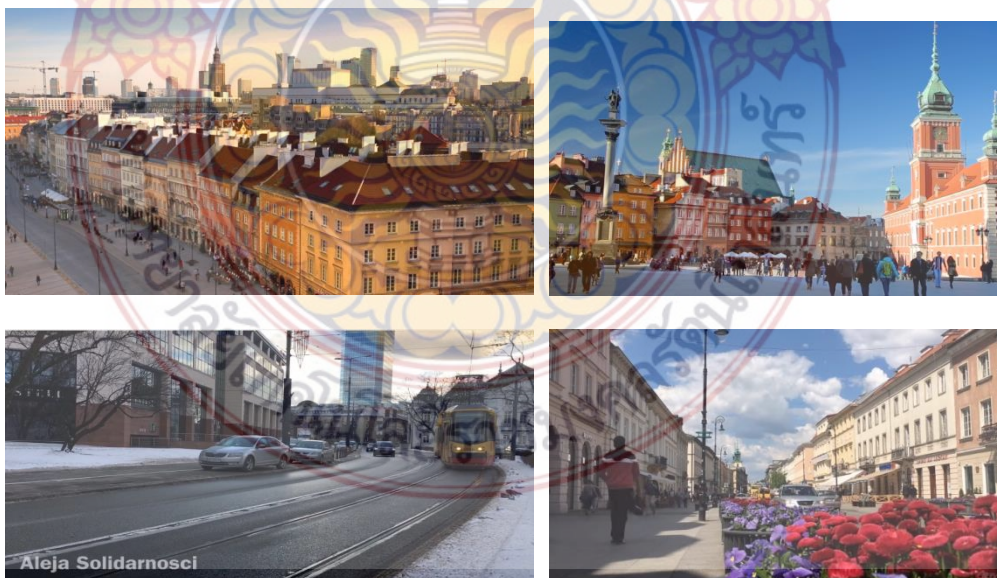
ดังนั้น อดอล์ฟ ฮิตเลอร์จึงสั่งให้ทำลายเมืองนี้ลงไม่ให้เหลือซาก แต่หลังจากสงครามโลกครั้งที่ ๒ สิ้นสุดลง ชาวโปแลนด์ได้ร่วมมือร่วมใจกันบูรณะเมืองนี้ขึ้นมาอีกครั้งหนึ่งจากซากปรักหักพัง ยังคงรูปแบบสถาปัตยกรรมที่สวยงามเอาไว้เป็นอย่างดี นอกจากนี้เมืองนี้ยังมีการพัฒนาเมืองใหม่ ที่รวมเอาสถาปัตยกรรมในยุคคอมมิวนิสต์ ตลอดจนบริการขนส่งสาธารณะต่าง ๆ ทั้งรถประจำทาง รถไฟใต้ดิน รถยนต์ และรถรางที่ให้การเดินทางเป็นไปอย่างง่ายดาย



ภาพที่ ๒.๘ แสดงรูปแบบกิจกรรมและระบบขนส่งสาธารณะของเมืองวอร์ซอ
ที่มา : <https://cdn.shutterstock.com/shutterstock/videos/๗๕๓๒๘๐๙/thumb/๑.jpg>
[ออนไลน์], ๒๕๖๐

๒.๕.๒.๑ ข้อดีของพื้นที่

๑. มีการกำหนดความสูงในพื้นที่
๒. มีลานกิจกรรมให้สำหรับคนในพื้นที่
๓. มีระบบรางเข้าในย่านเก่าเชื่อมต่อกับเมืองใหม่วอร์ซอ
๔. ทางเท้าที่ปลอดภัย



ภาพที่ ๒.๙ ข้อดีของเมืองวอร์ซอ
ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=UNibqpvDypM>[ออนไลน์], ๒๕๖๐

สรุปบทที่ ๒

โครงการฟื้นฟูและพัฒนาย่านตลาดเก่าสะแกกรังจังหวัดอุทัยธานี ได้มีการศึกษาวิเคราะห์ในเนื้อหาที่จะประกอบไปด้วยการศึกษาแนวความคิดต่างๆ ข้อมูลและเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกรณีศึกษาโดยสามารถสรุปได้โดยดังนี้

โดยโครงการฟื้นฟูและพัฒนาย่านตลาดเก่าสะแกกรัง จังหวัดอุทัยธานี ได้นำเอาแนวความคิดแนวเมืองสร้างสรรค์ (Creative City), แนวคิดและหลักการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าของสำนักจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และทฤษฎีชุมชนเมืองที่ยั่งยืน (Sustainable Development) ในแนวความคิดเมืองน่าอยู่ (Livable City)

เอกสารงานวิจัยวิทยานิพนธ์การสำรวจชุมชนเรือนแพ ริมน้ำสะแกกรัง จังหวัดอุทัยธานี เพื่อวางแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาของ นาย สุกิจ มุสิกนิลพันธ์ุ และวารสารวิชาการ สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในบริบทพลวัตภูมิทัศน์วัฒนธรรม : กรณีศึกษา ชุมชนชาวแพ แม่น้ำสะแกกรัง จ.อุทัยธานี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และกรณีศึกษาตัวอย่างเมืองจอร์จทาวน์ (George Town), Malaysia และ เมืองวอร์ซอ (Warsaw), Poland โดยกรณีศึกษาทั้ง ๒ พื้นดินั้นได้มีการพัฒนาปรับปรุงพื้นที่ที่มีกระบวนการทั้งด้านการส่งเสริมกิจกรรมของพื้นที่การควบคุมอาคารที่คุณค่าการจัดรูปแบบพาณิชยกรรมต่างๆในพื้นที่ การจัดการพื้นที่โล่งว่างให้เกิดประโยชน์ เป็นต้น



บทที่ ๓ การศึกษาที่ตั้งและข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

๓.๑ พื้นที่ศึกษา

๓.๑.๑ ข้อมูลด้านกายภาพ

๓.๑.๑.๑ ลักษณะที่ตั้งและภูมิศาสตร์

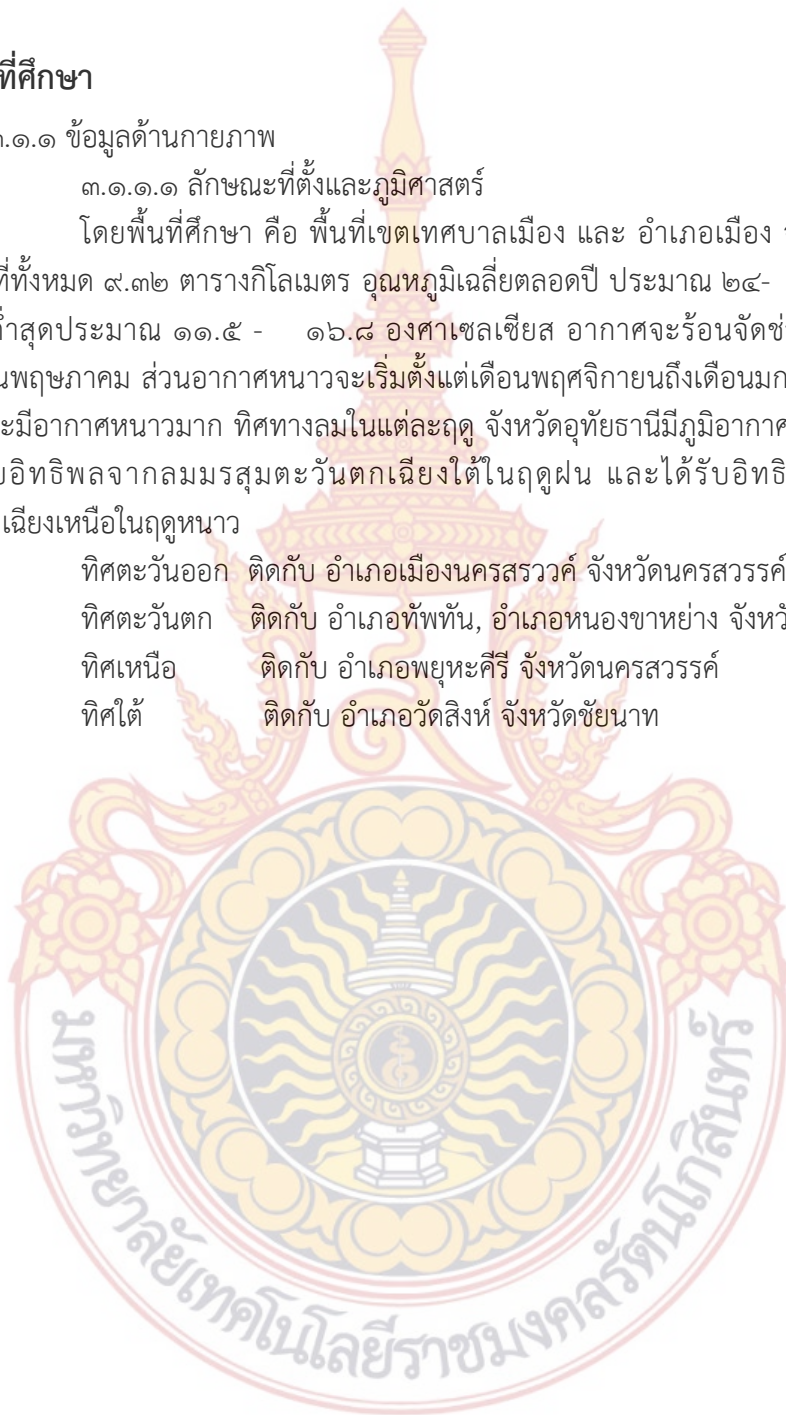
โดยพื้นที่ศึกษา คือ พื้นที่เขตเทศบาลเมือง และ อำเภอเมือง จังหวัดอุทัยธานี มีขนาดพื้นที่ทั้งหมด ๙.๓๒ ตารางกิโลเมตร อุณหภูมิเฉลี่ยตลอดปี ประมาณ ๒๔- ๓๒ องศาเซลเซียส อุณหภูมิต่ำสุดประมาณ ๑๑.๕ - ๑๖.๘ องศาเซลเซียส อากาศจะร้อนจัดช่วงเดือนมีนาคมถึงกลางเดือนพฤษภาคม ส่วนอากาศหนาวจะเริ่มตั้งแต่เดือนพฤศจิกายนถึงเดือนมกราคม โดยในเดือนธันวาคมจะมีอากาศหนาวมาก ทิศทางลมในแต่ละฤดู จังหวัดอุทัยธานีมีภูมิอากาศในลักษณะร้อนชื้น โดยได้รับอิทธิพลจากลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ในฤดูฝน และได้รับอิทธิพลจากลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือในฤดูหนาว

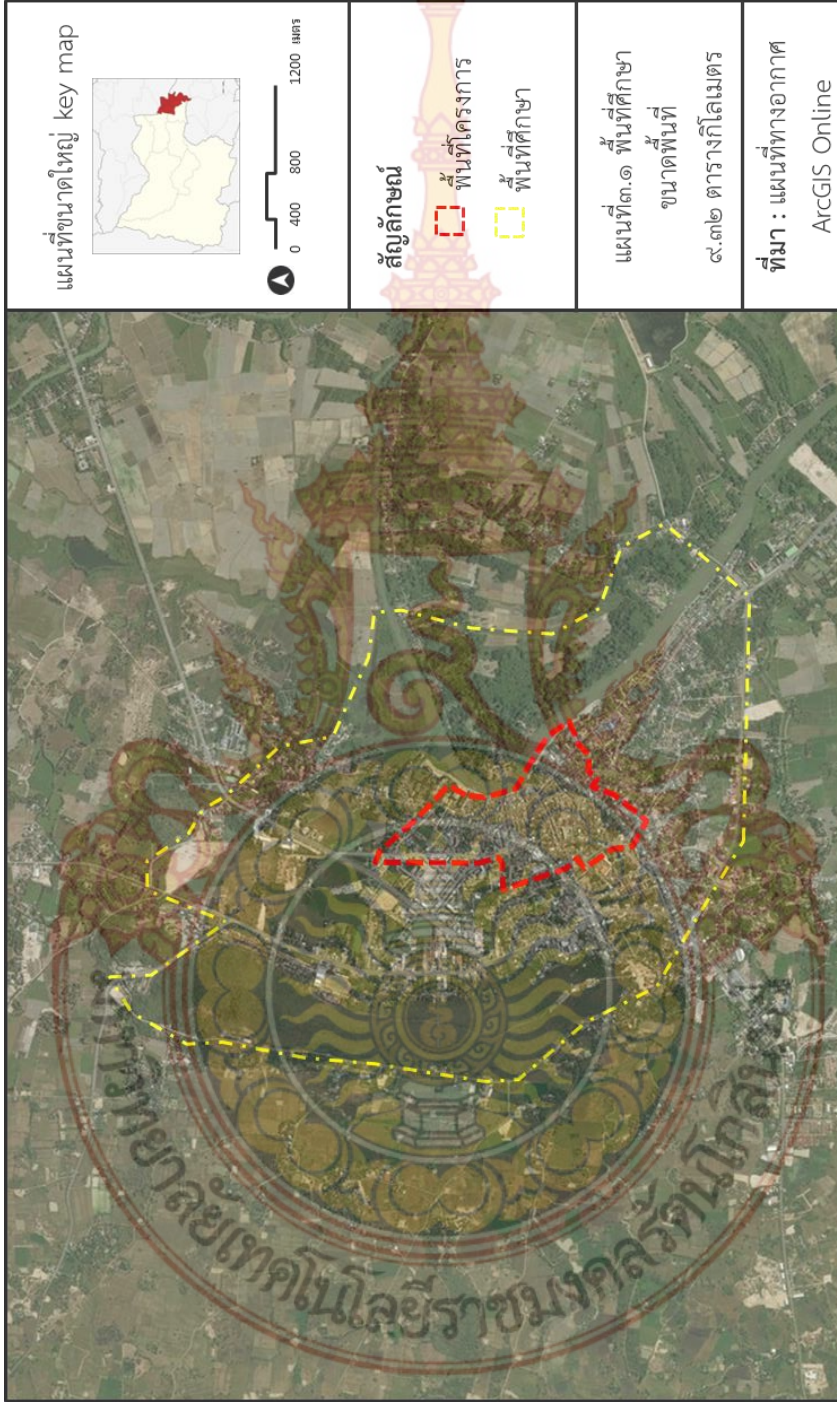
ทิศตะวันออก ติดกับ อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์

ทิศตะวันตก ติดกับ อำเภอทัพทัน, อำเภอหนองขาหย่าง จังหวัดอุทัยธานี

ทิศเหนือ ติดกับ อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์

ทิศใต้ ติดกับ อำเภอวัดสิงห์ จังหวัดชัยนาท





แผนที่ ๓.๑ ขอบเขตพื้นที่ศึกษา

๓.๑.๑.๒ ระบบโครงข่ายสัญญาณ

ระบบโครงข่ายทางสัญญาณในพื้นที่ศึกษามีด้วยกัน ๒ ประเภท คือการคมนาคมทางบก

๓.๑.๑.๒.๑ ระบบคมนาคมทางบก ที่เข้ามาในพื้นที่ศึกษา

ถนนสายหลัก ได้แก่

- ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข ๓๒๖๕
- ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข ๓๓๓ สายอุทอง-ท่าน้ำอ้อย
- ทางหลวงจังหวัดหมายเลข ๓๒๒๐

ถนนสายรอง ได้แก่

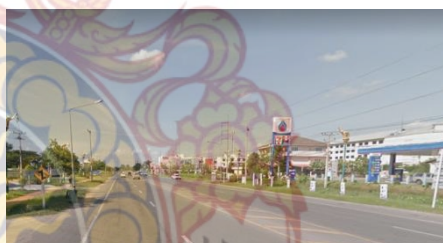
- ทางหลวงชนบท อน. ๕๐๐๒
- ถนนท่าช้าง
- ถนนศรีอุทัย
- ถนนเติบศิริ
- ถนนศรีเมือง

๓.๑.๑.๒.๑ ระบบขนส่งมวลชน

สถานีขนส่งจังหวัดอุทัยธานี เป็นศูนย์กลางในการคมนาคมและขนส่ง โดยมีรถประจำทางปรับอากาศวิ่งระหว่าง อุทัยธานี – กรุงเทพฯ ส่วนการคมนาคมระหว่างอำเภอ มีรถประจำทางและรถสองแถวประจำทางวิ่งรับ - ส่งผู้โดยสารเป็นประจำทุกวัน



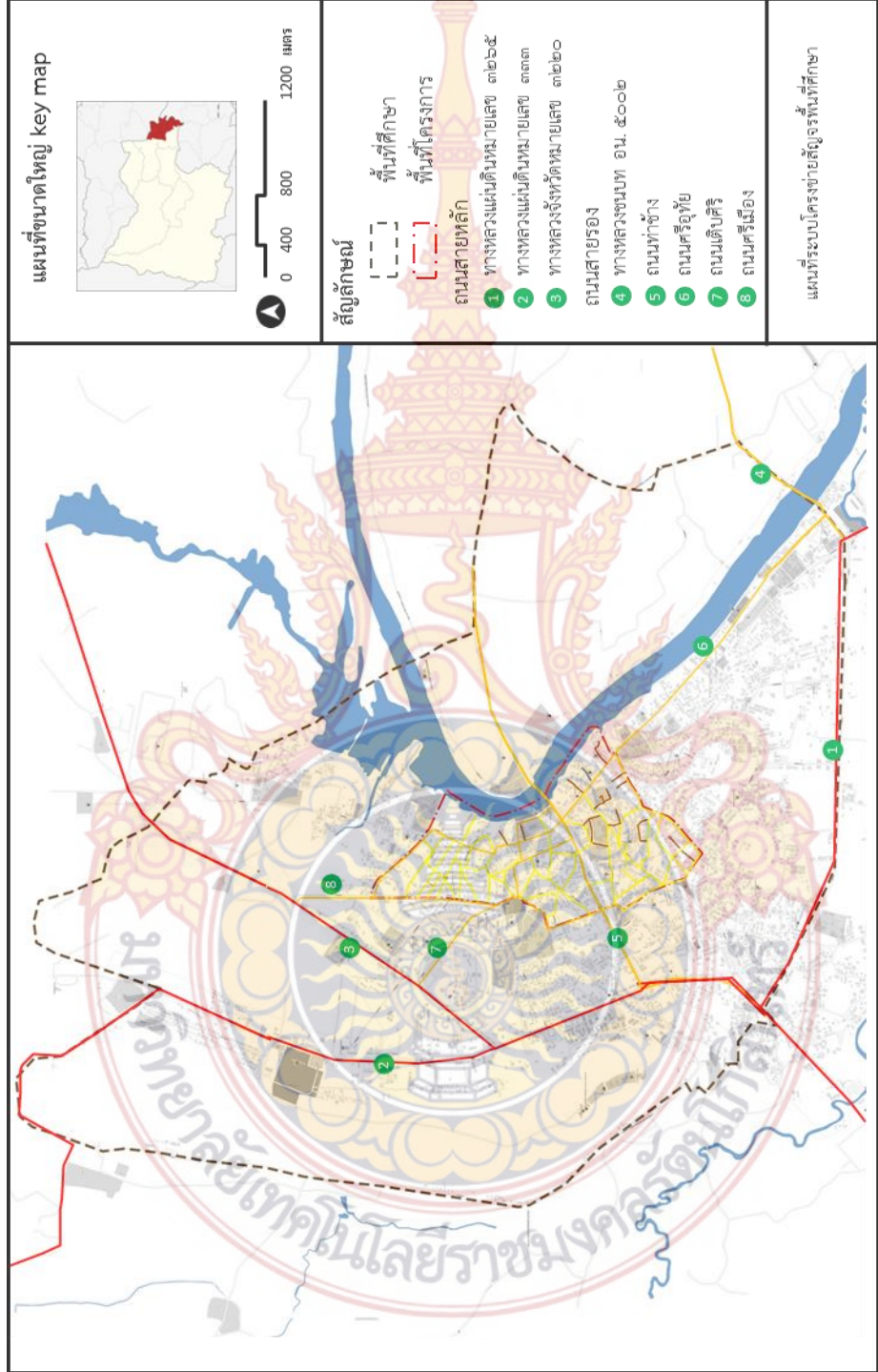
ภาพที่ ๓.๑ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข ๓๒๖๕
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา



ภาพที่ ๓.๒ ทางหลวงแผ่นดินหมายเลข ๓๓๓
สายอุทอง-ท่าน้ำอ้อย
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา



ภาพที่ ๓.๓ ทางหลวงจังหวัดหมายเลข ๓๒๒๐
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา

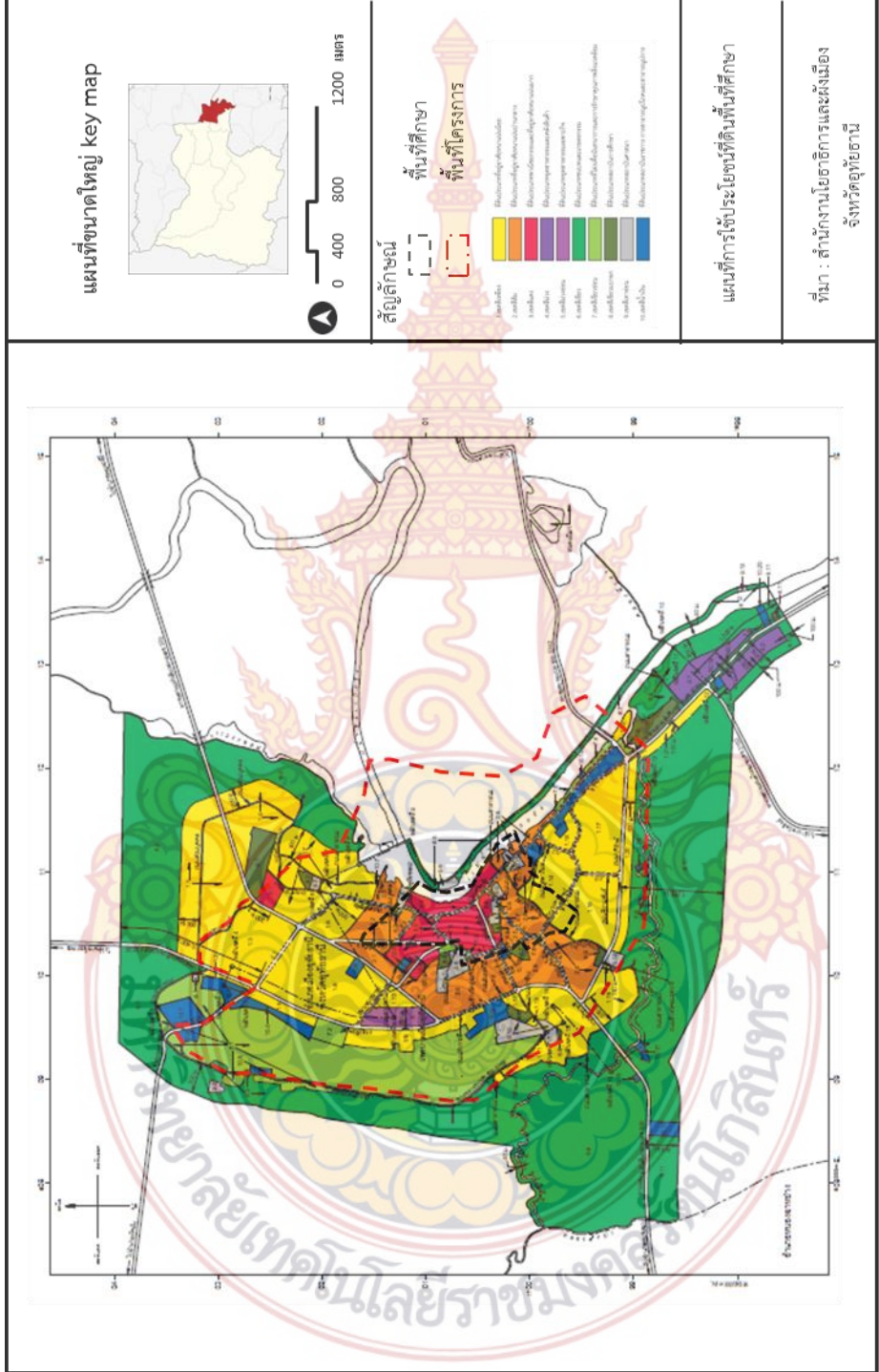


แผนที่ ๓.๒ แผนที่ระบบโครงสร้างสายโครงการพื้นที่ศึกษา

๓.๑.๑.๓ การใช้ประโยชน์ที่ดิน

กฎกระทรวงให้ใช้บังคับผังเมืองรวมเมืองอุทัยธานี พ.ศ. ๒๕๕๘ ให้ใช้บังคับผังเมืองรวม ในท้องที่ตำบลดอนขวาง ตำบลอุทัยใหม่ ตำบลสะแกกรังและตำบลน้ำซึม อำเภอเมืองอุทัยธานี จังหวัดอุทัยธานี ภายในแนวเขตตามแผนที่ท้ายกฎกระทรวงนี้

- (๑) ที่ดินในบริเวณหมายเลข ๑.๑ ถึงหมายเลข ๑.๒๑ ที่กำหนดไว้เป็นสีเหลือง ให้เป็นที่ดินประเภทที่อยู่อาศัยหนาแน่นน้อย
- (๒) ที่ดินในบริเวณหมายเลข ๒.๑ ถึงหมายเลข ๒.๙ ที่กำหนดไว้เป็นสีส้ม ให้เป็นที่ดินประเภทที่อยู่อาศัยหนาแน่นปานกลาง
- (๓) ที่ดินในบริเวณหมายเลข ๓.๑ ถึงหมายเลข ๓.๖ ที่กำหนดไว้เป็นสีแดง ให้เป็นที่ดินประเภทพาณิชยกรรมและที่อยู่อาศัยหนาแน่นมาก
- (๔) ที่ดินในบริเวณหมายเลข ๔.๑ และหมายเลข ๔.๒ ที่กำหนดไว้เป็นสีม่วง ให้เป็นที่ดินประเภทอุตสาหกรรมและคลังสินค้า
- (๕) ที่ดินในบริเวณหมายเลข ๕ ที่กำหนดไว้เป็นสีม่วงอ่อน ให้เป็นที่ดินประเภทอุตสาหกรรมเฉพาะกิจ
- (๖) ที่ดินในบริเวณหมายเลข ๖.๑ ถึงหมายเลข ๖.๑๔ ที่กำหนดไว้เป็นสีเขียว ให้เป็นที่ดินประเภทชนบทและเกษตรกรรม
- (๗) ที่ดินในบริเวณหมายเลข ๗.๑ ถึงหมายเลข ๗.๙ ที่กำหนดไว้เป็นสีเขียวอ่อน ให้เป็นที่ดินประเภทที่โล่งเพื่อนันทนาการและการรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อม
- (๘) ที่ดินในบริเวณหมายเลข ๘.๑ ถึงหมายเลข ๘.๑๑ ที่กำหนดไว้เป็นสีเขียวมะกอก ให้เป็นที่ดินประเภทสถาบันการศึกษา
- (๙) ที่ดินในบริเวณหมายเลข ๙.๑ ถึงหมายเลข ๙.๑๓ ที่กำหนดไว้เป็นสีเทาอ่อน ให้เป็นที่ดินประเภทสถาบันศาสนา
- (๑๐) ที่ดินในบริเวณหมายเลข ๑๐.๑ ถึงหมายเลข ๑๐.๒๐ ที่กำหนดไว้เป็นสีน้ำเงิน ให้เป็นที่ดินประเภทสถาบันราชการ การสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ



แผนที่ ๓.๓ แผนที่การใช้ประโยชน์ที่ดินพื้นที่ศึกษา

๓.๑.๑.๔ โครงสร้างสาธารณูปโภค

พื้นที่ศึกษาเป็นศูนย์กลางของจังหวัดอุทัยธานี

- การไฟฟ้าส่วนภูมิภาค

จำนวนครัวเรือนที่ใช้ไฟฟ้าภายในเขตฯ จำนวน ๙,๑๓๐ ครัวเรือน
พื้นที่ที่ได้รับบริการไฟฟ้า ร้อยละ ๑๐๐ ของพื้นที่ทั้งหมดในเขตเทศบาล ไฟฟ้าสาธารณะ(ไฟฟ้าส่องสว่าง) จำนวน ๔,๕๔๕ จุด ครอบคลุมถนนและซอยต่าง ๆ จำนวน ๑๖๒ สาย

- การสื่อสาร

จำนวนโทรศัพท์ส่วนบุคคลในเขตเทศบาล จำนวน ๑,๘๕๐ เลขหมาย จำนวนโทรศัพท์สาธารณะในเขตเทศบาล จำนวน ๑๐๕ เลขหมาย จำนวนชุมสายโทรศัพท์ในเขตเทศบาล จำนวน ๑ แห่ง สถานีวิทยุองค์การสื่อสารมวลชนจังหวัดอุทัยธานี ตั้งอยู่ที่บริเวณสี่แยกวัดสังกัส อ.เมือง จ.อุทัยธานีสื่อมวลชนในพื้นที่ ได้แก่ หนังสือพิมพ์ศรีอุทัยนิวิส์ , วารสาร อบจ.อุทัยธานี , หนังสือพิมพ์อุทัยโพสต์ , หนังสือพิมพ์อินไซด์ , วารสารเทศบาลเมืองอุทัยธานี , พลังชน

- การประปา

จำนวนครัวเรือนที่ใช้น้ำประปา จำนวน ๙,๑๑๑ ครัวเรือน
น้ำประปาที่ผลิตได้ ๑๐,๕๐๐ ลูกบาศก์เมตรต่อวัน และน้ำประปาที่ใช้เฉลี่ย ๖,๕๐๐ ลูกบาศก์เมตรต่อวัน แหล่งน้ำดิบที่ใช้ผลิตน้ำประปา ได้แก่ แม่น้ำเจ้าพระยาและแม่น้ำสะแกกรัง

- พื้นที่สันทนาการ

๑. สนามกีฬาอเนกประสงค์	จำนวน ๓ แห่ง
๒. สนามฟุตบอล	จำนวน ๕ แห่ง
๓. สนามบาสเก็ตบอล	จำนวน ๓ แห่ง
๔. สนามตะกร้อ	จำนวน ๗ แห่ง
๕. สนามเปตอง	จำนวน ๕ แห่ง
๖. สระว่ายน้ำ	จำนวน ๑ แห่ง
๗. สวนสาธารณะ	จำนวน ๔ แห่ง
๘. สนามเด็กเล่น	จำนวน ๓ แห่ง

๓.๑.๑.๕ โครงสร้างสาธารณูปการ

สถานที่ราชการ

๑. สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมืองอุทัยธานี
๒. สำนักงานอัยการจังหวัดอุทัยธานี
๓. สำนักงานเหล่ากาชาดจังหวัด
๔. เรือนจำจังหวัดอุทัยธานี
๕. สำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัดอุทัยธานี
๖. สถานีตำรวจภูธรเมืองอุทัยธานี จังหวัดอุทัยธานี
๗. ศาลจังหวัดอุทัยธานี
๘. ศาลเยาวชนและครอบครัวจังหวัดอุทัยธานี
๙. สถานีสื่อสารจังหวัดอุทัยธานี

๑๐. องค์การบริหารส่วนจังหวัดอุทัยธานี
๑๑. สำนักงานอัยการคดีเยาวชนและครอบครัวจังหวัดอุทัยธานี
๑๒. สำนักงาน กศน.จังหวัดอุทัยธานี
๑๓. สถานีดับเพลิงเทศบาลเมืองอุทัยธานี
๑๔. สำนักงานเทศบาลเมืองจังหวัดอุทัยธานี
๑๕. ศูนย์เยาวชนเทศบาลเมืองอุทัยธานี
๑๖. ที่ทำการไปรษณีย์อุทัยธานี
๑๗. สถานีขนส่งจังหวัดอุทัยธานี
๑๘. ศูนย์การกีฬาแห่งประเทศไทยจังหวัดอุทัยธานี
๑๙. สนามกีฬาากลาง อุทัยธานี
๒๐. แขวงการทาง จังหวัดอุทัยธานี
๒๑. สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน จังหวัดอุทัยธานี
๒๒. ศูนย์วิจัยและพัฒนาประมงน้ำจืดอุทัยธานี

สถานศึกษา

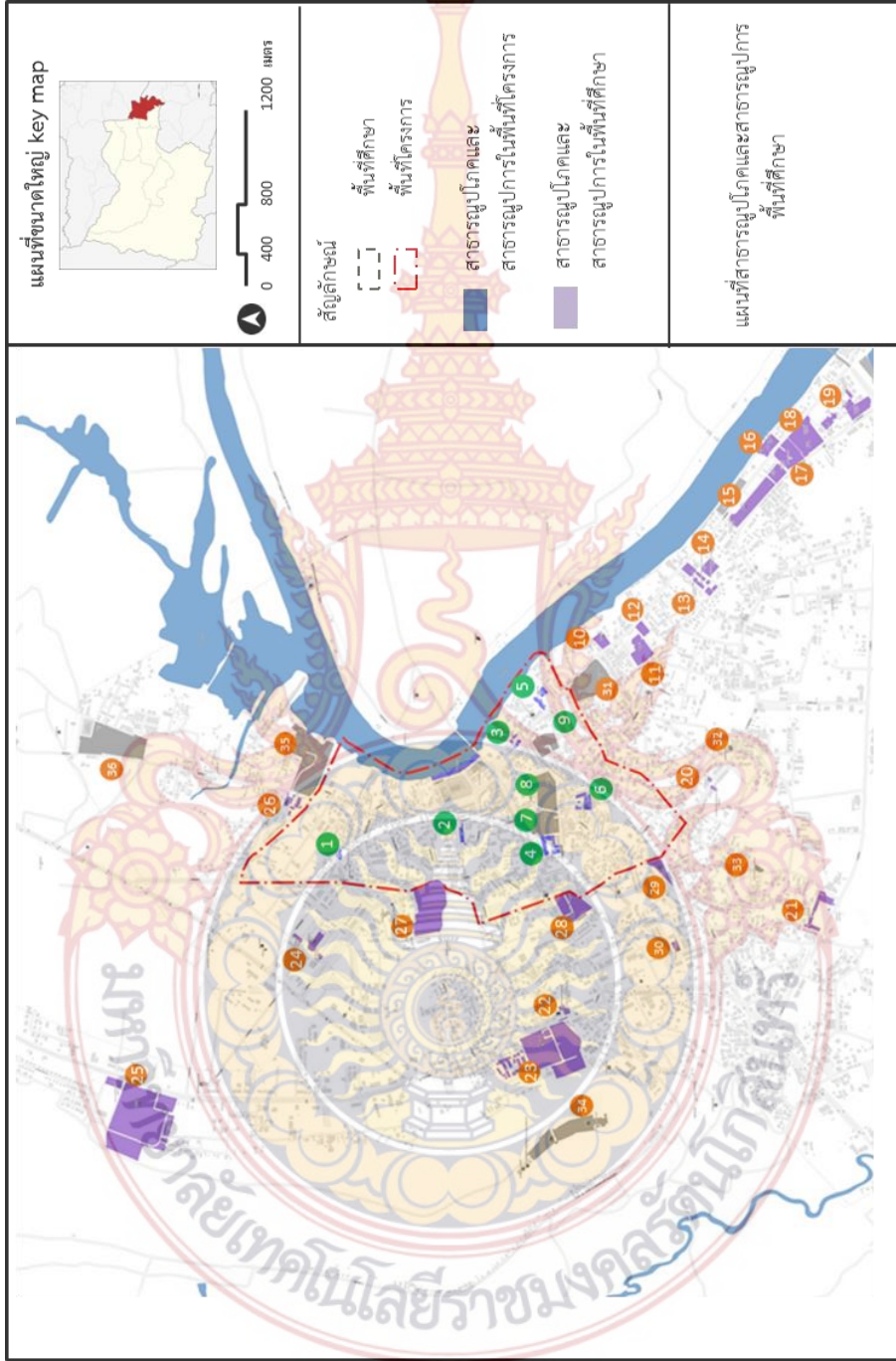
๑. โรงเรียนอนุบาลเมืองอุทัยธานี(ก่อนประถมศึกษา , ประถมศึกษา
๒. โรงเรียนเทศบาลวัดอมฤตวารี(ก่อนประถมศึกษา , ประถมศึกษา)
๓. โรงเรียนพุทธมงคลวิทยา(มัธยมศึกษาตอนต้น - ตอนปลาย)
๔. โรงเรียนอุทัยวิทยาคม

สถานพยาบาล

๑. โรงพยาบาลอุทัยธานีจำนวน ๑แห่งมีเตียงคนไข้จำนวน๓๖๕ เตียง
๒. ศูนย์บริการสาธารณสุข จำนวน ๑ แห่ง
๓. คลินิกเอกชน จำนวน ๒๔ แห่ง

ศาสนสถาน

๑. วัดสังกัสรัตนคีรี
๒. วัดอุโบสถาราม
๓. วัดธรรมโสภิต
๔. วัดเนินตุม
๕. วัดมณีสถิตกปิฐาราม(ทุ่งแก้ว)
๖. คริสตจักร อุทัยธานี
๗. มัสยิดสิริเราะห์ยูลอิสลาม



แผนที่ ๓.๔ แผนที่อาคารอยู่ภาคและอาคารอยู่ภาคในพื้นที่ศึกษา

๓.๑.๒ ข้อมูลด้านเศรษฐกิจและสังคม

๓.๑.๒.๑ ชุมชนและประชากร

ชุมชนในพื้นที่ศึกษาครอบคลุมทั้งหมดในเขตเทศบาลเมืองอุทัยธานี ,ตำบลน้ำซึม, ตำบลสะแกกรัง, ตำบลดอนขวาง, ตำบลเกาะเทโพ จำนวน ๙,๑๓๐ ครัวเรือน ผู้ที่อยู่ระหว่างการย้าย (ผู้ที่ย้ายออกแต่ยังไม่ได้ย้ายเข้า) ๑๑๑ คน ผู้ที่ไม่ได้สัญชาติไทย และมีชื่ออยู่ในทะเบียนบ้าน ๕๗ คน และ ผู้ที่มีสัญชาติไทย ๑๔,๗๕๑ คน
ตารางจำนวนประชากรแต่ละปี

ตำบล	ชาย	หญิง	รวม
อุทัยใหม่	๗,๔๐๒	๘,๔๓๖	๑๕,๘๓๘
น้ำซึม	๗,๐๙๔	๘,๑๗๙	๑๕,๒๗๓
สะแกกรัง	๗,๑๘๖	๘,๒๔๘	๑๕,๔๓๔
ดอนขวาง	๓,๔๗๕	๓,๔๗๓	๖,๙๔๘
เกาะเทโพ	๗,๔๐๒	๘,๔๓๖	๑๕,๘๓๘

ตารางที่ ๓.๑ จำนวนประชากร พ.ศ.๒๕๕๕

ที่มา : เทศบาลเมืองจังหวัดอุทัยธานี

ตำบล	ชาย	หญิง	รวม
อุทัยใหม่	๗,๒๘๙	๘,๓๒๐	๑๕,๖๐๙
น้ำซึม	๗,๐๙๔	๘,๑๗๙	๑๕,๒๗๓
สะแกกรัง	๗,๑๘๖	๘,๒๔๘	๑๕,๔๓๔
ดอนขวาง	๗,๐๙๔	๘,๑๗๙	๑๕,๒๗๓
เกาะเทโพ	๓,๔๗๕	๓,๔๗๓	๖,๙๔๘

ตารางที่ ๓.๒ จำนวนประชากร พ.ศ.๒๕๕๖

ที่มา : เทศบาลเมืองจังหวัดอุทัยธานี

ตำบล	ชาย	หญิง	รวม
อุทัยใหม่	๗,๑๘๖	๘,๒๔๘	๑๕,๔๓๔
น้ำซึม	๗,๑๖๗	๘,๕๖๙	๑๕,๗๐๕
สะแกกรัง	๗,๑๘๖	๘,๒๔๘	๑๕,๔๓๔
ดอนขวาง	๗,๐๙๔	๘,๑๗๙	๑๕,๒๗๓
เกาะเทโพ	๗,๑๘๖	๘,๒๔๘	๑๕,๔๓๔

ตารางที่ ๓.๓ จำนวนประชากร พ.ศ.๒๕๕๗

ที่มา : เทศบาลเมืองจังหวัดอุทัยธานี

ตำบล	ชาย	หญิง	รวม
อุทัยใหม่	๗,๐๙๔	๘,๑๗๙	๑๕,๒๗๓
น้ำซึม	๗,๔๕๙	๗,๗๗๒	๑๕,๒๓๑
สะแกกรัง	๓,๔๗๕	๓,๔๗๓	๖,๙๔๘
ดอนขวาง	๗,๐๙๔	๘,๑๗๙	๑๕,๒๗๓
เกาะเทโพ	๓,๔๗๕	๓,๔๗๓	๖,๙๔๘

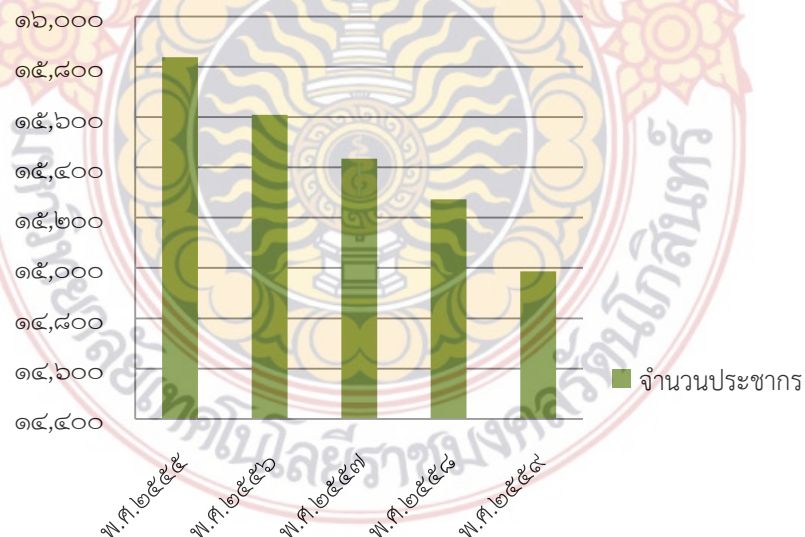
ตารางที่ ๓.๔ จำนวนประชากร พ.ศ.๒๕๕๘

ที่มา : เทศบาลเมืองจังหวัดอุทัยธานี

ตำบล	ชาย	หญิง	รวม
อุทัยใหม่	๖,๙๔๐	๘,๐๔๖	๑๔,๙๘๖
น้ำซึม	๓,๔๗๕	๓,๔๗๓	๖,๙๔๘
สะแกกรัง	๓,๔๗๕	๓,๔๗๓	๖,๙๔๘
ดอนขวาง	๒๑,๗๑๔	๒๒,๗๒๘	๔๔,๔๔๒
เกาะเทโพ	๒๙๗	๓๐๑	๕๙๘

ตารางที่ ๓.๕ จำนวนประชากร พ.ศ.๒๕๕๙

ที่มา : เทศบาลเมืองจังหวัดอุทัยธานี



แผนภูมิที่ ๓.๑ แผนภูมิแสดงจำนวนประชากร พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๙

ที่มา : เทศบาลเมืองจังหวัดอุทัยธานี

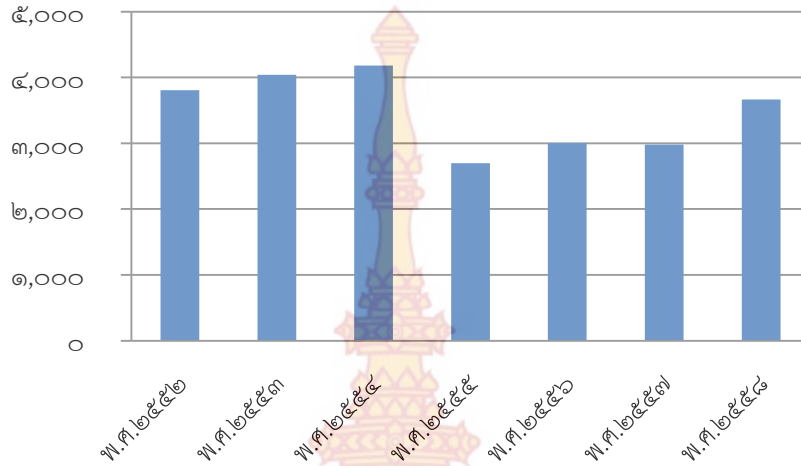
ชุมชนในพื้นที่ศึกษามีความหลากหลายทางวัฒนธรรม ทำให้เกิดความหลากหลายของที่อยู่อาศัย ทั้งคนไทยเชื้อสายจีน ชาวมุสลิม และชาวคริสต์ โดยส่วนมากจะประกอบอาชีพค้าขาย

ตารางสถานการณ์ท่องเที่ยวภายในประเทศ จังหวัดอุทัยธานี พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๕๘

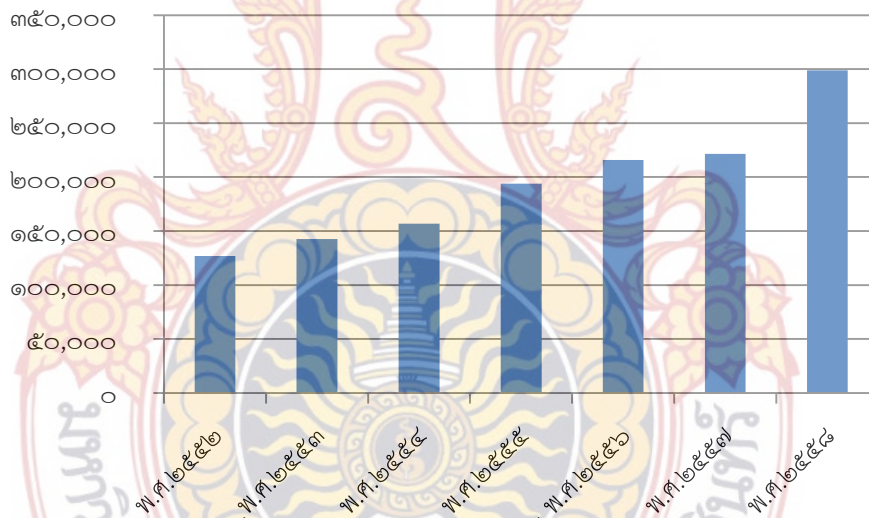
รายการ	๒๕๕๒ (๒๐๐๙)	๒๕๕๓ (๒๐๑๐)	๒๕๕๔ (๒๐๑๑)	๒๕๕๕ (๒๐๑๒)	๒๕๕๖ (๒๐๑๓)	๒๕๕๗ (๒๐๑๔)	๒๕๕๘ (๒๐๑๕)
จำนวนผู้เยี่ยมเยือน	๓๓๓,๓๖๒	๓๔๑,๑๒๙	๓๔๑,๕๑๙	๔๐๖,๗๗๒	๔๖๔,๘๑๕	๔๗๙,๗๒๓	๖๕๐,๓๕๓
ชาวไทย	๓๒๕,๐๕๑	๓๓๖,๕๕๖	๓๓๖,๙๒๘	๔๐๒,๕๙๕	๔๖๐,๒๓๘	๔๗๕,๑๓๐	๖๔๔,๖๗๖
ชาวต่างประเทศ	๖,๓๑๑	๔,๕๗๓	๔,๕๙๑	๔,๑๗๗	๔,๕๗๗	๔,๕๙๓	๕,๖๗๗
จำนวนนักท่องเที่ยว	๑๓๐,๖๕๑	๑๔๖,๖๕๒	๑๖๐,๘๗๖	๑๙๖,๖๗๗	๒๑๘,๘๖๙	๒๒๕,๓๓๔	๓๐๒,๖๔๙
ชาวไทย	๑๒๖,๘๔๓	๑๔๒,๖๑๑	๑๕๖,๖๙๖	๑๙๓,๙๘๐	๒๑๕,๘๖๓	๒๒๑,๔๑๖	๒๙๘,๙๘๑
ชาวต่างประเทศ	๓,๘๐๘	๔,๐๔๑	๔,๑๘๐	๒,๖๙๗	๓,๐๐๖	๒,๙๑๘	๓,๖๖๘
จำนวนนักท่องเที่ยว	๒๐๐,๗๑๑	๑๙๔,๔๗๗	๑๘๐,๖๔๓	๒๑๐,๐๙๕	๒๑๕,๙๖๖	๒๑๕,๓๒๙	๓๔๗,๗๐๔
ชาวไทย	๑๙๘,๒๐๘	๑๙๓,๙๓๕	๑๘๐,๒๓๒	๒๐๘,๖๑๕	๒๑๔,๓๗๕	๒๑๕,๗๑๔	๓๔๕,๖๙๕
ชาวต่างประเทศ	๒,๕๐๓	๕๕๒	๔๑๑	๑,๔๘๐	๑,๕๙๑	๑,๖๑๕	๒,๐๐๙
ระยะเวลาพักเฉลี่ยของนักท่องเที่ยว (วัน)	๒.๑๐	๑.๙๘	๑.๙๕	๑.๘๘	๑.๙๔	๑.๙๐	๒.๐๑
ชาวไทย	๒.๐๙	๑.๙๘	๑.๙๓	๑.๘๘	๑.๙๓	๑.๙๐	๒.๐๑
ชาวต่างประเทศ	๒.๑๗	๑.๗๒	๒.๒๕	๒.๐๘	๒.๐๔	๒.๐๒	๒.๐๕
ค่าใช้จ่ายเฉลี่ย (บาท/คน/วัน)							
ผู้เยี่ยมเยือน	๗๔๖	๘๔๙	๘๑๔	๘๙๗	๙๕๗	๙๙๒	๑,๐๔๖
ชาวไทย	๗๓๘	๘๔๓	๘๐๙	๘๙๒	๙๕๒	๙๘๗	๑,๐๔๒
ชาวต่างประเทศ	๑,๑๑๐	๑,๒๔๗	๑,๐๕๔	๑,๓๕๑	๑,๓๖๔	๑,๓๙๔	๑,๔๕๖
นักท่องเที่ยว	๙๐๑	๑,๐๓๗	๙๔๑	๑,๐๖๑	๑,๑๓๘	๑,๑๗๙	๑,๒๓๘
ชาวไทย	๘๘๙	๑,๐๓๐	๙๓๗	๑,๐๕๕	๑,๑๓๓	๑,๑๗๔	๑,๒๓๓
ชาวต่างประเทศ	๑,๒๘๓	๑,๒๒๖	๑,๑๑๓	๑,๔๘๔	๑,๕๑๐	๑,๕๔๘	๑,๖๑๙
นักท่องเที่ยว	๕๓๖	๕๖๙	๕๙๓	๖๐๘	๖๔๖	๖๗๙	๗๑๐
ชาวไทย	๕๓๖	๕๖๙	๕๙๓	๖๐๗	๖๔๕	๖๗๘	๗๑๐
ชาวต่างประเทศ	๕๓๙	๖๒๒	๖๒๔	๘๗๕	๗๖๖	๘๗๔	๘๖๖
รายได้จากการท่องเที่ยว (ล้านบาท)							
ผู้เยี่ยมเยือน	๓๕๔	๔๑๑	๔๐๑	๕๒๑	๖๔๐	๖๗๖	๑,๐๐๐
ชาวไทย	๓๔๒	๔๐๒	๓๙๐	๕๑๑	๖๓๐	๖๖๖	๙๘๗
ชาวต่างประเทศ	๑๒	๙	๑๐	๑๐	๑๐	๑๐	๑๔
สถานประกอบการที่พักแรม							
จำนวนห้อง	๙๔๙	๑,๑๗๕	๑,๔๐๐	๑,๓๗๔	๑,๐๘๒	๑,๐๘๒	๑,๖๓๐
อัตราการเข้าพัก (%)	๑๓.๒๔	๑๗.๙๒	๑๙.๗๖	๒๗.๓๙	๓๙.๔๔	๓๙.๗๘	๔๔.๒๙
จำนวนผู้เข้าพักแรม	๑๐๑,๒๖๗	๑๑๐,๖๗๘	๑๔๓,๒๗๗	๑๘๘,๗๒๓	๒๐๘,๓๙๓	๒๑๓,๔๘๓	๒๘๙,๙๑๕
ชาวไทย	๙๗,๘๐๓	๑๐๖,๘๔๐	๑๓๙,๐๙๘	๑๘๖,๒๔๐	๒๐๕,๔๙๘	๒๑๐,๖๑๑	๒๘๖,๓๗๙
ชาวต่างประเทศ	๓,๔๖๔	๓,๘๓๘	๔,๑๗๙	๒,๔๘๓	๒,๘๙๕	๒,๘๗๒	๓,๕๓๖

ตารางที่ ๓.๖ ตารางสถานการณ์ท่องเที่ยวภายในประเทศ จังหวัดอุทัยธานี พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๕๘

ที่มา : สำนักงานท่องเที่ยวจังหวัดอุทัยธานี



แผนภูมิที่ ๓.๒ แผนภูมิจำนวนนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ พ.ศ.๒๕๕๒-๒๕๕๘
 ที่มา : สำนักงานท่องเที่ยวจังหวัดอุทัยธานี



แผนภูมิที่ ๓.๓ แผนภูมิจำนวนนักท่องเที่ยวคนไทย พ.ศ.๒๕๕๒-๒๕๕๘
 ที่มา : สำนักงานท่องเที่ยวจังหวัดอุทัยธานี

๓.๑.๒.๒ กิจกรรมทางเศรษฐกิจและสังคม

โดยเศรษฐกิจของพื้นที่ศึกษานั้นจะเป็นการค้าขายทั้งตลาดสด หรือของแห้ง
 จำหน่ายอุปกรณ์ทางการเกษตร ธุรกิจค้าปลีก ด้านอาหาร ของใช้ ยารักษาโรค ร้านอาหารต่าง ที่มี
 การกระจายตัวในพื้นที่ศึกษา

กิจกรรมทางสังคม

๑. ประเพณีงานวันขึ้นปีใหม่ เดือนมกราคม ทำบุญตักบาตรเช้า ณ บริเวณห้าแยก

วิทย์

๒. ประเพณีงานวันสงกรานต์ เดือนเมษายน ทำบุญตักบาตรเช้า จัดขบวนแห่
สงกรานต์ รดน้ำดำหัวและขอพรจากผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ พิธีเจริญพระพุทธมนต์เย็น

๓. ประเพณีงานวันวิสาขบูชา เดือนพฤษภาคม ทำบุญตักบาตรเช้า เวียนเทียนรอบ
พระอุโบสถช่วงเย็น

๔. ประเพณีงานวันเข้าพรรษา เดือนกรกฎาคม จัดขบวนแห่เทียนพรรษาของ
โรงเรียนและหน่วยงานราชการ นำเทียนพรรษากวายเป็นวัดต่าง ๆ

๕. ประเพณีงานตักบาตรเทโว เดือนตุลาคม ขบวนแห่พุทธประวัติ การจัดโต๊ะหมู่บูชา
ประดับงาช้าง การแสดงแสง สี เสียง การแสดงบนเวทีของนักเรียนนักศึกษาการแสดงมหรสพ
ภาพยนตร์ ดนตรี การแสดงผลผลิตภัณฑ์ของดีเมืองอุทัย การโชว์ศิลปะการทำมัด การทอผ้า งานกิน
เลี้ยงสำหรับคาวหวาน ชมตำนานพุทธประวัติ พิธีตักบาตรเทโว ณ วัดสังกัสรัตนคีรี การแข่งขันเซปัก
ตะกร้อ การจำหน่ายสินค้าราคาถูก ฯลฯ

๖. ประเพณีงานวันลอยกระทง เดือนพฤศจิกายน ประกวดขบวนแห่ ประกวดนาง
นพมาศ และลอยกระทงที่บริเวณลานสะแกกรัง

๓.๑.๓ กฎหมาย ข้อมูล และโครงการที่เกี่ยวข้อง

๓.๑.๓.๑ กฎหมายและมาตรการที่เกี่ยวข้อง

กฎกระทรวงให้ใช้บังคับผังเมืองรวมเมืองอุทัยธานี พ.ศ. ๒๕๕๘ ให้ใช้บังคับผังเมือง
รวม ในท้องที่ตำบลดอนขวาง ตำบลอุทัยใหม่ ตำบลสะแกกรังและตำบลน้ำซึม อำเภอเมืองอุทัยธานี
จังหวัดอุทัยธานี ภายในแนวเขตตามแผนที่ท้ายกฎกระทรวงนี้

ที่ดินประเภทที่อยู่อาศัยหนาแน่นน้อย ให้ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อการอยู่อาศัย สถาบัน
ราชการ การสาธารณสุขโรคและสาธารณสุขการเป็นส่วนใหญ่ สำหรับการให้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการ
อื่น ให้ใช้ได้ไม่เกินร้อยละห้าของที่ดินประเภทนี้ในแต่ละบริเวณ ที่ดินประเภทนี้ ห้ามใช้ประโยชน์ที่ดิน
เพื่อกิจการตามที่กำหนด ดังต่อไปนี้

(๑) โรงงานทุกจำพวกตามกฎหมายว่าด้วยโรงงาน เว้นแต่โรงงานตาม
ประเภท ชนิดและจำพวกที่กำหนดให้ดำเนินการได้ตามบัญชีท้ายกฎกระทรวงนี้ และโรงงานบำบัดน้ำ
เสียรวมของชุมชน

(๒) คลังน้ำมันและสถานที่เก็บรักษาน้ำมัน ลักษณะที่สาม ตามกฎหมายว่า
ด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิง เพื่อการจำหน่าย

(๓) คลังก๊าซปิโตรเลียมเหลว สถานที่บรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทโรง
บรรจุ สถานที่บรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทห้องบรรจุ และสถานที่เก็บรักษาก๊าซปิโตรเลียมเหลว
ประเภทโรงเก็บตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิง

(๔) เลี้ยงม้า โค กระบือ สุกร แพะ แกะ ห่าน เป็ด ไก่ งู จระเข้ หรือสัตว์ป่า
ตามกฎหมายว่าด้วยการสงวนและคุ้มครองสัตว์ป่า เพื่อการค้า

(๕) สุสานและฌาปนสถานตามกฎหมายว่าด้วยสุสานฌาปนสถาน

(๖) การอยู่อาศัยหรือประกอบพาณิชย์กรรมอาคารขนาดใหญ่

(๗) การอยู่อาศัยประเภทห้องชุด อาคารชุด หอพัก หรืออาคาร

อยู่อาศัยรวม

(๘) โรงฆ่าสัตว์

(๙) กำจัดมูลฝอย

(๑๐) ซั้วขายหรือเก็บเศษวัสดุ

การใช้ประโยชน์ที่ดินริมฝั่งแม่น้ำสะแกกรัง ลำคลอง หรือแหล่งน้ำ

สาธารณะ ให้มีที่ว่างตามแนวนานริมฝั่งตามสภาพธรรมชาติของแม่น้ำสะแกกรัง ลำคลอง หรือแหล่งน้ำสาธารณะไม่น้อยกว่า ๖ เมตร เว้นแต่เป็นการก่อสร้างเพื่อการคมนาคมทางน้ำหรือการสาธารณูปโภค

ที่ดินประเภทที่อยู่อาศัยหนาแน่นปานกลาง ให้ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อการอยู่อาศัย สถาบันราชการ การสาธารณูปโภคและสาธารณูปการเป็นส่วนใหญ่ สำหรับการให้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการอื่น ให้ใช้ได้ไม่เกินร้อยละห้าของที่ดินประเภทนี้ในแต่ละบริเวณที่ดินประเภทนี้ ห้ามใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการตามที่กำหนด ดังต่อไปนี้

(๑) โรงงานทุกจำพวกตามกฎหมายว่าด้วยโรงงาน เว้นแต่โรงงานบำบัดน้ำเสียรวมของชุมชน

(๒) คลังน้ำมันและสถานที่เก็บรักษาน้ำมัน ลักษณะที่สาม ตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิง เพื่อการจำหน่าย

(๓) คลังก๊าซปิโตรเลียมเหลว สถานที่บรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทโรงบรรจุ สถานที่บรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทห้องบรรจุ และสถานที่เก็บรักษาก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทโรงเก็บตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิง

(๔) เลี้ยงม้า โค กระบือ สุกร แพะ แกะ ห่าน เป็ด ไก่ ฝูง จระเข้ หรือสัตว์ป่า ตามกฎหมายว่าด้วยการสงวนและคุ้มครองสัตว์ป่า เพื่อการค้า

(๕) สุสานและฌาปนสถานตามกฎหมายว่าด้วยสุสานฌาปนสถาน

(๖) การอยู่อาศัยหรือประกอบพาณิชย์กรรมอาคารขนาดใหญ่

(๗) โรงฆ่าสัตว์

(๘) กำจัดมูลฝอย

(๙) ซั้วขายหรือเก็บเศษวัสดุ

การใช้ประโยชน์ที่ดินริมฝั่งแม่น้ำสะแกกรัง ลำคลอง หรือแหล่งน้ำ

สาธารณะ ให้มีที่ว่างตามแนวนานริมฝั่งตามสภาพธรรมชาติของแม่น้ำสะแกกรัง ลำคลอง หรือแหล่งน้ำสาธารณะไม่น้อยกว่า ๖ เมตร เว้นแต่เป็นการก่อสร้างเพื่อการคมนาคมทางน้ำหรือการสาธารณูปโภค

ที่ดินประเภทพาณิชย์กรรมและที่อยู่อาศัยหนาแน่นมาก ให้ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อพาณิชย์กรรม การอยู่อาศัย สถาบันราชการ การสาธารณูปโภคและสาธารณูปการเป็นส่วนใหญ่ สำหรับการให้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการอื่น ให้ใช้ได้ไม่เกินร้อยละห้าของที่ดินประเภทนี้ในแต่ละบริเวณที่ดินประเภทนี้ ห้ามใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการตามที่กำหนด ดังต่อไปนี้

(๑) โรงงานทุกจำพวกตามกฎหมายว่าด้วยโรงงาน เว้นแต่โรงงานบำบัดน้ำเสียรวมของชุมชน

(๒) คลังน้ำมัน สถานที่เก็บรักษาน้ำมัน ลักษณะที่สาม สถานีบริการน้ำมัน ประเภท ก สถานีบริการน้ำมันประเภท ข สถานีบริการน้ำมันประเภท ค ลักษณะที่สอง สถานีบริการน้ำมันประเภท จ ลักษณะที่สอง และสถานีบริการน้ำมันประเภท ฉ ตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุม น้ำมันเชื้อเพลิงเพื่อการจำหน่าย

(๓) คลังก๊าซปิโตรเลียมเหลว สถานที่บรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทโรงบรรจุ สถานที่บรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทห้องบรรจุ สถานที่เก็บรักษาก๊าซปิโตรเลียมเหลว ประเภทโรงเก็บและสถานีบริการก๊าซปิโตรเลียมเหลว ตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิง

(๔) เลี้ยงม้า โค กระบือ สุกร แพะ แกะ ห่าน เป็ด ไก่ ฝูง จระเข้ หรือสัตว์ป่า ตามกฎหมายว่าด้วยการสงวนและคุ้มครองสัตว์ป่า เพื่อการค้า

(๕) สุสานและฌาปนสถานตามกฎหมายว่าด้วยสุสานฌาปนสถาน

(๖) การอยู่อาศัยหรือประกอบพาณิชย์กรรมประเภทอาคารขนาดใหญ่ใน บริเวณหมายเลข ๓.๓

(๗) โรงฆ่าสัตว์

(๘) กำจัดมูลฝอย

(๙) ซื้อมาหรือเก็บเศษวัสดุ

การใช้ประโยชน์ที่ดินริมฝั่งแม่น้ำสะแกกรัง ลำคลอง หรือแหล่งน้ำ สาธารณะ ให้มีที่ว่างตามแนวขนานริมฝั่งตามสภาพธรรมชาติของแม่น้ำสะแกกรัง ลำคลอง หรือแหล่งน้ำ สาธารณะไม่น้อยกว่า ๖ เมตร เว้นแต่เป็นการก่อสร้างเพื่อการคมนาคมทางน้ำหรือการ สาธารณูปโภค

ที่ดินประเภทอุตสาหกรรมและคลังสินค้า ให้ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่ออุตสาหกรรม คลังสินค้า สถาบันราชการ การสาธารณูปโภคและสาธารณูปการเป็นส่วนใหญ่ สำหรับการ ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการอื่น ให้ใช้ได้ไม่เกินร้อยละห้าของที่ดินประเภทนี้ในแต่ละบริเวณที่ดิน ประเภทนี้ ห้ามใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการตามที่กำหนด ดังต่อไปนี้

(๑) สุสานและฌาปนสถานตามกฎหมายว่าด้วยสุสานฌาปนสถาน

(๒) โรงแรมตามกฎหมายว่าด้วยโรงแรม

(๓) การอยู่อาศัยหรือประกอบพาณิชย์กรรมอาคารขนาดใหญ่

(๔) สถานสงเคราะห์หรือรับเลี้ยงเด็ก

(๕) สถานสงเคราะห์หรือรับเลี้ยงคนชรา

(๖) สถานสงเคราะห์หรือรับเลี้ยงคนพิการ

ที่ดินประเภทอุตสาหกรรมเฉพาะกิจ ให้ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่ออุตสาหกรรม ที่ประกอบกิจการในลักษณะโรงงานตามกฎหมายว่าด้วยโรงงานตามประเภท ชนิด และจำพวกที่ กำหนดให้ดำเนินการได้ตามบัญชีท้ายกฎกระทรวงนี้ โรงงานบำบัดน้ำเสียรวมของชุมชน สถาบัน ราชการการสาธารณูปโภคและสาธารณูปการเป็นส่วนใหญ่ สำหรับการ ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการ อื่น ให้ใช้ได้ไม่เกินร้อยละห้าของที่ดินประเภทนี้ในแต่ละบริเวณที่ดินประเภทนี้ ห้ามใช้ประโยชน์ที่ดิน เพื่อกิจการตามที่กำหนด ดังต่อไปนี้

(๑) โรงงานทุกจำพวกตามกฎหมายว่าด้วยโรงงาน เว้นแต่โรงงานตามประเภท ชนิดและจำพวกที่กำหนดให้ดำเนินการได้ตามบัญชีท้ายกฎกระทรวงนี้ และโรงงานบำบัดน้ำเสียรวมของชุมชน

(๒) คลังน้ำมันและสถานที่เก็บรักษาน้ำมัน ลักษณะที่สาม ตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิง เพื่อการจำหน่าย

(๓) คลังก๊าซปิโตรเลียมเหลว สถานที่บรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทโรงบรรจุ สถานที่บรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทห้องบรรจุ และสถานที่เก็บรักษาก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทโรงเก็บตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิง

(๔) เลี้ยงม้า โค กระบือ สุกร แพะ แกะ ห่าน เป็ด ไก่ ฝูง จระเข้ หรือสัตว์ป่า ตามกฎหมายว่าด้วยการสงวนและคุ้มครองสัตว์ป่า เพื่อการค้า

(๕) สุสานและฌาปนสถานตามกฎหมายว่าด้วยสุสานฌาปนสถาน

(๖) โรงแรมตามกฎหมายว่าด้วยโรงแรม

(๗) การอยู่อาศัยหรือประกอบพาณิชยกรรมอาคารขนาดใหญ่

(๘) การอยู่อาศัยประเภทห้องชุด อาคารชุด หอพัก หรืออาคารอยู่อาศัย

รวม

(๙) สถานสงเคราะห์หรือรับเลี้ยงเด็ก

(๑๐) สถานสงเคราะห์หรือรับเลี้ยงคนชรา

(๑๑) สถานสงเคราะห์หรือรับเลี้ยงคนพิการ

ที่ดินประเภทชนบทและเกษตรกรรม ให้ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อเกษตรกรรม หรือเกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม สถาบันราชการ การสาธารณูปโภคและสาธารณูปการเป็นส่วนใหญ่ สำหรับการให้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการอื่น ให้ใช้ได้ไม่เกินร้อยละห้าของที่ดินประเภทนั้นในแต่ละบริเวณที่ดินประเภทนี้ ห้ามใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการตามที่กำหนด ดังต่อไปนี้

(๑) โรงงานทุกจำพวกตามกฎหมายว่าด้วยโรงงาน เว้นแต่โรงงานตามประเภท ชนิดและจำพวกที่กำหนดให้ดำเนินการได้ตามบัญชีท้ายกฎกระทรวงนี้ และโรงงานบำบัดน้ำเสียรวมของชุมชน

(๒) คลังน้ำมันและสถานที่เก็บรักษาน้ำมัน ลักษณะที่สาม ตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิง เพื่อการจำหน่าย

(๓) คลังก๊าซปิโตรเลียมเหลว สถานที่บรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทโรงบรรจุและสถานที่เก็บรักษาก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทโรงเก็บ ตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิง

(๔) โรงแรมตามกฎหมายว่าด้วยโรงแรม

(๕) จัดสรรที่ดินเพื่อประกอบอุตสาหกรรม

(๖) จัดสรรที่ดินเพื่อประกอบพาณิชยกรรม

(๗) จัดสรรที่ดินเพื่อการอยู่อาศัย

(๘) การอยู่อาศัยหรือประกอบพาณิชยกรรมอาคารขนาดใหญ่

(๙) การอยู่อาศัยหรือประกอบพาณิชยกรรมประเภทห้องแถว ตึกแถว หรือ บ้านแถว

(๑๐) การอยู่อาศัยประเภทห้องชุด อาคารชุด หรือหอพัก
การใช้ประโยชน์ที่ดินริมฝั่งแม่น้ำสะแกกรัง ลำคลอง หรือแหล่งน้ำ สาธารณะ ให้มีที่ว่างตามแนวนานริมฝั่งตามสภาพธรรมชาติของแม่น้ำสะแกกรัง ลำคลอง หรือแหล่งน้ำ สาธารณะไม่น้อยกว่า ๖ เมตร เว้นแต่เป็นการก่อสร้างเพื่อการคมนาคมทางน้ำหรือการ สาธารณูปโภค

ที่ดินประเภทที่โล่งเพื่อนันทนาการและการรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมเฉพาะที่ดินซึ่งเป็นของรัฐ ให้ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อนันทนาการหรือเกี่ยวข้องกับนันทนาการ การรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อม หรือสาธารณประโยชน์เท่านั้นที่ดินประเภทนี้ซึ่งเอกชนเป็นเจ้าของหรือผู้ครอบครองโดยชอบด้วยกฎหมาย ให้ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อนันทนาการหรือเกี่ยวข้องกับนันทนาการ การรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อม การอยู่อาศัย เกษตรกรรมหรือเกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม หรือสาธารณประโยชน์เท่านั้นที่ดินประเภทนี้ ห้ามใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการตามที่กำหนด ดังต่อไปนี้

(๑) โรงงานบำบัดน้ำเสียรวม
(๒) เลี้ยงม้า โค กระบือ สุกร แพะ แกะ ห่าน เป็ด ไก่ ฝูง จระเข้ หรือสัตว์ป่า ตามกฎหมายว่าด้วยการสงวนและคุ้มครองสัตว์ป่า เพื่อการค้า

- (๓) จัดสรรที่ดินเพื่อการอยู่อาศัย
(๔) การอยู่อาศัยหรือประกอบพาณิชยกรรมอาคารขนาดใหญ่
(๕) การอยู่อาศัยประเภทห้องแถว ตึกแถว หรือบ้านแถว
(๖) การอยู่อาศัยประเภทห้องชุด อาคารชุด หรือหอพัก
(๗) กำจัดมูลฝอย

ที่ดินประเภทสถาบันการศึกษา ให้ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อการศึกษาหรือเกี่ยวข้องกับการศึกษา สถาบันราชการ หรือสาธารณประโยชน์เท่านั้น

การใช้ประโยชน์ที่ดินริมฝั่งลำคลองหรือแหล่งน้ำสาธารณะ ให้มีที่ว่างตามแนวนานริมฝั่งตามสภาพธรรมชาติของลำคลองหรือแหล่งน้ำสาธารณะไม่น้อยกว่า ๖ เมตร เว้นแต่เป็นการก่อสร้างเพื่อการคมนาคมทางน้ำหรือการสาธารณูปโภค

ที่ดินประเภทสถาบันศาสนา ให้ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อการศึกษาหรือเกี่ยวข้องกับการศาสนา การศึกษา สถาบันราชการ หรือสาธารณประโยชน์เท่านั้นการใช้ประโยชน์ที่ดินริมฝั่งแม่น้ำสะแกกรัง ลำคลอง หรือแหล่งน้ำสาธารณะ ให้มีที่ว่างตามแนวนานริมฝั่งตามสภาพธรรมชาติของแม่น้ำสะแกกรัง ลำคลอง หรือแหล่งน้ำสาธารณะไม่น้อยกว่า ๖ เมตร เว้นแต่เป็นการก่อสร้างเพื่อการคมนาคมทางน้ำหรือการสาธารณูปโภค

ที่ดินประเภทสถาบันราชการ การสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ ให้ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการของรัฐ กิจการเกี่ยวกับการสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ หรือสาธารณประโยชน์เท่านั้นการใช้ประโยชน์ที่ดินริมฝั่งแม่น้ำสะแกกรัง ลำคลอง หรือแหล่งน้ำสาธารณะ ให้มีที่ว่างตามแนวนานริมฝั่งตามสภาพธรรมชาติของแม่น้ำสะแกกรัง ลำคลอง หรือแหล่งน้ำสาธารณะไม่น้อยกว่า ๖ เมตร เว้นแต่เป็นการก่อสร้างเพื่อการคมนาคมทางน้ำหรือการสาธารณูปโภค

ที่ดินประเภทชุมชน ให้ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อการอยู่อาศัย พาณิชยกรรม
เกษตรกรรมสถาบันการศึกษา สถาบันศาสนา สถาบันราชการ การสาธารณสุขปศุสัตว์และสาธารณสุขการ
สำหรับการใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการอื่น ให้มีที่ว่างไม่น้อยกว่าร้อยละเจ็ดสิบของแปลงที่ดินที่ยื่นขอ
อนุญาตเว้นแต่การประกอบอุตสาหกรรมที่เป็นโรงงานตามประเภท ชนิด และจำพวกที่กำหนดให้
ดำเนินการได้ตามบัญชีท้ายกฎกระทรวงนี้ที่ดินประเภทนี้ ห้ามใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการตามที่
กำหนด ดังต่อไปนี้

(๑) โรงงานทุกจำพวกตามกฎหมายว่าด้วยโรงงาน เว้นแต่โรงงานตาม
ประเภท ชนิด และจำพวกที่กำหนดให้ดำเนินการได้ตามบัญชีท้ายกฎกระทรวงนี้ และโรงงานบำบัดน้ำ
เสียรวมของชุมชน

(๒) คลังน้ำมันและสถานที่เก็บรักษาน้ำมัน ลักษณะที่สาม ตามกฎหมายว่า
ด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิง เพื่อจำหน่าย

(๓) คลังก๊าซปิโตรเลียมเหลว สถานที่บรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทโรง
บรรจุ สถานที่บรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทห้องบรรจุ และสถานที่เก็บรักษาก๊าซปิโตรเลียมเหลว
ประเภทโรงเก็บตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิง

(๔) เลี้ยงม้า โค กระบือ สุกร แพะ แกะ ห่าน เป็ด ไก่ ฝูง จระเข้ หรือสัตว์ป่า
ตามกฎหมายว่าด้วยการสงวนและคุ้มครองสัตว์ป่า เพื่อการค้า

(๕) จัดสรรที่ดินเพื่อประกอบอุตสาหกรรม

(๖) ไซโลเก็บผลิตผลทางการเกษตร

(๗) กำจัดมูลฝอย

การใช้ประโยชน์ที่ดินริมฝั่งแม่น้ำแควตากแดดและแม่น้ำสะแกกรัง ให้มี
ที่ว่างตามแนวนานริมฝั่งตามสภาพธรรมชาติของแม่น้ำแควตากแดดและแม่น้ำสะแกกรัง ไม่น้อยกว่า
๑๐ เมตร และให้มีที่ว่างตามแนวนานริมฝั่งตามสภาพธรรมชาติของลำคลองหรือแหล่งน้ำสาธารณะ
ไม่น้อยกว่า ๖ เมตรเว้นแต่เป็นการก่อสร้างเพื่อการคมนาคมทางน้ำหรือการสาธารณสุข

ที่ดินประเภทอนุรักษ์ชนบทและเกษตรกรรม ให้ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อเกษตรกรรม
หรือเกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม การอยู่อาศัย พาณิชยกรรม สถาบันการศึกษา สถาบันศาสนา สถาบัน
ราชการการสาธารณสุขปศุสัตว์และสาธารณสุขการ และการอนุรักษ์และรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อม สำหรับการ
ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการอื่น ให้มีที่ว่างไม่น้อยกว่าร้อยละเจ็ดสิบของแปลงที่ดินที่ยื่นขอ
อนุญาตที่ดินประเภทนี้ ห้ามใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการตามที่กำหนด ดังต่อไปนี้

(๑) โรงงานทุกจำพวกตามกฎหมายว่าด้วยโรงงาน เว้นแต่โรงงานตาม
ประเภท ชนิด และจำพวกที่กำหนดให้ดำเนินการได้ตามบัญชีท้ายกฎกระทรวงนี้ และโรงงานบำบัดน้ำ
เสียรวมของชุมชน

(๒) คลังน้ำมันและสถานที่เก็บรักษาน้ำมัน ลักษณะที่สาม ตามกฎหมายว่า
ด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิง เพื่อจำหน่าย

(๓) คลังก๊าซปิโตรเลียมเหลว สถานที่บรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทโรง
บรรจุ สถานที่บรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทห้องบรรจุ และสถานที่เก็บรักษาก๊าซปิโตรเลียมเหลว
ประเภทโรงเก็บตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิง

- (๔) โรงแรมตามกฎหมายว่าด้วยโรงแรม
- (๕) จัดสรรที่ดินเพื่อประกอบอุตสาหกรรม
- (๖) จัดสรรที่ดินเพื่อประกอบพาณิชย์กรรม
- (๗) จัดสรรที่ดินเพื่อการอยู่อาศัย
- (๘) การอยู่อาศัยหรือประกอบพาณิชย์กรรมประเภทอาคารขนาดใหญ่
- (๙) สวนสนุก
- (๑๐) สนามกอล์ฟ
- (๑๑) กำจัดมูลฝอย
- (๑๒) ซื้อมาหรือเก็บเศษวัสดุ

การใช้ประโยชน์ที่ดินริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาและแม่น้ำสะแกกรัง ให้มีที่ว่างตามแนวนานริมฝั่งตามสภาพธรรมชาติของแม่น้ำเจ้าพระยาและแม่น้ำสะแกกรัง ไม่น้อยกว่า ๑๐ เมตร และให้มีที่ว่างตามแนวนานริมฝั่งตามสภาพธรรมชาติของลำคลองหรือแหล่งน้ำสาธารณะไม่น้อยกว่า ๖ เมตรเว้นแต่เป็นการก่อสร้างเพื่อการคมนาคมทางน้ำหรือการสาธารณสุข

๓.๑.๓.๒ โครงการและแผนที่เกี่ยวข้อง

โครงการที่เกี่ยวข้อง

การก่อสร้างสะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยา จ.ชัยนาท เชื่อมกับ จ.อุทัยธานี วัตถุประสงค์เพื่อเป็นการย่นระยะทางในการเดินทาง ได้หลายกิโลเมตร จากเดิมที่มีการใช้แพขนานยนต์เป็นสะพาน รวมถึงไปมาหาสู่ การค้าขาย และการท่องเที่ยว ในอนาคต

การดำเนินการก่อสร้างสะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยา

- ครอบคลุมพื้นที่กว่า ๓๘ %
- กำหนดแล้วเสร็จ เดือนกันยายน ๒๕๖๑
- เชื่อมต่อ อำเภอมโนรมย์ จังหวัดชัยนาท กับอำเภอท่าซุง จังหวัดอุทัยธานี
- มีความยาวของสะพาน ๘๙๐ เมตร
- เป็นงานก่อสร้างสะพานคอนกรีตเสริมเหล็กขนาด ๒ ช่องจราจร พร้อมถนนเชิงลาด ด้านจุดเริ่มต้นโครงการอยู่ ต.คู้งสำเภ อ.มโนรมย์ จ.ชัยนาท และสิ้นสุด อยู่ที่ ต.ท่าซุง อ.เมือง จ.อุทัยธานี
- วงเงินค่าก่อสร้าง ๔๘๘,๐๗๖,๐๐๐. บาท



ภาพที่ ๓.๔ โครงการที่เกี่ยวข้อง

ที่มา : <http://www.naewna.com/business/๒๙๒๗๕๓>

[ออนไลน์], ๒๕๖๐



ภาพที่ ๓.๕ โครงการที่เกี่ยวข้อง

ที่มา : <http://www.naewna.com/business/๒๙๒๗๕๓>
[ออนไลน์],๒๕๖๐



ภาพที่ ๓.๖ โครงการที่เกี่ยวข้อง

ที่มา : <http://www.naewna.com/business/๒๙๒๗๕๓>
[ออนไลน์],๒๕๖๐

แผนและนโยบายที่เกี่ยวข้อง

ยุทธศาสตร์การพัฒนากลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนล่าง ๒ (นครสวรรค์ กำแพงเพชร พิจิตร อุทัยธานี) ตามแผนพัฒนากลุ่มจังหวัด (พ.ศ.๒๕๕๗ - ๒๕๖๐)(ฉบับทบทวน) วิสัยทัศน์กลุ่มจังหวัด

“ เป็นศูนย์กลางธุรกิจข้าว สินค้าเกษตร การท่องเที่ยวธรรมชาติและวัฒนธรรมล้ำค่า “

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ : พัฒนาโครงสร้างและกระบวนการผลิตสินค้าการเกษตร

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ : ส่งเสริมการแปรรูป การตลาด การขนส่งและการกระจายสินค้า

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ : พัฒนาแหล่งท่องเที่ยวและการบริหารจัดการการท่องเที่ยว

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ : สร้างความพร้อมกลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนล่าง ๒

เข้าสู่ประชาคมอาเซียน

แนวทางการพัฒนาหรือกลยุทธ์ตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา เทศบาลเมืองอุทัยธานีวิสัยทัศน์เทศบาลเมืองอุทัยธานี

“ เมืองน่าอยู่ สะอาด ปลอดภัย ประชาชนมีคุณภาพชีวิตตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง “

พันธกิจ

๑. ปรับปรุงและพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานให้ได้มาตรฐาน
๒. บริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้เกิดความสมดุลและยั่งยืน
๓. ส่งเสริมเศรษฐกิจและพัฒนาศักยภาพด้านการท่องเที่ยวอย่างเป็นระบบ
๔. ส่งเสริมและอนุรักษ์ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม
๕. เอกลักษณ์ และภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่และเป็นที่ยึดถืออย่างแพร่หลาย
๖. ส่งเสริม และพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนอย่างเสมอภาค
๗. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชนให้เกิดความสามัคคีและเข้มแข็ง

ยุทธศาสตร์การพัฒนาและแนวทางการพัฒนา เทศบาลเมืองอุทัยธานีได้กำหนดยุทธศาสตร์การพัฒนาไว้ จำนวน ๕ ยุทธศาสตร์ดังนี้

๑. ยุทธศาสตร์การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานแนวทางการพัฒนา
 ๑. ปรับปรุงและติดตั้งไฟฟ้าสาธารณะ
 ๒. พัฒนาระบบการจราจรในเขตเมือง
 ๓. ก่อสร้าง ปรับปรุง บำรุงรักษาเส้นทางคมนาคม การขนส่ง และสาธารณูปโภค
 ๔. พัฒนาการใช้ประโยชน์ที่ดินและการจัดวางผังเมือง
 ๕. พัฒนาประสิทธิภาพของระบบประปา
๒. ยุทธศาสตร์การพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมแนวทางการพัฒนา
 ๑. สร้างจิตสำนึกและความตระหนักในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
 ๒. ส่งเสริมการอนุรักษ์และบำบัดฟื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
 ๓. ส่งเสริมการศึกษาวิจัยเชิงปฏิบัติในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
๓. ยุทธศาสตร์การพัฒนาเศรษฐกิจและการท่องเที่ยว แนวทางการพัฒนา
 ๑. ส่งเสริมและสนับสนุนอาชีพ ผลิตภัณฑ์สินค้าชุมชนและเพิ่มช่องทางการตลาด
 ๒. ส่งเสริมแนวคิดและหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
 ๓. ส่งเสริมและพัฒนากิจการบริการจัดการด้านการท่องเที่ยว
๔. ยุทธศาสตร์การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทุนทางสังคม แนวทางการพัฒนา
 ๑. รักษาและส่งเสริมสุขภาพอนามัยของประชาชน
 ๒. ส่งเสริมและพัฒนาการจัดการศึกษา
 ๓. ส่งเสริม พื้นฟู และอนุรักษ์ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศาสนาศิลปวัฒนธรรม เอกลักษณ์ และภูมิปัญญาท้องถิ่น
 ๔. ปรับปรุง พัฒนาสุขาภิบาลชุมชนและสถานที่
 ๕. ส่งเสริมสวัสดิการ นันทนาการและการกีฬา
 ๖. เสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน
๕. ยุทธศาสตร์พัฒนาการเมือง - การบริหารแนวทางการพัฒนา
 ๑. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนและเสริมสร้างความรู้เกี่ยวกับกิจการของท้องถิ่น
 ๒. ส่งเสริมการพัฒนาบุคลากร

ที่ดี

๓.พัฒนาประสิทธิภาพการให้บริการประชาชนตามหลักการบริหารกิจการบ้านเมือง

๔.ปรับปรุงและพัฒนาเครื่องมือเครื่องใช้และสถานที่ปฏิบัติงาน

๕.พัฒนาประสิทธิภาพการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยและการรักษาความสงบ

เรียบร้อยของชุมชน

๖.พัฒนาประสิทธิภาพการจัดเก็บรายได้

๗.ปรับปรุงกิจการพาณิชย์

๘.ส่งเสริมและพัฒนาระบบเทคโนโลยีและสารสนเทศ



๓.๒ พื้นที่โครงการ

๓.๒.๑ การกำหนดขอบเขตพื้นที่โครงการ

ชุมชนตลาดเก่าสะแกกรัง อำเภอเมืองจังหวัดอุทัยธานี จังหวัด อุทัยธานี ๖๑๐๐๐
มีเนื้อที่ทั้งหมด ๐.๘ ตารางกิโลเมตร

ทิศตะวันออก ติดกับ ตำบลสะแกกรัง อำเภอเมืองอุทัยธานี

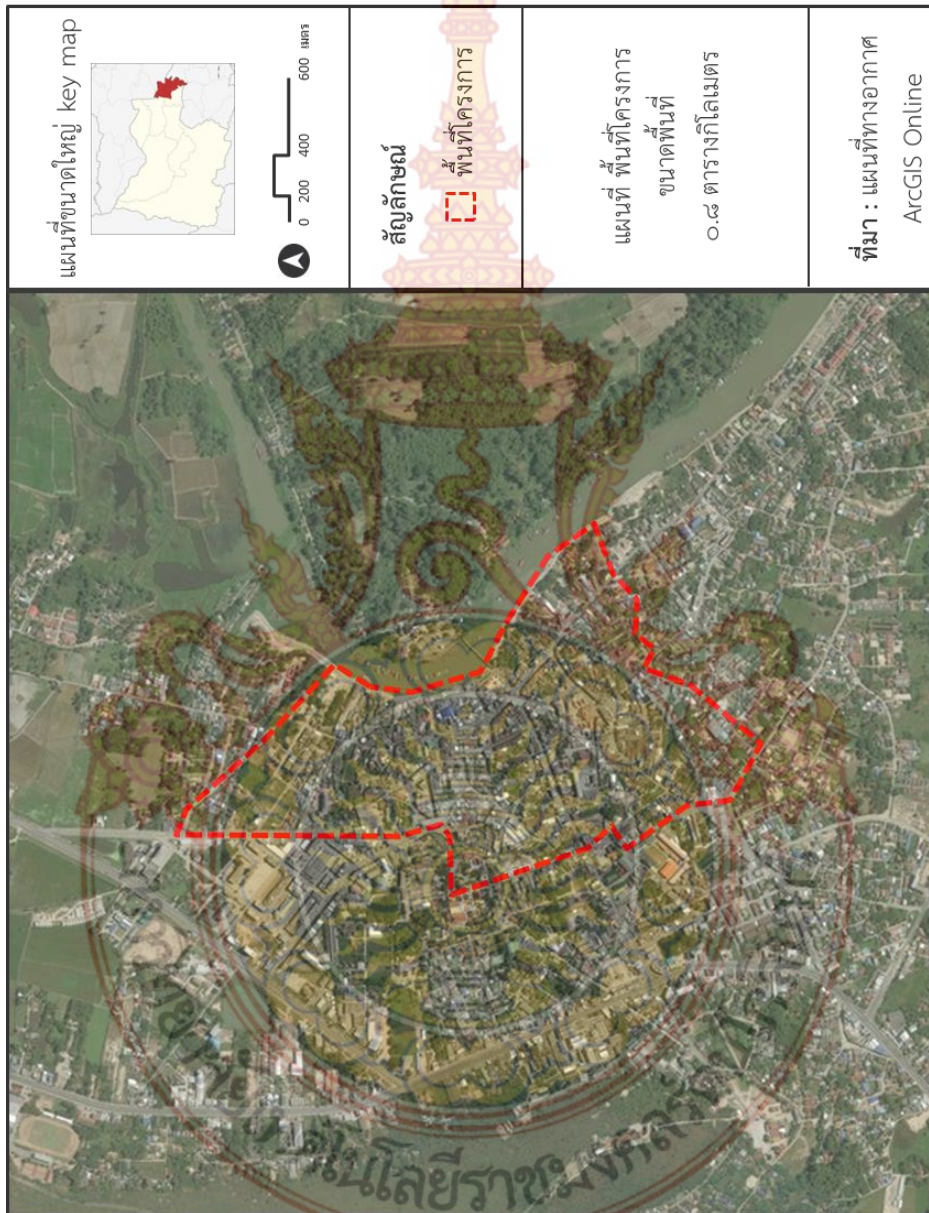
ทิศตะวันตก ติดกับ ตำบลน้ำซึม และตำบลอนขวาง อำเภอเมืองอุทัยธานี

ทิศเหนือ ติดกับ ตำบลสะแกกรัง อำเภอเมืองอุทัยธานี

ทิศใต้ ติดกับ ตำบลน้ำซึม อำเภอเมืองอุทัยธานี บริเวณบ้านปากกะบาด

ชุมชนตลาดเก่าสะแกกรังเป็นย่านการค้าขายต่างๆทั้งของในท้องถิ่นหรืออุปกรณ์ทางการเกษตรที่สำคัญแห่งหนึ่งในจังหวัดอุทัยธานีตั้งแต่ในรัชกาลที่ ๓ ทั้งการขาย แบนะดิน รถเข็น แผงลอย และที่วางจำหน่ายกันในร้านในบ้านของชาวชุมชนที่นั่น โดยสินค้าที่นำมาจำหน่ายมีหลากหลาย ทั้ง เสื้อผ้า ของที่ระลึก งานฝีมือ งานศิลปะ พืชผักผลไม้ รวมถึงสภาพอาคารตึกแถวที่ยังคงสภาพเดิม กลุ่มอาคารที่เป็นเอกลักษณ์ชุมชน วิถีชีวิตเรือนแพในแม่น้ำสะแกกรัง เรือนแพสะแกกรังเป็นหนึ่งในสัญลักษณ์ของจังหวัดอุทัยธานี





แผนที่ ๓.๕ แผนที่พื้นที่โครงการ

๓.๒.๒ ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของพื้นที่โครงการ

เมืองอุทัยธานี เป็นเมืองที่อยู่บนที่ดอนและลึกเข้าไป ไม่มีแม่น้ำสายใหญ่ และไม่สามารถติดต่อทางเรือได้ ดังนั้นชาวเมืองอุทัยธานี จึงต้องขนข้าวบรรทุกเกวียนมาลงที่แม่น้ำ จึงทำให้พ่อค้าพากันไปตั้งยุ้งฉางรับซื้อข้าวที่ริมแม่น้ำจนเป็นหมู่บ้านใหญ่ เรียกว่าหมู่บ้าน “สะแกกรัง” เนื่องจากเป็นพื้นที่มีป่าสะแกขึ้นเต็มริมน้ำ และมีต้นสะแกใหญ่อยู่กลางหมู่บ้าน บ้านสะแกกรัง ชาวจีนเรียกเพี้ยนเป็น “ซีเกี้ยก้ง” เป็นตลาดซื้อข้าวที่มีพ่อค้าคนจีนนิยมไปตั้งบ้านเรือนและยุ้งฉาง ต่อมาในระยะหลังได้มีเจ้านายและขุนนางมาตั้งบ้านเรือนอยู่ เพราะความสะดวกในการกะเกณฑ์สิ่งของส่งเมืองหลวง ซึ่งเป็นจำพวก มูลค่างควา ไม้ซุง กระจวาน และซังป่า อีกทั้งยังมีช่องทางในการค้าข้าวอีกด้วย พระยา-อุทัยธานี เจ้าเมืองอุทัยธานีในสมัยนั้น ได้เห็นว่าบ้านสะแกกรังเป็นตลาดใหญ่ มีผู้คนอพยพเข้ามาอยู่กันอย่างหนาแน่น อีกทั้งเป็นสถานที่ที่ชาวอุทัยธานีติดต่อค้าขายข้าว และไม้ซุง กับพ่อค้าที่นั่นมานานแล้ว จึงคิดตั้งบ้านเรือนเพื่อค้าขาย ประจวบกับเวลานั้น เจ้าเมืองชัยนาทเป็นเพื่อนกัน จึงขอตั้งบ้านเรือนที่ริมแม่น้ำสะแกกรัง เนื่องจากผู้คนมาติดต่อราชการและมาค้าขายกันมาก พ.ศ. ๒๓๙๑ ได้มีการแบ่งเขตดินแดนเมืองอุทัยธานี และเมืองชัยนาทโดยตัดเขตบ้าน สะแกกรังทางฝั่งคลองปากน้ำใต้ ตั้งแต่ท้ายบ้านสะแกกรังไปจดเมืองอุทัยธานีเก่า โอนที่นั้นจากเมืองชัยนาท เป็นของเมือง อุทัยธานี ดังนั้นเมืองอุทัยธานี จึงตั้งอยู่ที่ปลายสุดเขตแดนเมืองมโนรมย์ ข้างใต้บ้านลงมาสักคั้งน้ำหนึ่งก็เป็นแดนเมืองชัยนาท ประวัติชุมชนตลาดเก่าสะแกกรัง ในสมัยก่อน จ.อุทัยธานีเป็นเมืองท่าข้าว ซึ่งจะมีชาวไทยและชาวจีน อพยพ ที่เข้ามาตั้งถิ่นฐานอยู่ในเมืองอุทัยธานีตั้งแต่สมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๓ เป็นต้นมาล่องเรือผ่านไป-มา ในแม่น้ำเจ้าพระยาระหว่างปากน้ำโพและกรุงเทพฯ แวะเข้ามายังชุมชนริมฝั่งแม่น้ำสะแกกรังเพื่อซื้อข้าว และแลกเปลี่ยนสินค้ากันอย่างต่อเนื่อง จนคนจีนเหล่านั้นเรียกชุมชนแห่งนี้ว่า เซ็กเกี้ยก้ง และการค้าขายข้าวที่ชุมชนริมแม่น้ำสะแกกรังเติบโตขึ้นเรื่อย ๆ จนที่นี่กลายเป็นที่อยู่อาศัยและที่ทำมาหากินแหล่งใหญ่ของชาวจีนอพยพ ที่เข้ามาตั้งถิ่นฐานอยู่ในเมืองอุทัยธานี เป็นต้นมาโดยในพื้นที่นั้นเป็นแหล่งทำมาค้าขายของพ่อค้าแม่ค้า , เป็นศูนย์กลางของร้านอาหารชาวจีนทั้งคาวและหวาน ตลอดจนขนม นม เนยหลาย ๆ ร้าน และที่สำคัญยังเป็นสภากาแฟ ที่พ่อค้าชาวจีน-ไทยมานัดพบ พูดคุย และใช้เป็นี่อ่านหนังสือพิมพ์หรือเล่นดนตรีในสมัยก่อน ประชากร ส่วนใหญ่ประกอบอาชีพธุรกิจค้าขาย การบริการ อุตสาหกรรมในครัวเรือน แรงงานรับจ้าง

ปัจจุบันชุมชนตลาดเก่าสะแกกรังเป็นย่านการค้าขายต่างๆทั้งของในท้องถิ่นหรืออุปกรณ์ทางการเกษตรที่สำคัญแห่งหนึ่งในจังหวัดอุทัยธานี ทั้งการขาย แบกะดิน รถเข็น แผงลอย และที่วางจำหน่ายกันในร้านในบ้านของชาวชุมชนที่นั่น โดยสินค้าที่นำมาจำหน่ายมีหลากหลาย ทั้งเสื้อผ้า ของที่ระลึก งานฝีมือ งานศิลปะ พืชผักผลไม้ หรือจะเป็นร้านอาหารที่เก่าแก่ของพื้นที่ชุมชนต่างๆนาๆชนิดในพื้นที่เป็นจำนวนมากกันตั้งแต่หัวซอยถึงท้ายซอยในช่วงตลาดเช้า รวมถึงสภาพอาคารตึกแถวที่ยังคงสภาพเดิมกลุ่มอาคารที่เป็นเอกลักษณ์ชุมชน วิถีชีวิตเรือนแพในแม่น้ำสะแกกรัง แต่ในบางอาคารก็เป็นพื้นที่รกร้างไม่ได้ใช้การประโยชน์ใดๆ การมีโล่งว่างเปล่าไม่ได้ใช้ประโยชน์ต่อพื้นที่ ความชบเซาในบางจุด การต่อเติมอาคารที่ทำให้ในพื้นที่ไม่มีภูมิทัศน์ที่สวยงาม การใช้ประโยชน์อาคารที่ผิดรูปแบบ การละเลยของคนในพื้นที่โดยวิถีชีวิตของคนในพื้นที่ออกไปทำงานนอกพื้นที่ หรือการขยายตัวของอาคารพาณิชย์กรรม ทางถนน-เดิบริริและถนนศรีเมืองที่เพิ่มขึ้น และในส่วนเรือนแพ

สะแกกรังเป็นหนึ่งในสัญลักษณ์ของจังหวัดอุทัยธานี ปัจจุบันมีอยู่ประมาณ ๒๐๐ หลัง ส่วนใหญ่มีขนาดหลากหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นแพหลังคาจั่ว หลังคาปั้นหยา รวมไปถึงเรือนแพแฝดสามหลังที่เป็นเรือนแพของผู้มีฐานะในอดีต ซึ่งเป็นที่นิยมกันในสมัย รัชกาลที่ ๕ เรือนแพสะแกกรังต่างมีบ้านเลขที่ มีทะเบียนบ้าน ชื้อ-ขายได้ แต่ไม่สามารถเพิ่มจำนวนได้ ซึ่งปัจจัยหลักที่ทำให้วิถีชาวในแม่น้ำสะแกกรังยังคงอยู่



ภาพที่ ๓.๗ ประวัติศาสตร์ของพื้นที่

ที่มา : <http://www.manager.co.th/Travel>
[ออนไลน์],๒๕๖๐



ภาพที่ ๓.๘ ประวัติศาสตร์ของพื้นที่

ที่มา : <http://www.manager.co.th/Travel>
[ออนไลน์],๒๕๖๐



ภาพที่ ๓.๙ ประวัติศาสตร์ของพื้นที่

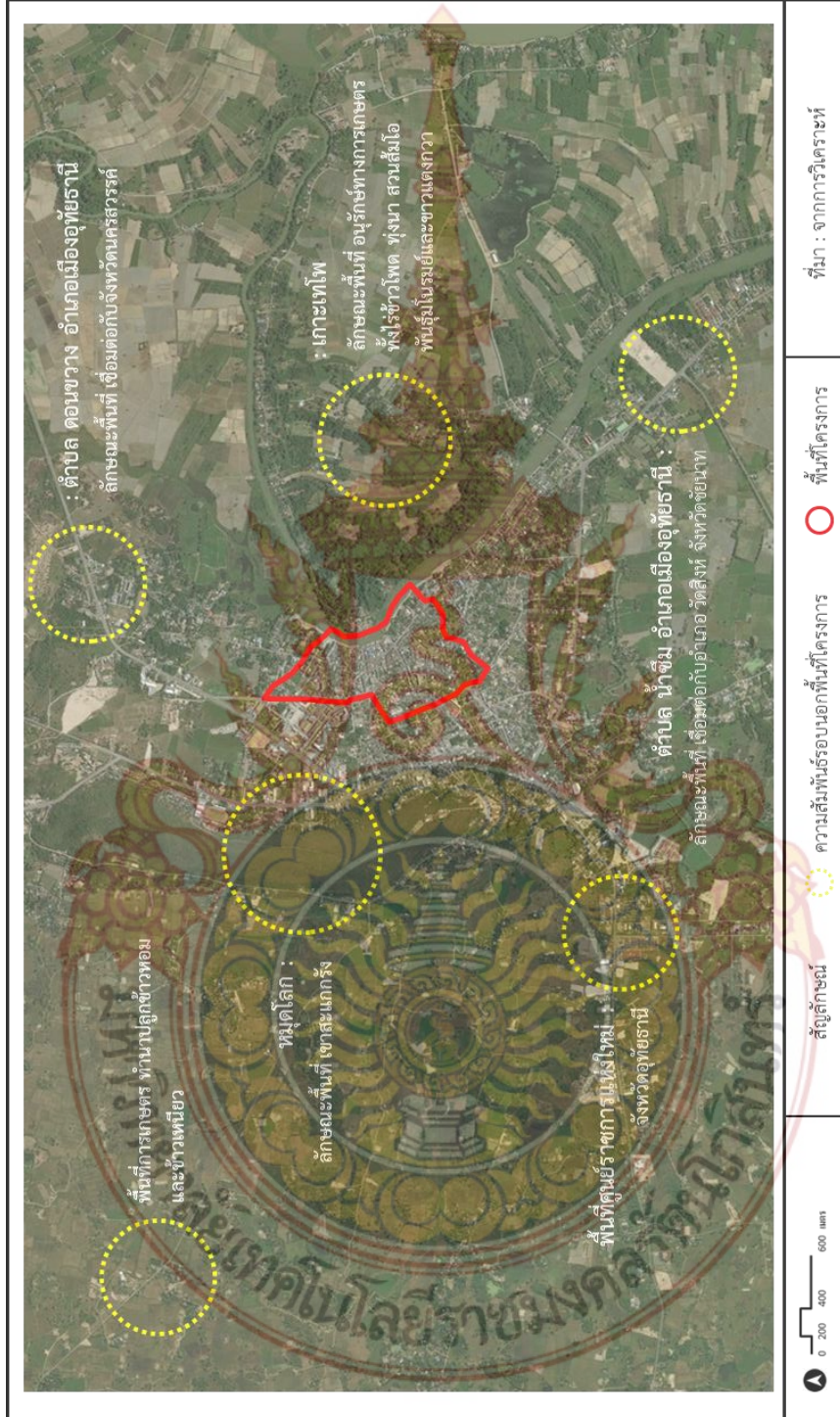
ที่มา : <http://www.manager.co.th/Travel>
[ออนไลน์],๒๕๖๐



ภาพที่ ๓.๑๐ ประวัติศาสตร์ของพื้นที่

ที่มา : <http://www.manager.co.th/Travel>
[ออนไลน์],๒๕๖๐

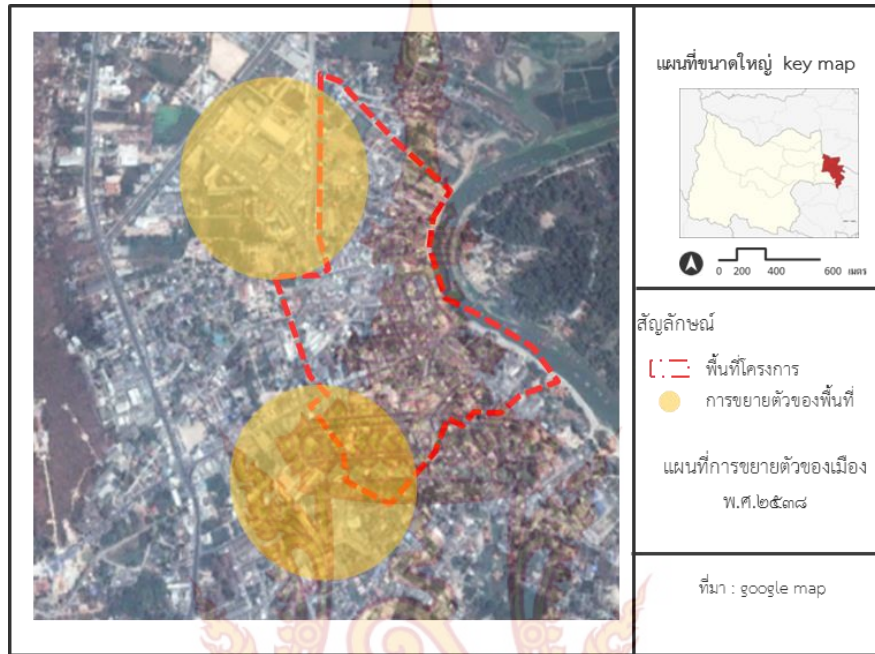
ความสัมพันธ์ต่อพื้นที่โครงการ ระดับพื้นที่ใกล้เคียง



แผนที่ ๓.๗ แผนที่ความสัมพันธ์ต่อพื้นที่โครงการ ระดับพื้นที่ใกล้เคียง

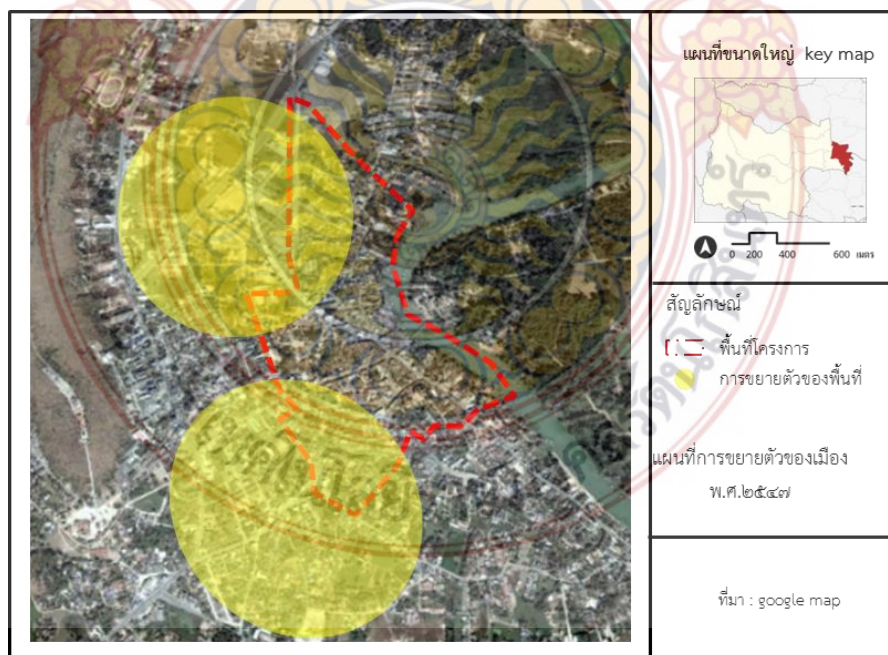
วิวัฒนาการของพื้นที่โครงการ

โดยการพื้นที่นั้นจากเดิมที่อาศัยอยู่ริมแม่น้ำสะแกกรังสู่การขยายตัวมาอยู่ริมถนนและเมืองมีการขยายตัวไปทางถนนทางหลวงแผ่นดินหมายเลข ๓๒๖๕ และถนนทางหลวงจังหวัดหมายเลข ๓๒๒๐ อย่างต่อเนื่องในปัจจุบัน



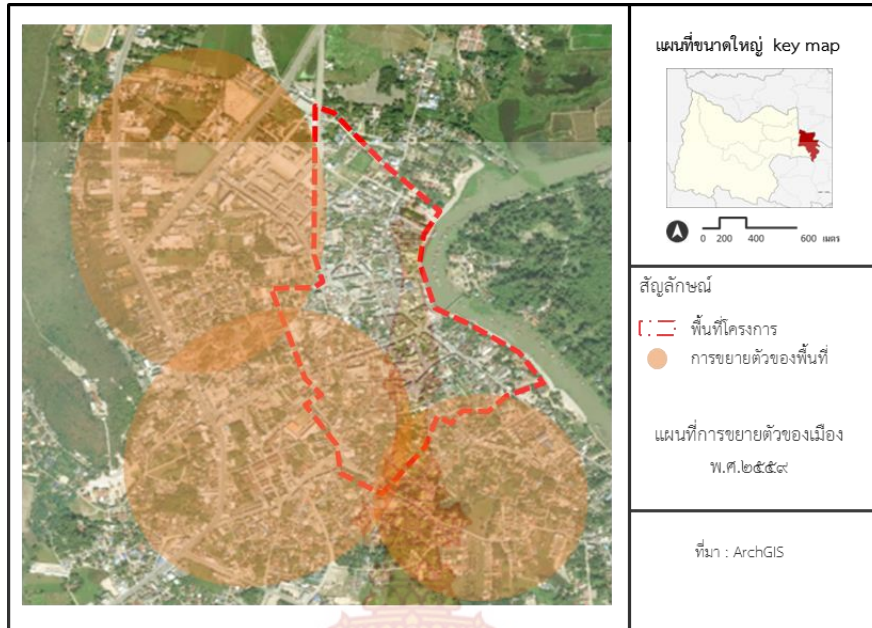
แผนที่ ๓.๘ การขยายตัวของพื้นที่โครงการ พ.ศ.๒๕๓๘

ที่มา : google map



แผนที่ ๓.๘ การขยายตัวของพื้นที่โครงการ พ.ศ.๒๕๔๗

ที่มา : google map



แผนที่ ๓.๘ การขยายตัวของพื้นที่โครงการ พ.ศ.๒๕๕๙
ที่มา : ArchGIS

๓.๒.๓ ข้อมูลทางด้านกายภาพ

๓.๒.๓.๑ โครงข่ายการสัญจรและการเข้าถึง

ระบบโครงข่ายทางสัญจรในพื้นที่โครงการมีด้วยกัน ๒ ประเภท คือการคมนาคมทางบก และทางน้ำ

๑.ระบบคมนาคมทางบก ที่เข้ามาในพื้นที่โครงการ

ถนนคอนกรีตเสริมเหล็ก จำนวน ๑๙๐ สาย ความยาวรวม ๕๔,๘๒๔ เมตร , ถนนแอสฟัลท์ติกคอนกรีต จำนวน ๓ สาย ความยาวรวม ๖๙๑ เมตร , ถนนลาดยาง จำนวน ๑๑ สาย ความยาวรวม ๕,๒๑๗ เมตร และถนนลูกรัง จำนวน ๗ สาย ความยาวรวม ๒,๕๙๑ เมตร มีสะพานคอนกรีตเสริมเหล็ก จำนวน ๒ สะพาน สภาพการจราจรโดยทั่วไปไม่เกิดปัญหาจราจรติดขัด แต่ในช่วงเวลาเช้าและเย็นบริเวณถนนสายหลักต่าง ๆ ได้แก่ ถนนศรีอุทัย ถนนท่าช้าง ถนนวงศาโรจน์ ถนนเต็บศิริจะมีจราจรที่หนาแน่น

ถนนสายหลัก ขนาด ๑๒ เมตร ได้แก่

ถนนท่าช้าง

ถนนสายรอง ขนาด ๘ เมตร ได้แก่

ถนนศรีอุทัย

ถนนสายย่อย ขนาด ๖ เมตร ได้แก่

ถนนมหาธาตุ

ถนนวงศาโรจน์

ถนนพิบูลย์ศิริ

ถนนณรงค์วิถี

ถนนชัยพฤกษ์

ถนนสุนทรสถิต



ภาพที่ ๓.๑๑ ถนนท่าช้าง
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา



ภาพที่ ๓.๑๒ ถนนศรีอุทัย
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา



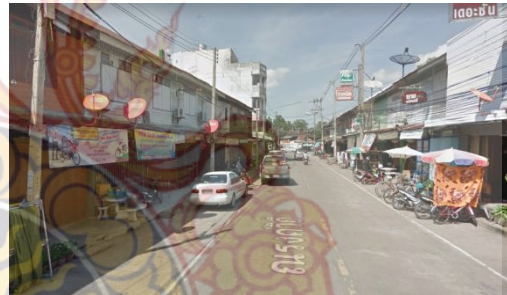
ถนนมหาราช



ถนนวงศาโรจน์



ถนนพิบูลย์ศิริ



ถนนณรงค์วิถิ

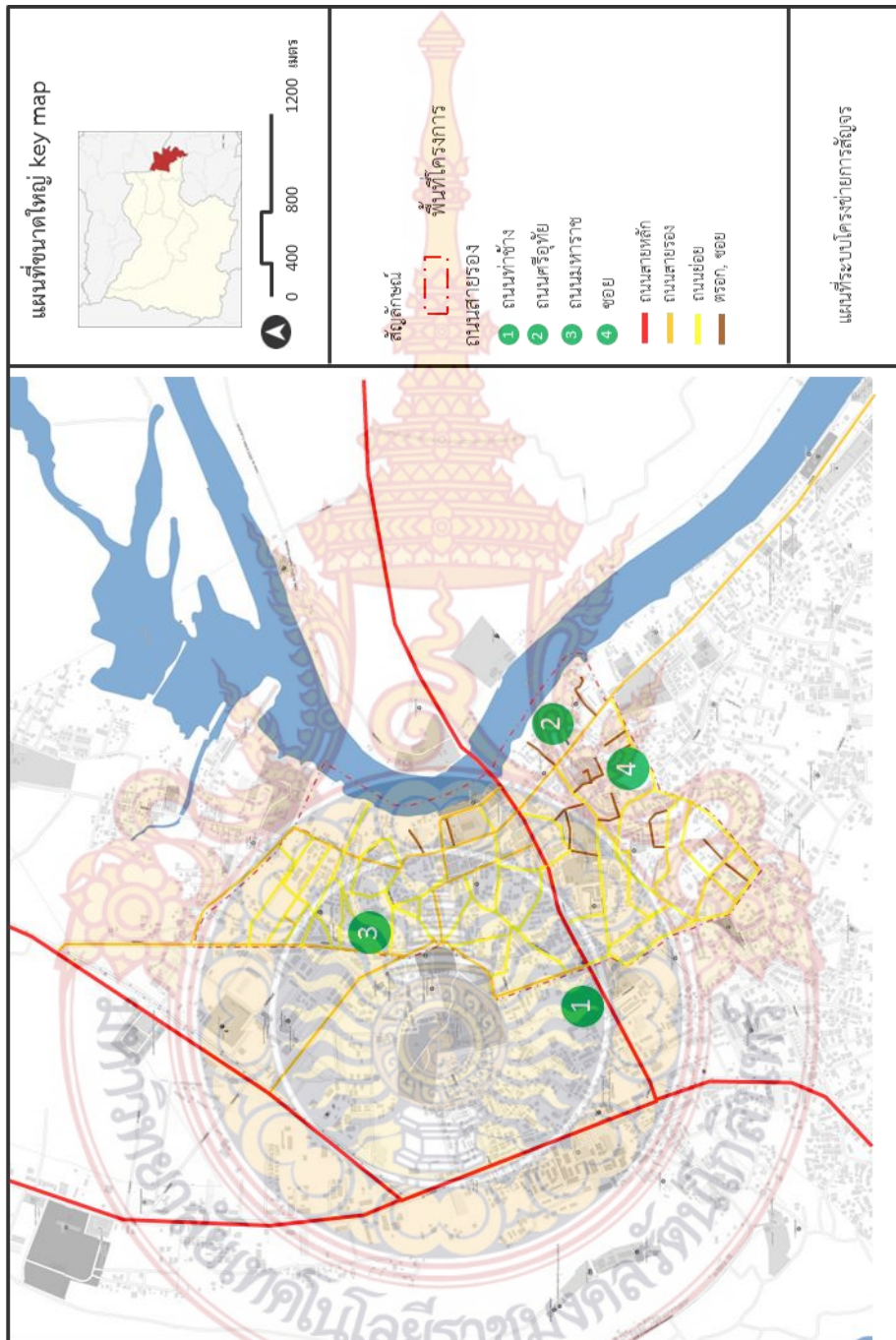


ถนนชัยพฤกษ์



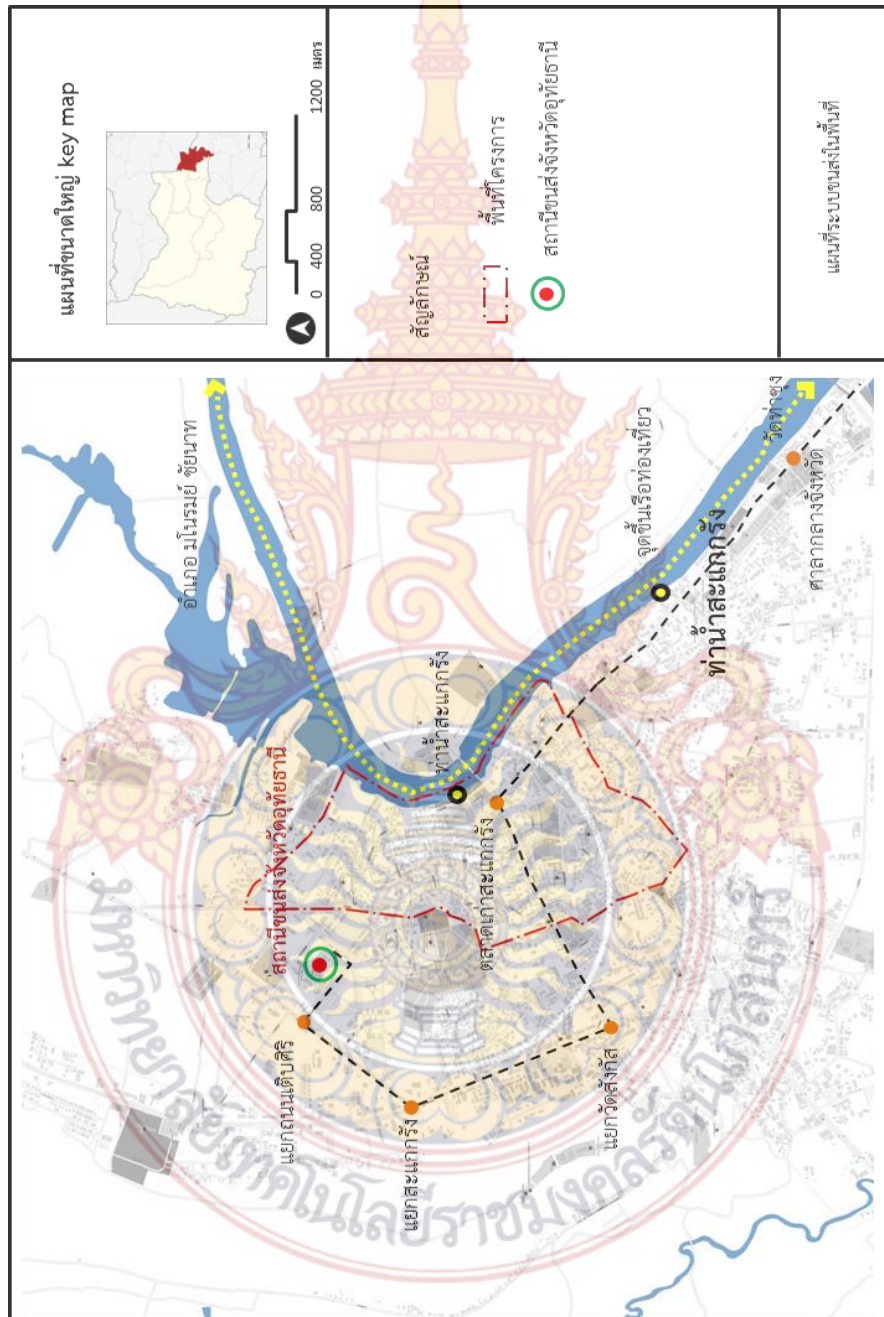
ถนนสุนทรสถิต

ภาพที่ ๓.๑๓ ถนนสายย่อย
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา



แผนที่ ๓.๙ แผนที่โครงการสัญญาในแผนที่โครงการ

รถโดยสารประจำทาง สถานีขนส่งจังหวัดอุทัยธานี เป็นศูนย์กลางในการคมนาคมและขนส่ง โดยมีรถบัสประจำทางปรับอากาศวิ่งระหว่าง อุทัยธานี – กรุงเทพฯ ส่วนการคมนาคมระหว่างอำเภอ มีรถบัสประจำทางและรถสองแถวประจำทางวิ่งรับ – ส่งผู้โดยสารเป็นประจำทุกวัน และรถสองแถวที่วิ่งผ่านในพื้นที่โครงการ



แผนที่ ๓.๑๐ แผนที่โครงข่ายขนส่งมวลชนในพื้นที่โครงการ

รถสองแถว อุทัยฯ – ท่าซุง - มโนรมย์



แยกวัดสังกัส



แยกถนนเต็บศิริ



ตลาดเก่าสะแกกรัง



แยกสะแกกรัง



ศาลากลางจังหวัด



ทำน้ำสะแกกรัง



ภาพที่ ๓.๑๔ ระบบขนส่งมวลชนในพื้นที่โครงการ
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา



๒.ระบบคมนาคมทางน้ำ

แม่น้ำที่ใช้เป็นทางสัญจรทางน้ำที่สำคัญได้แก่ แม่น้ำสะแกกรังซึ่งเป็นแม่น้ำที่ไหลผ่านตัวเมืองโดยมีเรือแพจอดเรียงรายอยู่ทั้งสองฝั่ง และตามเรือแพมักนิยมทำกระชังเลี้ยงปลาโดยเฉพาะการเลี้ยงปลาแรด



ภาพที่ ๓.๑๕ ระบบคมนาคมทางน้ำ

ที่มา : <http://www.holidaythai.com/thailand-province-๔๙๘.htm>

๓.๒.๓.๒ การใช้ประโยชน์ที่ดิน

๑.กฎกระทรวงให้ใช้บังคับผังเมืองรวมเมืองอุทัยธานี พ.ศ. ๒๕๕๘ ให้ใช้บังคับผังเมืองรวม ในท้องที่ตำบลดอนขวาง ตำบลอุทัยใหม่ ตำบลสะแกกรังและตำบลน้ำซึม อำเภอเมืองอุทัยธานี จังหวัดอุทัยธานี ภายในแนวเขตตามแผนที่ท้ายกฎกระทรวงนี้

ที่ดินประเภทชุมชน ให้ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อการอยู่อาศัย พาณิชยกรรม เกษตรกรรมสถาบันการศึกษา สถาบันศาสนา สถาบันราชการ การสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ สำหรับการใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการอื่น ให้มีที่ว่างไม่น้อยกว่าร้อยละเจ็ดสิบของแปลงที่ดินที่ยื่นขออนุญาตเว้นแต่การประกอบอุตสาหกรรมที่เป็นโรงงานตามประเภท ชนิด และจำพวกที่กำหนดให้ดำเนินการได้ตามบัญชีท้ายกฎกระทรวงนี้ที่ดินประเภทนี้ ห้ามใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการตามที่กำหนด ดังต่อไปนี้

(๑) โรงงานทุกจำพวกตามกฎหมายว่าด้วยโรงงาน เว้นแต่โรงงานตามประเภท ชนิด และจำพวกที่กำหนดให้ดำเนินการได้ตามบัญชีท้ายกฎกระทรวงนี้ และโรงงานบำบัดน้ำเสียรวมของชุมชน

(๒) คลังน้ำมันและสถานที่เก็บรักษาน้ำมัน ลักษณะที่สาม ตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิง เพื่อจำหน่าย

(๓) คลังก๊าซปิโตรเลียมเหลว สถานที่บรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทโรงบรรจุ สถานที่บรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทห้องบรรจุ และสถานที่เก็บรักษาก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทโรงเก็บตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิง

(๔) เลี้ยงม้า โค กระบือ สุกร แพะ แกะ ห่าน เป็ด ไก่ กู จระเข้ หรือสัตว์ป่า

ตามกฎหมายว่าด้วยการสงวนและคุ้มครองสัตว์ป่า เพื่อการค้า

(๕) จัดสรรที่ดินเพื่อประกอบอุตสาหกรรม

(๖) ไซโลเก็บผลิตผลทางการเกษตร

(๗) กำจัดมูลฝอย

การใช้ประโยชน์ที่ดินริมฝั่งแม่น้ำแควตากแดดและแม่น้ำสะแกกรัง ให้มีที่ว่างตามแนวนานริมฝั่งตามสภาพธรรมชาติของแม่น้ำแควตากแดดและแม่น้ำสะแกกรัง ไม่น้อยกว่า ๑๐ เมตร และให้มีที่ว่างตามแนวนานริมฝั่งตามสภาพธรรมชาติของลำคลองหรือแหล่งน้ำสาธารณะไม่น้อยกว่า ๖ เมตรเว้นแต่เป็นการก่อสร้างเพื่อการคมนาคมทางน้ำหรือการสาธารณูปโภค ที่ดินประเภทอนุรักษ์ชนบทและเกษตรกรรม ให้ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อเกษตรกรรม

หรือเกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม การอยู่อาศัย พาณิชยกรรม สถาบันการศึกษา สถาบันศาสนา สถาบันราชการการสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ และการอนุรักษ์และรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อม สำหรับการ ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการอื่น ให้มีที่ว่างไม่น้อยกว่าร้อยละเจ็ดสิบของแปลงที่ดินที่ยื่นขออนุญาต ที่ดินประเภทนี้ ห้ามใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการตามที่กำหนด ดังต่อไปนี้

(๑) โรงงานทุกจำพวกตามกฎหมายว่าด้วยโรงงาน เว้นแต่โรงงานตามประเภท ชนิด และจำพวกที่กำหนดให้ดำเนินการได้ตามบัญชีท้ายกฎกระทรวงนี้ และโรงงานบำบัดน้ำเสียรวมของชุมชน

(๒) คลังน้ำมันและสถานที่เก็บรักษาน้ำมัน ลักษณะที่สาม ตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิง เพื่อจำหน่าย

(๓) คลังก๊าซปิโตรเลียมเหลว สถานที่บรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลว ประเภทโรงบรรจุ สถานที่บรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทห้องบรรจุ และสถานที่เก็บรักษาก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทโรงเก็บตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิง

(๔) โรงแรมตามกฎหมายว่าด้วยโรงแรม

(๕) จัดสรรที่ดินเพื่อประกอบอุตสาหกรรม

(๖) จัดสรรที่ดินเพื่อประกอบพาณิชยกรรม

(๗) จัดสรรที่ดินเพื่อการอยู่อาศัย

(๘) การอยู่อาศัยหรือประกอบพาณิชยกรรมประเภทอาคารขนาดใหญ่

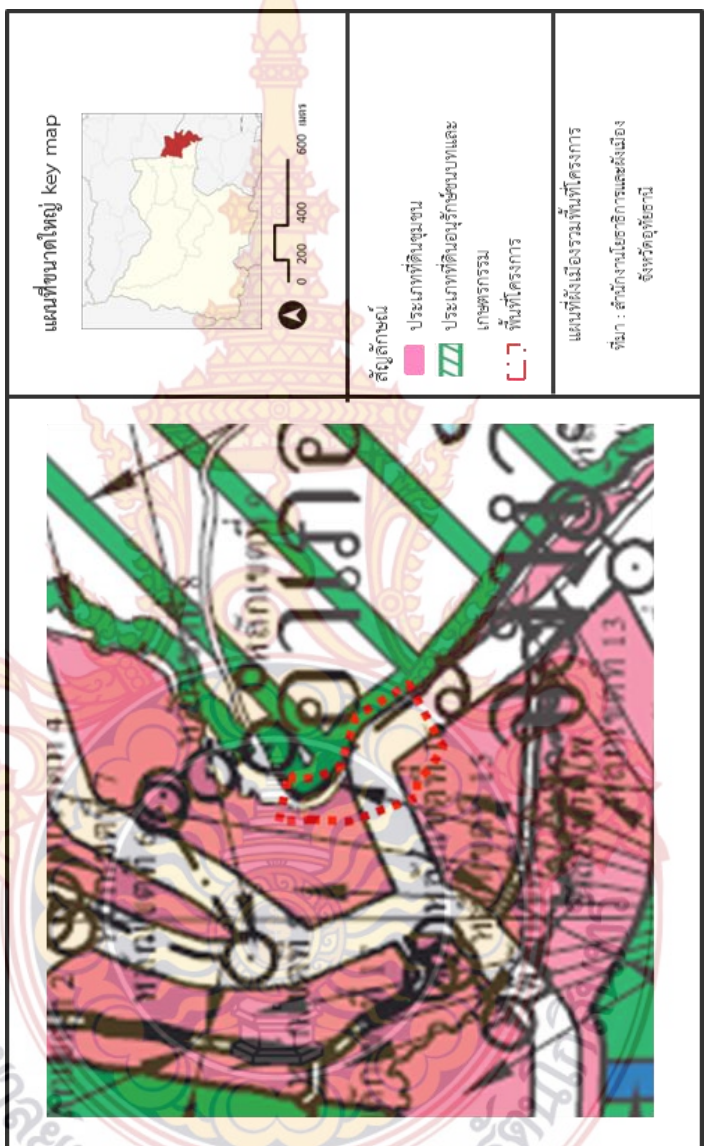
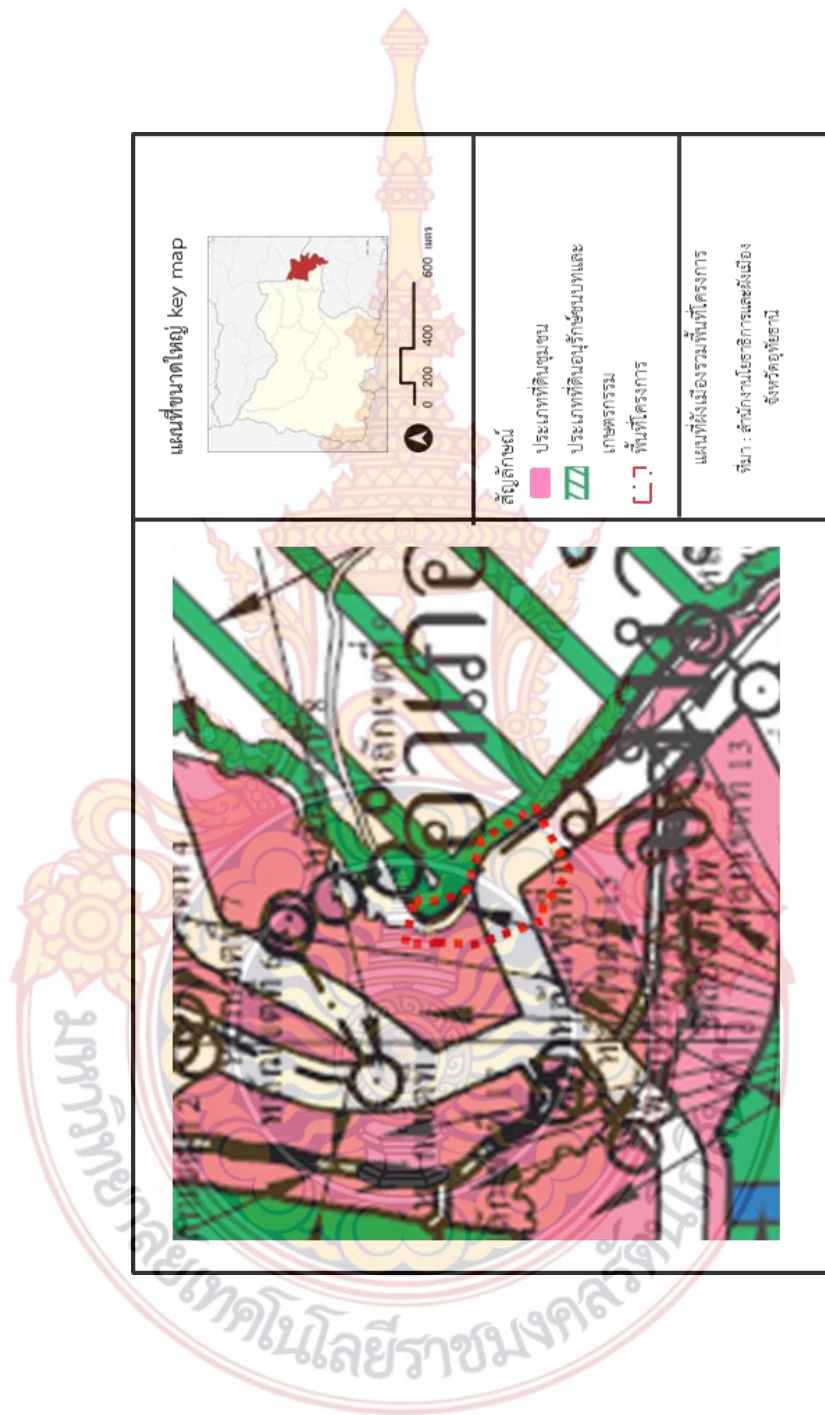
(๙) สวนสนุก

(๑๐) สนามกอล์ฟ

(๑๑) กำจัดมูลฝอย

(๑๒) ซั้วขายหรือเก็บเศษวัสดุ

การใช้ประโยชน์ที่ดินริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาและแม่น้ำสะแกกรัง ให้มีที่ว่างตามแนวนานริมฝั่งตามสภาพธรรมชาติของแม่น้ำเจ้าพระยาและแม่น้ำสะแกกรัง ไม่น้อยกว่า ๑๐ เมตร และให้มีที่ว่างตามแนวนานริมฝั่งตามสภาพธรรมชาติของลำคลองหรือแหล่งน้ำสาธารณะไม่น้อยกว่า ๖ เมตรเว้นแต่เป็นการก่อสร้างเพื่อการคมนาคมทางน้ำหรือการสาธารณูปโภค



แผนที่ ๓.๑๑ แผนที่ผังเมืองรวมพื้นที่โครงการ

๒.แผนผังกำหนดการใช้ประโยชน์ที่ดิน

อำเภอเมืองอุทัยธานี พ.ศ.๒๕๕๘

ที่ดินประเภทที่อยู่อาศัยหนาแน่นปานกลาง ให้ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อการอยู่อาศัยสถาบันราชการ การสาธารณูปโภคและสาธารณูปการเป็นส่วนใหญ่ สำหรับการให้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการอื่น ให้ใช้ได้ไม่เกินร้อยละห้าของที่ดินประเภทนี้ในแต่ละบริเวณที่ดินประเภทนี้ ห้ามใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการตามที่กำหนด ดังต่อไปนี้

(๑) โรงงานทุกจำพวกตามกฎหมายว่าด้วยโรงงาน เว้นแต่โรงงานบำบัดน้ำเสียรวมของชุมชน

(๒) คลังน้ำมันและสถานที่เก็บรักษาน้ำมัน ลักษณะที่สามตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิง เพื่อการจำหน่าย

(๓) คลังก๊าซปิโตรเลียมเหลว สถานที่บรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทโรงบรรจุ สถานที่บรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทห้องบรรจุ และสถานที่เก็บรักษาก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทโรงเก็บตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิง

(๔) เลี้ยงม้า โค กระบือ สุกร แพะ แกะ ห่าน เป็ด ไก่ งู จระเข้ หรือสัตว์ป่าตามกฎหมายว่าด้วยการสงวนและคุ้มครองสัตว์ป่า เพื่อการค้า

(๕) สุสานและฌาปนสถานตามกฎหมายว่าด้วยสุสาน
ฌาปนสถาน

(๖) การอยู่อาศัยหรือประกอบพาณิชย์กรรมอาคารขนาดใหญ่

(๗) โรงฆ่าสัตว์

(๘) กำจัดมูลฝอย

(๙) ซื้อมาหรือเก็บเศษวัสดุ

การใช้ประโยชน์ที่ดินริมฝั่งแม่น้ำสะแกกรัง ลำคลอง หรือแหล่งน้ำสาธารณะ ให้มีที่ว่างตามแนวขนานริมฝั่งตามสภาพธรรมชาติของแม่น้ำสะแกกรัง ลำคลอง หรือแหล่งน้ำสาธารณะไม่น้อยกว่า ๖ เมตร เว้นแต่เป็นการก่อสร้างเพื่อการคมนาคมทางน้ำหรือการสาธารณูปโภค

ที่ดินประเภทพาณิชยกรรมและที่อยู่อาศัยหนาแน่นมาก ให้ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อพาณิชยกรรม การอยู่อาศัย สถาบันราชการ การสาธารณูปโภคและสาธารณูปการเป็นส่วนใหญ่สำหรับการใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการอื่น ให้ใช้ได้ไม่เกินร้อยละห้าของที่ดินประเภทนี้ในแต่ละบริเวณที่ดินประเภทนี้ ห้ามใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อกิจการตามที่กำหนด ดังต่อไปนี้

(๑) โรงงานทุกจำพวกตามกฎหมายว่าด้วยโรงงาน เว้นแต่โรงงานบำบัดน้ำเสียรวมของชุมชน

(๒) คลังน้ำมัน สถานที่เก็บรักษาน้ำมัน ลักษณะที่สามสถานบริการน้ำมันประเภท กสถานบริการน้ำมันประเภท ข สถานบริการน้ำมันประเภท ค ลักษณะที่สอง สถานบริการน้ำมันประเภท จ ลักษณะที่สอง และสถานบริการน้ำมันประเภท ฉ ตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิงเพื่อการจำหน่าย

(๓) คลังก๊าซปิโตรเลียมเหลว สถานที่บรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลว ประเภทโรงบรรจุ สถานที่บรรจุก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทห้องบรรจุ สถานที่เก็บรักษาก๊าซปิโตรเลียมเหลวประเภทโรงเก็บและสถานีบริการก๊าซปิโตรเลียมเหลว ตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมน้ำมันเชื้อเพลิง

(๔) เลี้ยงม้า โค กระบือ สุกร แพะ แกะ ห่าน เป็ด ไก่ กู จระเข้ หรือสัตว์ป่าตามกฎหมายว่าด้วยการสงวนและคุ้มครองสัตว์ป่า เพื่อการค้า

(๕) สุสานและฌาปนสถานตามกฎหมายว่าด้วยสุสานฌาปนสถาน

(๖) การอยู่อาศัยหรือประกอบพาณิชย์กรรมประเภทอาคารขนาดใหญ่ในบริเวณหมายเลข ๓.๓

(๗) โรงฆ่าสัตว์

(๘) กำจัดมูลฝอย

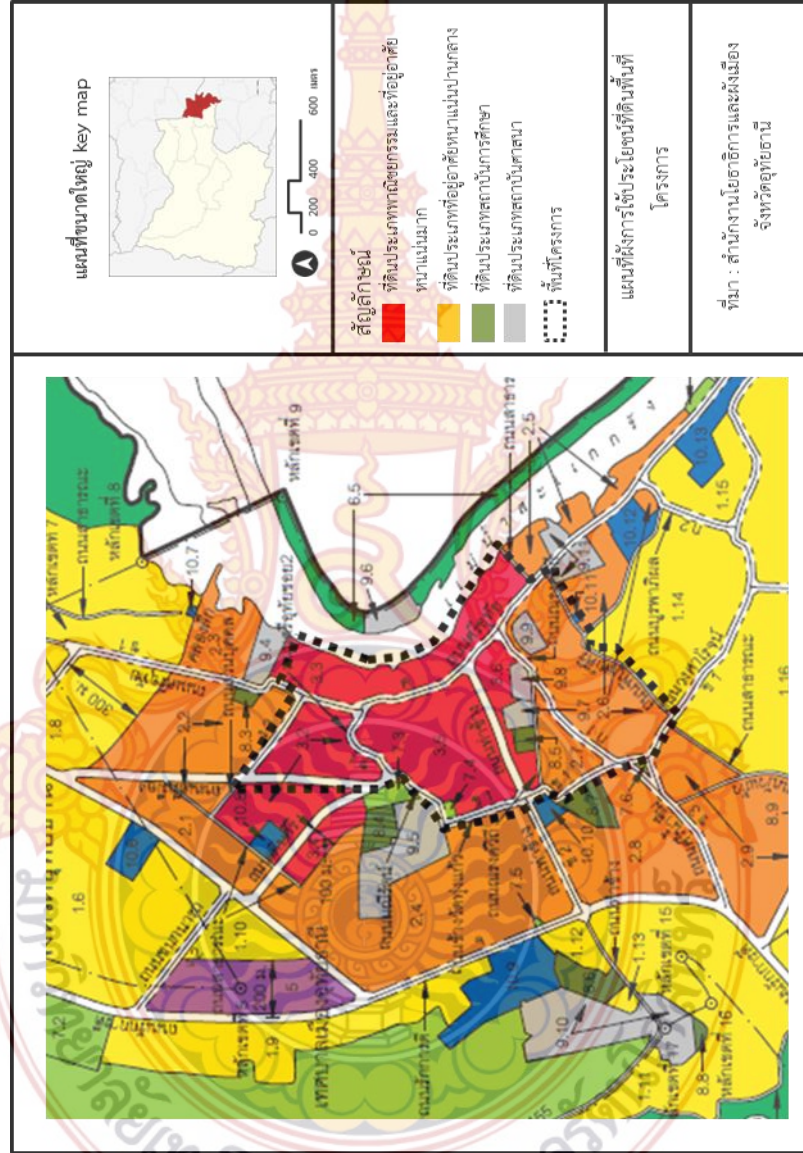
(๙) ซ่อมแซมหรือเก็บเศษวัสดุ

การใช้ประโยชน์ที่ดินริมฝั่งแม่น้ำสะแกกรัง ลำคลอง หรือแหล่งน้ำสาธารณะ ให้มีที่ว่างตามแนวนานริมฝั่งตามสภาพธรรมชาติของแม่น้ำสะแกกรัง ลำคลอง หรือแหล่งน้ำสาธารณะไม่น้อยกว่า ๖ เมตร เว้นแต่เป็นการก่อสร้างเพื่อการคมนาคมทางน้ำหรือการสาธารณูปโภค

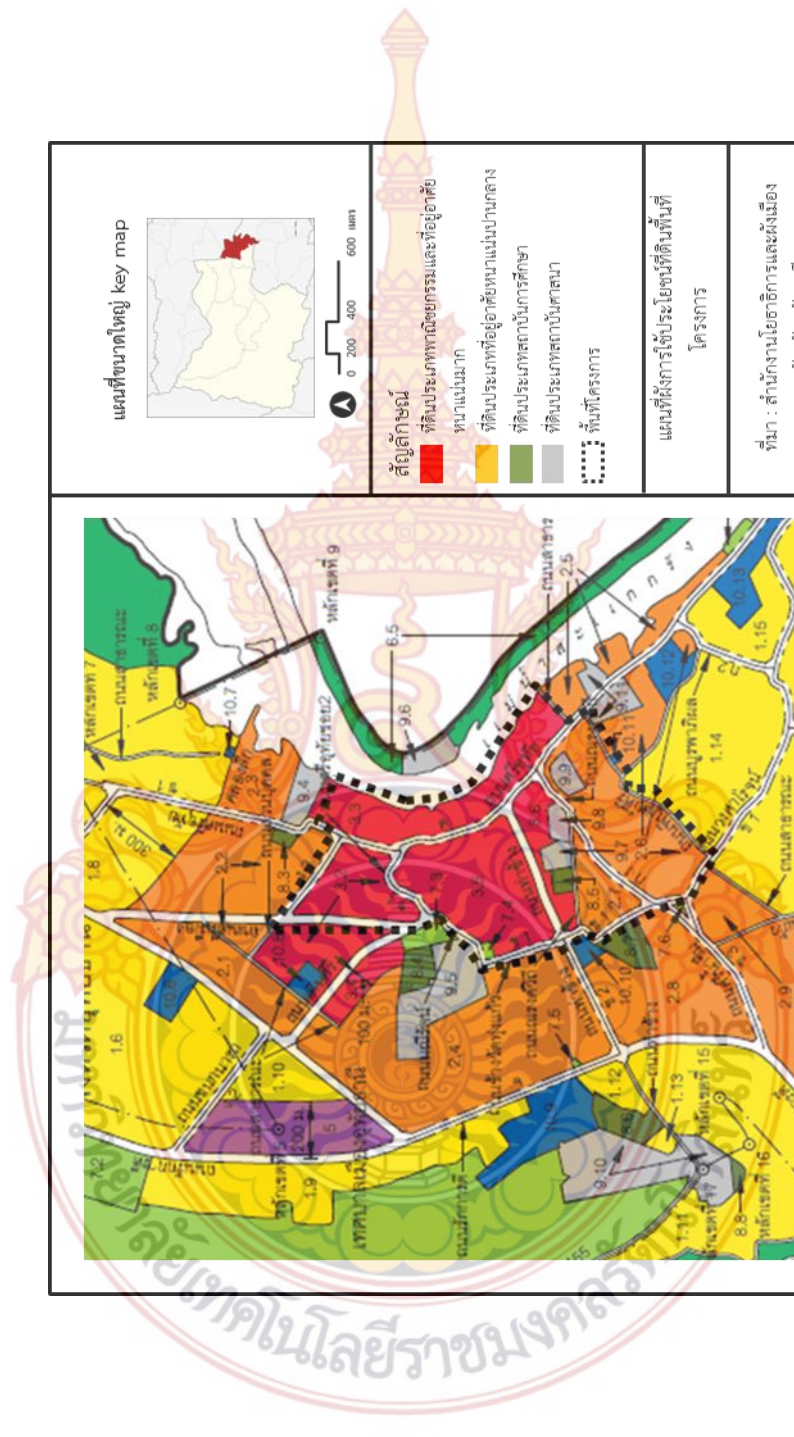
ที่ดินประเภทสถาบันการศึกษา ให้ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อการศึกษาหรือเกี่ยวข้องกับการศึกษา สถาบันราชการ หรือสาธารณประโยชน์เท่านั้น

การใช้ประโยชน์ที่ดินริมฝั่งลำคลองหรือแหล่งน้ำสาธารณะ ให้มีที่ว่างตามแนวนานริมฝั่งตามสภาพธรรมชาติของลำคลองหรือแหล่งน้ำสาธารณะไม่น้อยกว่า ๖ เมตร เว้นแต่เป็นการก่อสร้างเพื่อการคมนาคมทางน้ำหรือการสาธารณูปโภค

ที่ดินประเภทสถาบันศาสนา ให้ใช้ประโยชน์ที่ดินเพื่อศาสนาหรือเกี่ยวข้องกับการศาสนา การศึกษา สถาบันราชการ หรือสาธารณประโยชน์เท่านั้นการใช้ประโยชน์ที่ดินริมฝั่งแม่น้ำสะแกกรัง ลำคลอง หรือแหล่งน้ำสาธารณะ ให้มีที่ว่างตามแนวนานริมฝั่งตามสภาพธรรมชาติของแม่น้ำสะแกกรัง ลำคลอง หรือแหล่งน้ำสาธารณะไม่น้อยกว่า ๖ เมตร เว้นแต่เป็นการก่อสร้างเพื่อการคมนาคมทางน้ำหรือการสาธารณูปโภค



แผนที่ ๓.๑๒ แผนที่ผังการใช้ประโยชน์ที่ดินพื้นที่โครงการ



๓. การใช้ประโยชน์ที่ดินที่ปัจจุบัน

ที่ดินประเภทแบบผสมผสาน ๒๘ %

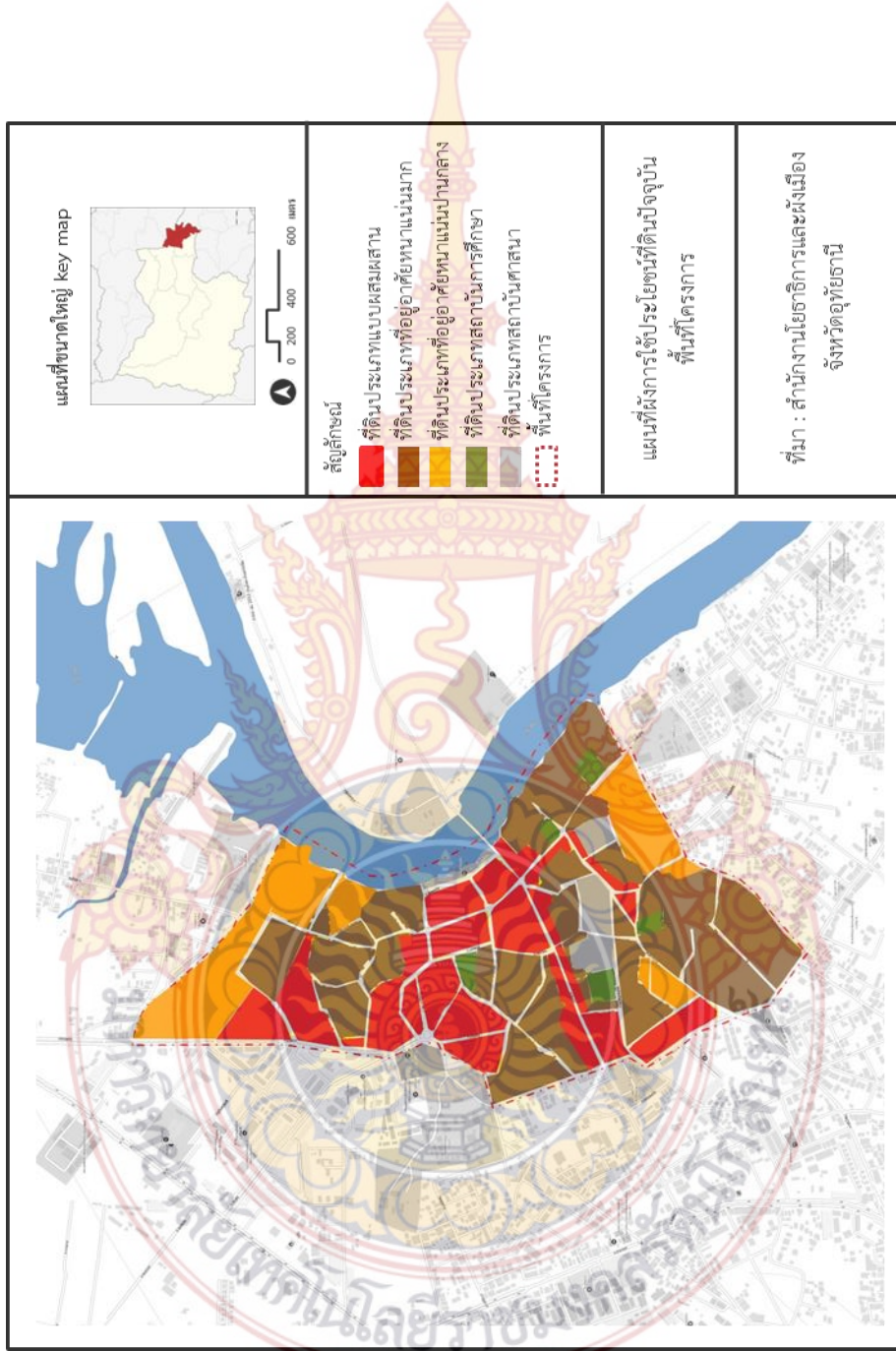
ที่ดินประเภทที่อยู่อาศัยหนาแน่นมาก ๓๑ %

ที่ดินประเภทที่อยู่อาศัยหนาแน่นปานกลาง ๒๐ %

ที่ดินประเภทสถาบันการศึกษา ๑๐ %

ที่ดินประเภทสถาบันศาสนา ๑๑ %





แผนที่ ๓.๑๓ แผนที่ผังการใช้ประโยชน์ที่ดินปัจจุบันพื้นที่โครงการ

๓.๒.๓.๓ การใช้ประโยชน์อาคาร

รูปแบบแบบผสมผสาน ๒๘ %

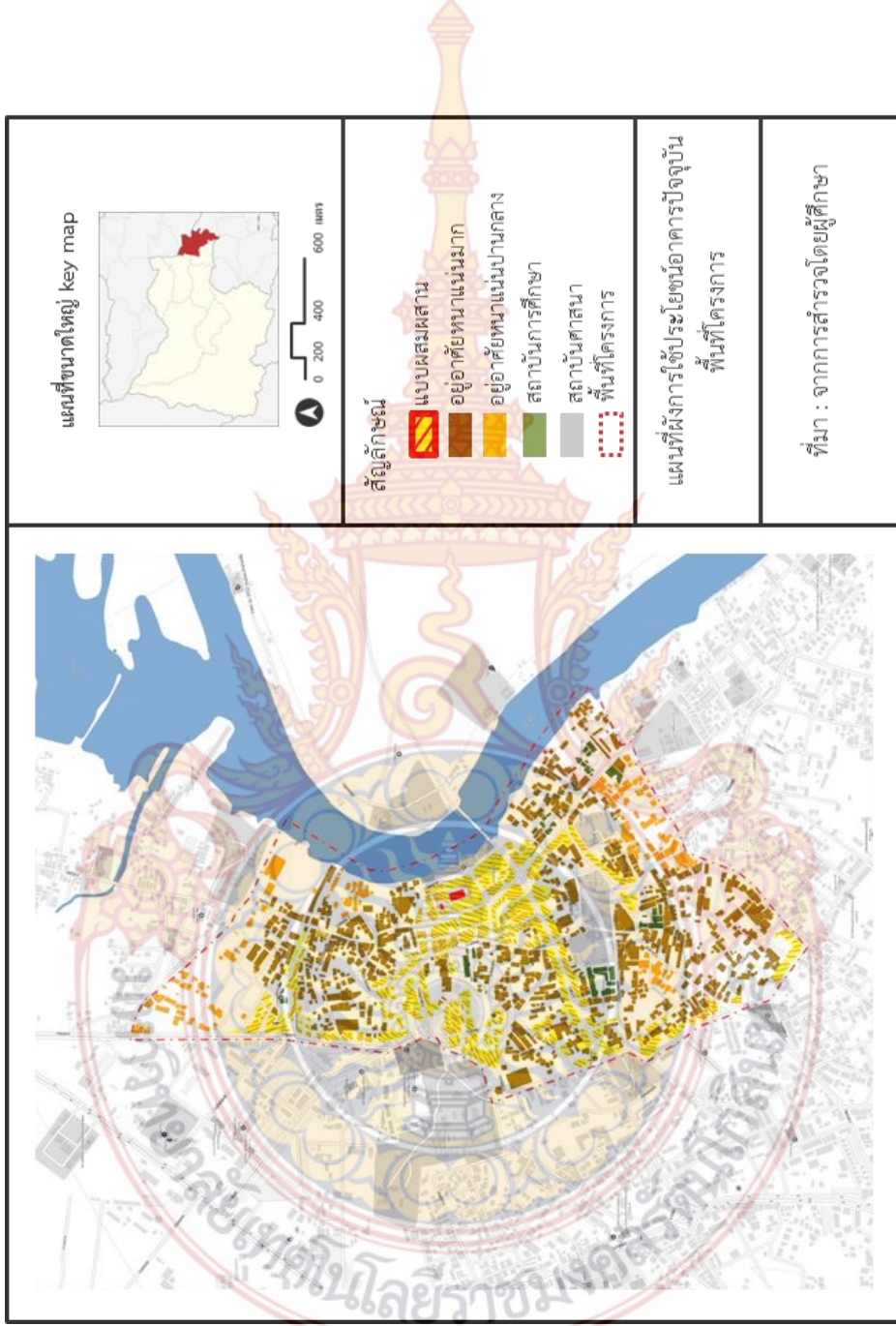
รูปแบบอยู่อาศัยหนาแน่นมาก ๓๑ %

รูปแบบอยู่อาศัยหนาแน่นปานกลาง ๒๐ %

รูปแบบสถาบันการศึกษา ๑๐ %

รูปแบบสถาบันศาสนา ๑๑ %





แผนที่ ๓.๑๔ แผนที่ผังการใช้ประโยชน์อาคารปัจจุบันพื้นที่โครงการ

๓.๒.๓.๔ กรรมสิทธิ์ที่การถือครองที่ดิน

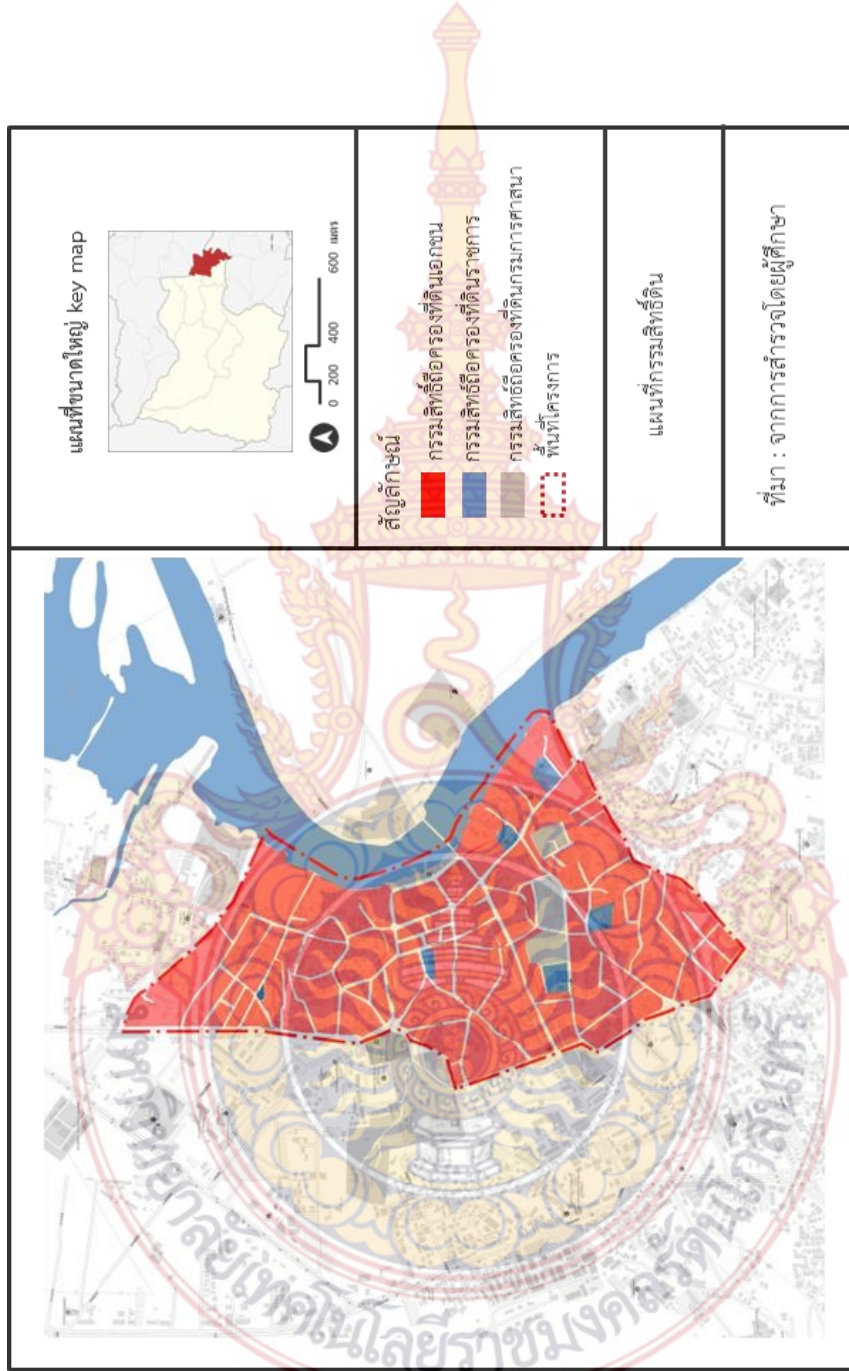
รูปแบบที่ดิน

กรรมสิทธิ์ถือครองที่ดินเอกชน ๗๙%

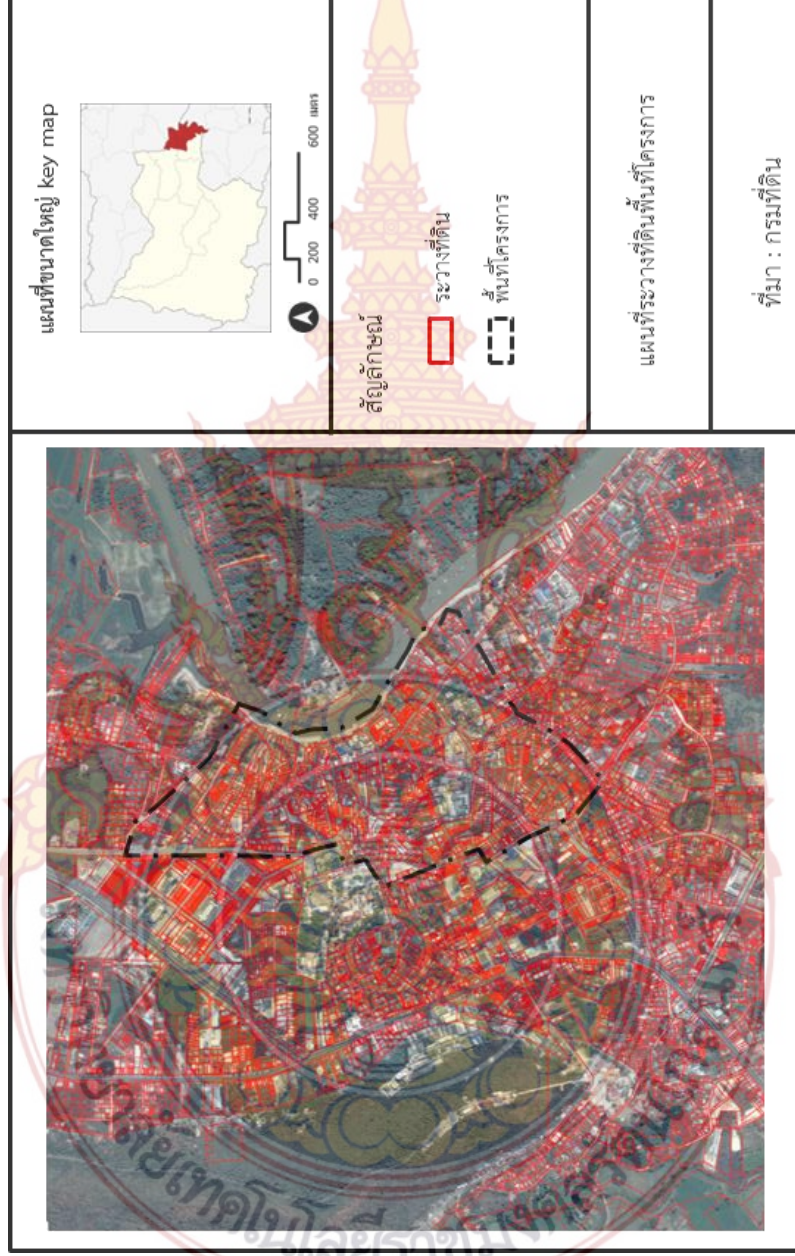
กรรมสิทธิ์ถือครองที่ดินราชการ ๑๐ %

กรรมสิทธิ์ถือครองที่ดินกรมการศาสนา ๑๑ %





แผนที่ ๓.๑๕ แผนที่การมเสถอเออชนที่ดอพ่นที่ดอการ



แผนที่ ๓.๑๖ แผนที่ระบายที่ดินพื้นที่โครงการ

๓.๒.๓.๕ โครงสร้างสาธารณูปการ

สถานที่ศึกษา

- ๑.โรงเรียนอนุศิษย์วิทยา (ก่อนประถมศึกษา , ประถมศึกษา
 - ๒.โรงเรียนหมื่นเงิน (ก่อนประถมศึกษา , ประถมศึกษา
 - ๓.โรงเรียนอุทัยธานีบริบาล สอนหลักสูตรการกู้ภัยฉุกเฉิน
 - ๔.โรงเรียนเทศบาลวัดหลวงราชवास (ก่อนประถมศึกษา , ประถมศึกษา ,
มัธยมศึกษาตอนต้น)
 - ๕.โรงเรียนอุทัยธานีวิทยาลัย (มัธยมศึกษาตอนต้น-มัธยมปลาย)
 - ๖.โรงเรียนพิทักษ์ศิษย์วิทยา (ก่อนประถมศึกษา , ประถมศึกษา
- ศาสนสถาน
- ๗.วัดใหม่จันทรราม
 - ๘.วัดธรรมโฆษก
 - ๙.วัดพิชัยปฐมนาราม



โรงเรียนอนุศิษย์วิทยา



โรงเรียนหมื่นเงิน



โรงเรียนอุทัยธานีบริบาล



โรงเรียนเทศบาลวัดหลวงราชवास



โรงเรียนอุทัยธานีวิทยาลัย



โรงเรียนพิทักษ์ศิษย์วิทยา

ภาพที่ ๓.๑๖ สถานที่ศึกษาพื้นที่โครงการ

ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา



วัดใหม่จันทาราม



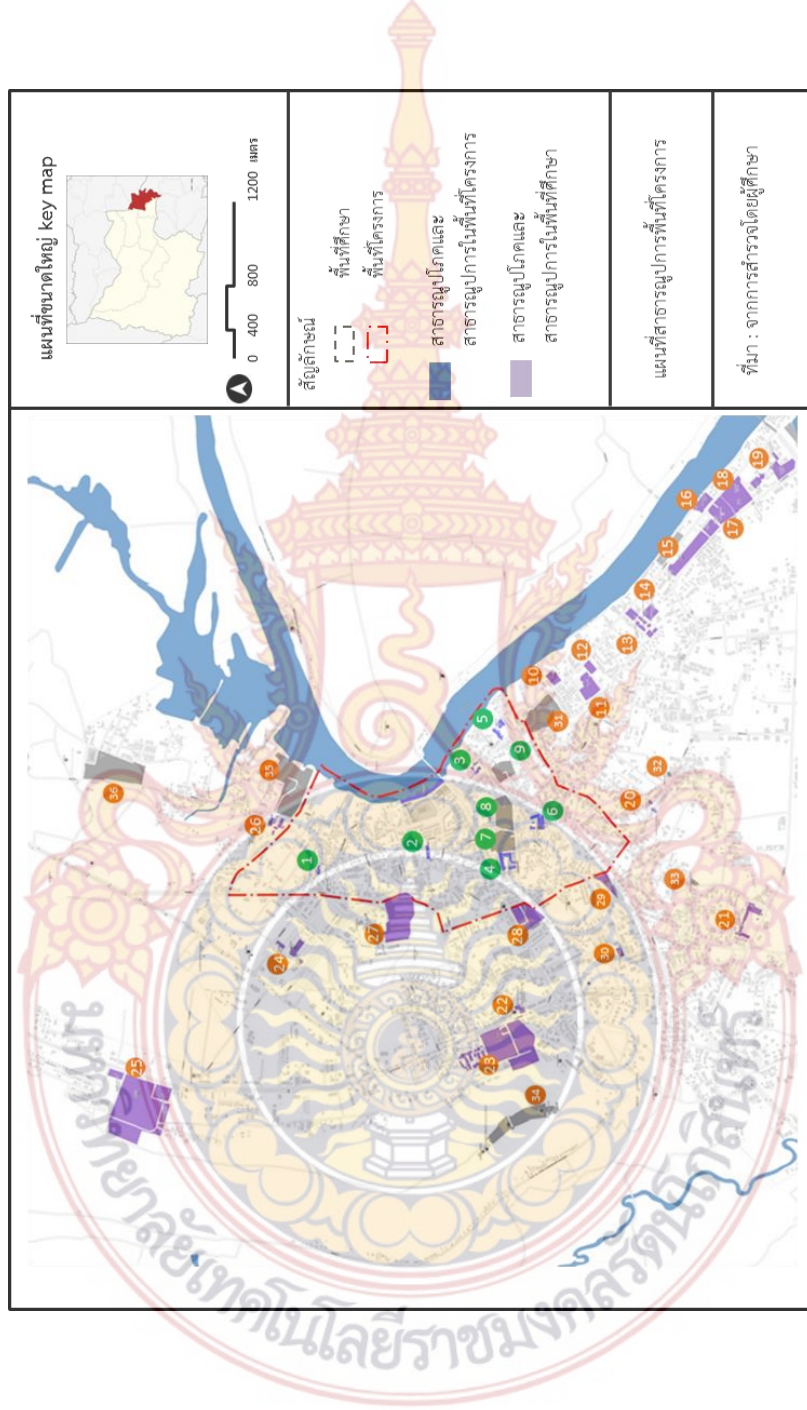
วัดธรรมโฆษก



วัดพิชัยปूरณาราม

ภาพที่ ๓.๑๗ ศาสนสถานพื้นที่โครงการ
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา





แผนที่ ๓.๑๓ แผนที่สาธารณูปการพื้นที่โครงการ

๓.๒.๓.๖ มวลอาคารและพื้นที่ว่าง
 มวลอาคารทั้งหมดเป็น ๗๐ %
 พื้นที่โล่งว่าง ๓๐ %
 พื้นที่ว่างสีเขียว ๑๕ %



สวนเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
 เฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา



สวนสาธารณะชุมชนศรีพรพิบูลย์



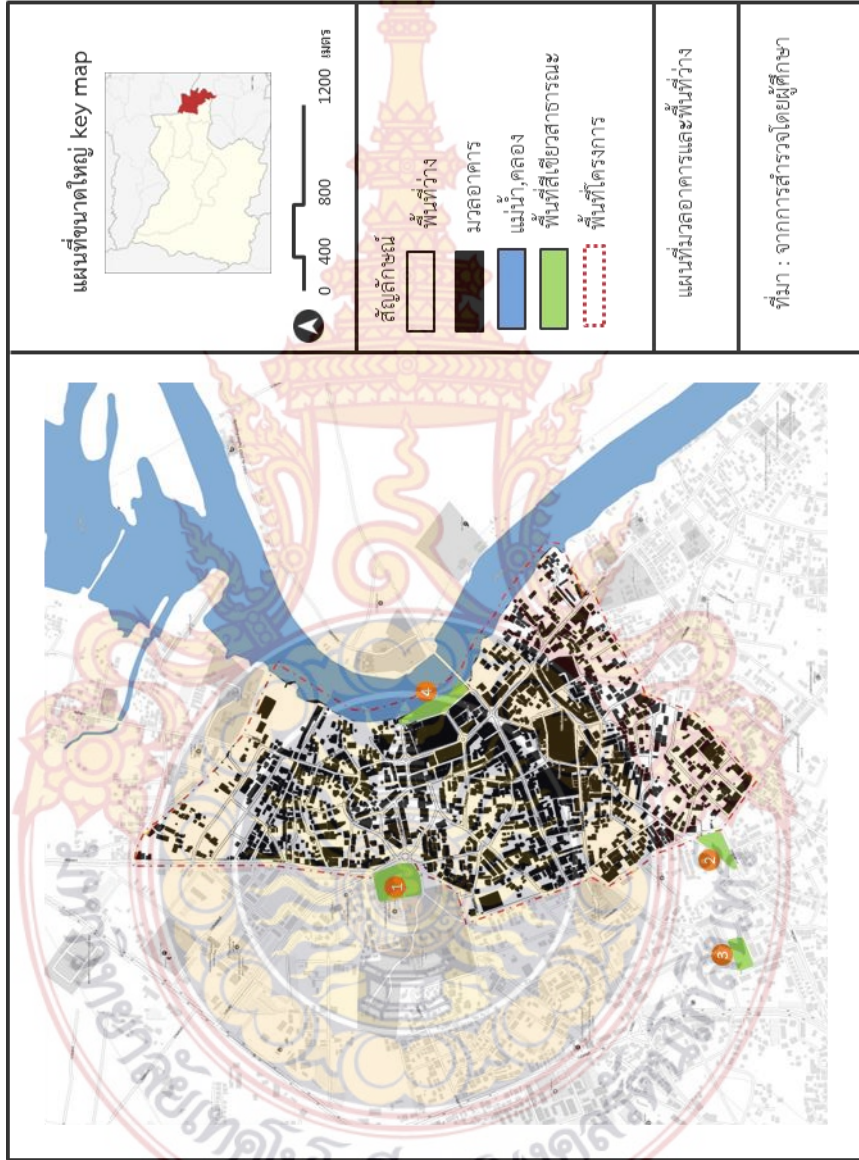
สวนสาธารณะ ร.ศ.๒๐๐ ปี



ลานสะแกกรัง อุทัยธานี

ภาพที่ ๓.๑๘ พื้นที่สีเขียวสาธารณะ
 ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา





แผนที่ ๓.๑๘ แผนที่มหาวิทยาลัยและพื้นที่ว่าง

๓.๒.๓.๗ ลักษณะสถาปัตยกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม

ตลาดเก่าสะแกกรัง

รูปแบบสถาปัตยกรรม

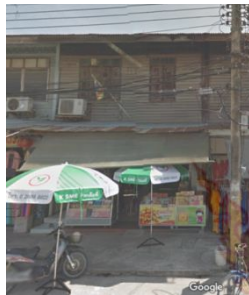
๑.ตึกแถวแบบไม้

๒.ตึกแถวแบบปูน

๓.ตึกแถวแบบครึ่งปูนครึ่งไม้

๔.อาคารพาณิชย์กรรม

๕.อาคารพาณิชย์กรรมแบบเก่า



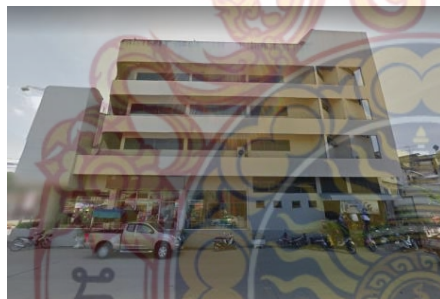
ตึกแถวแบบไม้



ตึกแถวแบบปูน



ตึกแถวแบบครึ่งปูนครึ่งไม้



อาคารพาณิชย์กรรม แบบใหม่



อาคารพาณิชย์กรรม แบบเก่า

ภาพที่ ๓.๑๘ ลักษณะสถาปัตยกรรม

ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา

ชุมชนเรือนแพ

รูปแบบเรือนแพ
แบบ ๒ จั่ว



ภาพที่ ๓.๑๙ เรือนแพแบบ ๒ จั่ว
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา
แบบ ๓ จั่ว



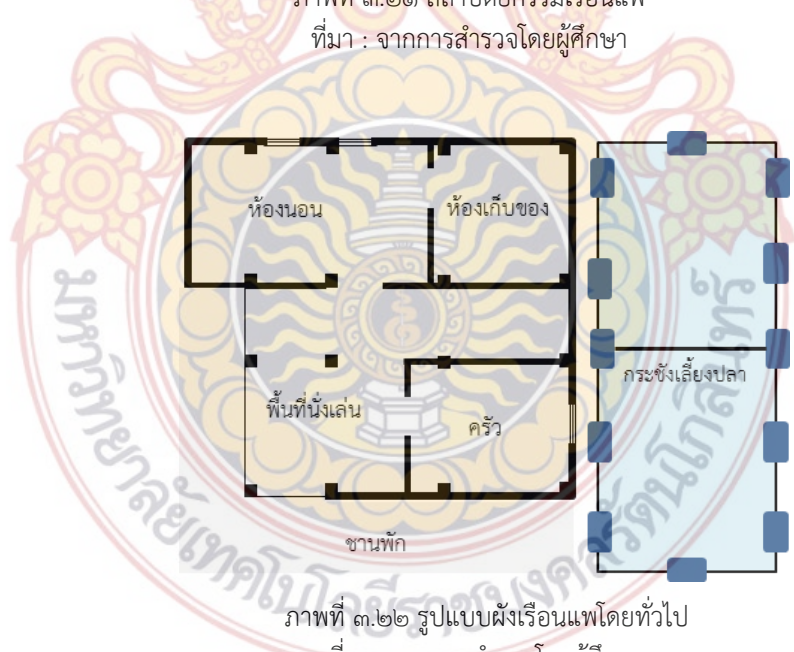
ภาพที่ ๓.๑๙ เรือนแพแบบ ๓ จั่ว
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา
แบบทรงปั้นหย่า



ภาพที่ ๓.๒๐ เรือนแพแบบปั้นหย่า
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา



ภาพที่ ๓.๒๑ สถาปัตยกรรมเรือนแพ
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา



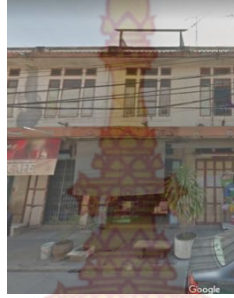
ภาพที่ ๓.๒๒ รูปแบบผังเรือนแพโดยทั่วไป
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา

๓.๒.๓.๘ ความสูงอาคาร

รูปแบบ

๑.สูง ๑-๒ ชั้น

๒.สูง ๓-๔ ชั้น



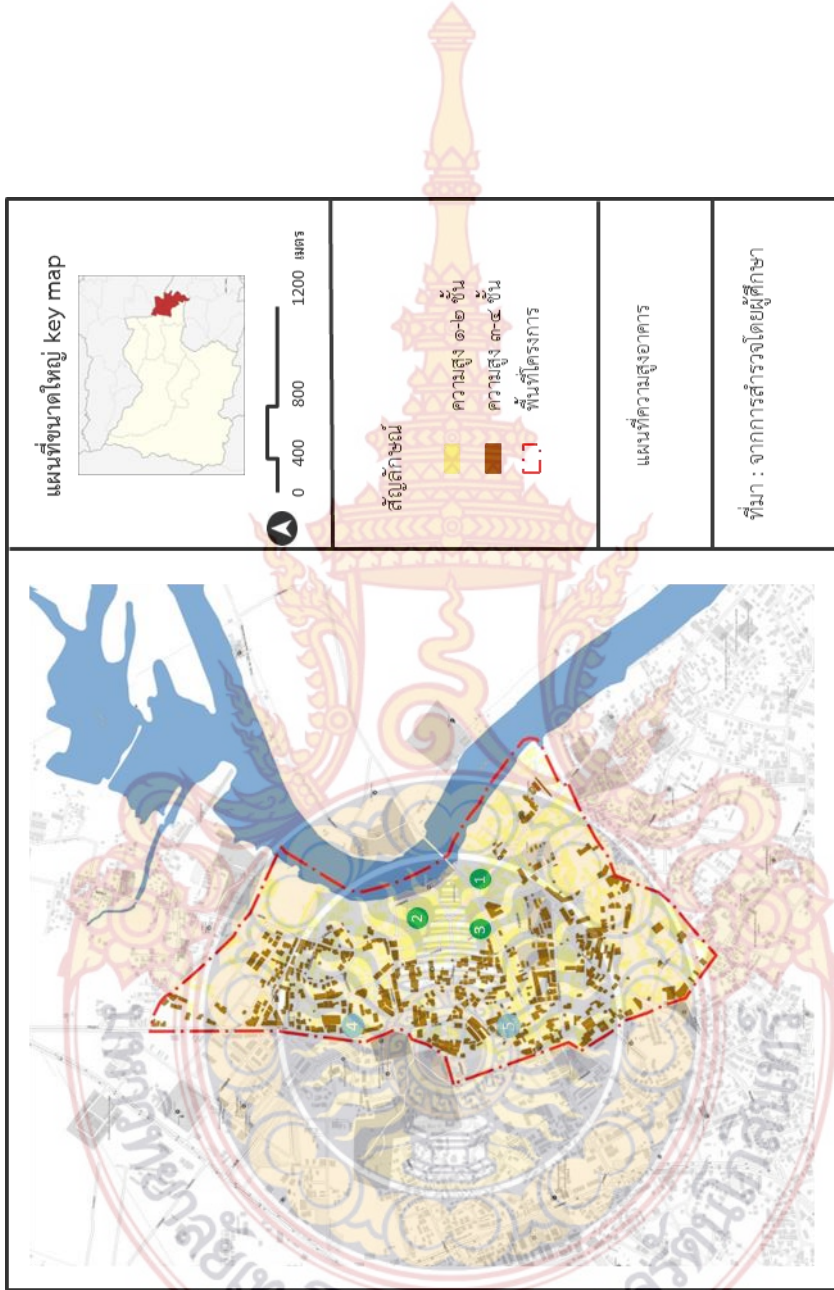
สูง ๑-๒ ชั้น



สูง ๓-๔ ชั้น

ภาพที่ ๓.๒๓ ความสูงอาคาร
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา





แผนที่ ๓๑๙ แผนที่ความสูงอาคาร

๓.๒.๓.๙ มรดกวัฒนธรรม

๑.มรดกวัฒนธรรมแบบจับต้องได้

อาคารสถาปัตยกรรมที่มีเอกลักษณ์ของตลาดเก่าสะแกกรัง



สถาปัตยกรรม ถนนศรีอุทัย

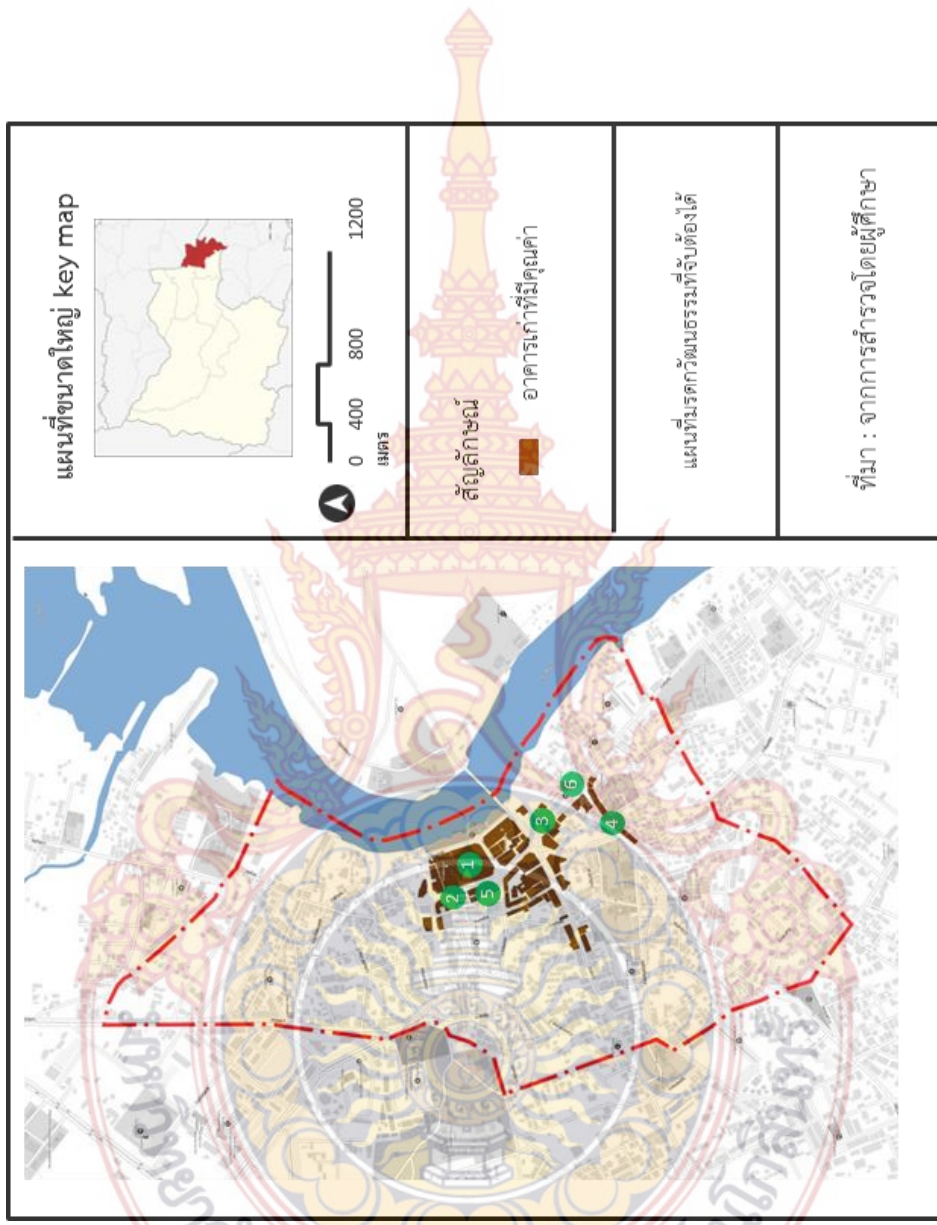


สถาปัตยกรรม ถนนท่าช้าง



สถาปัตยกรรม ถนนชัยพลักษ์

ภาพที่ ๓.๒๔ มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา



แผนที่ ๓.๒๐ แผนที่มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้

๒. มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้

ศิลปะการแสดง ๑ ประเภท

คณะล่อโก้ว

คณะดนตรีจากจีน ก่อตั้งขึ้นมาตั้งแต่ปี ๒๕๑๘ ที่ยังคงมีการสืบทอดการแสดงมาจนทุกวันนี้ และในนี้ยังมี “โกวเต็ง” รถกลองโบราณ ที่เดิมจะมีประเพณีแห่รถกลองในทุกๆ ๑๒ ปี แต่ปัจจุบันมีการปรับเปลี่ยนเป็นทุกๆ ๓ ปี หมุนเวียนไปใน ๔ ศาลเจ้า



ภาพที่ ๓.๒๕ คณะล่อโก้ว

ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา

ขนบธรรมเนียมประเพณี ๓ รูปแบบ

๑. ประเพณีประดับวงเวียนห้าแยกวิทยุ

งานสำคัญของตลาดจะมีการตกแต่งอยู่ทุกครั้ง



ภาพที่ ๓.๒๖ งานเข้าพรรษา

ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา



ภาพที่ ๓.๒๗ งานประจำตลาดสะแกกรัง

ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา



ภาพที่ ๓.๒๘ งานปีใหม่

ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา



ภาพที่ ๓.๒๙ งานออกพรรษา

ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา

ขนบธรรมเนียมประเพณี ๓ รูปแบบ

๒. ประเพณีการแต่งชุดไทย งานวันธงชาติไทย

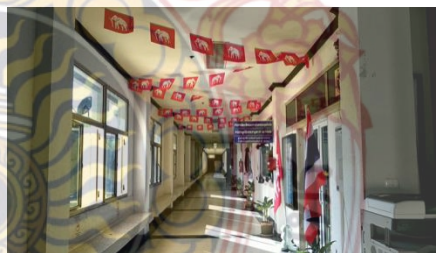
วันที่ ๑๓ กันยายน พ.ศ. ๒๔๕๙ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ เสด็จประพาสวัดสะแกกรังในจังหวัดอุทัยธานีซึ่งกำลังประสบอุทกภัย และได้ทอดพระเนตรเห็นว่ามิชชันนารีชาวอเมริกันที่ช่วยเหลือราษฎรมาประจำได้เพราะธงชาติแบบข้างเผือกทรงเครื่องอยู่นั้นมีราคาแพง และส่วนบ้านที่มีธงประดับก็ยังคงกลับหัวไม่น่าดู ตามบันทึกของ จมื่นอมร ธรรมารักษ์ หรือ แจ่ม สุนทรเวช ในหนังสือ "วชิราวุธานุสรณ์ ปี พ.ศ. ๒๔๕๖"

หลังจากนั้น พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงมีพระราชดำริให้เปลี่ยนมาใช้ธงริ้วสลัปลีขาวแดง ๕ แถบ ซึ่งจะสามารถผลิตได้ง่ายขึ้นในประเทศและช่วยแก้ปัญหาธงกลับหัวให้หมดไปได้ธงริ้วขาวแดงได้ถูกนำมาทดลองติดที่สนามเสือป่าอยู่ช่วงหนึ่ง จนกระทั่ง พ.ศ. ๒๔๖๐ มีผู้ใช้นามแฝงว่า "อะแคเรียส" เขียนบทความลงในหนังสือพิมพ์ กรุงเทพฯ เดลิเมล์ แสดงความเห็นไม่เห็นด้วยกับรูปแบบของธงชาติ และเสนอให้เปลี่ยนแปลงโดยให้เพิ่มสีน้ำเงินซึ่งเป็นสีส่วนพระองค์ของรัชกาลที่ ๖ เข้าไป และเมื่อไทยเข้าร่วมในสงครามโลกครั้งที่ ๑ ก็ได้เปลี่ยนมาใช้เป็นไตรรงค์

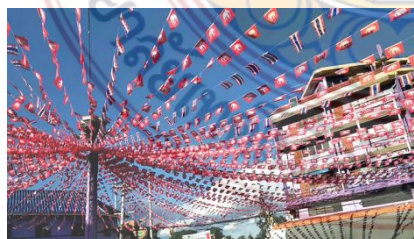
ในพระราชบัญญัติแก้ไขพระราชบัญญัติธง พ.ศ. ๒๔๖๐ ในวันที่ ๒๘ กันยายน ซึ่งมีข้อความว่าพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชดำริว่า ธงริ้วขาวแดงนั้น "ยังไม่เป็นสง่างามพอสำหรับประเทศ สมควรที่จะเพิ่มสีน้ำเงินแก่เข้าอีกสีหนึ่ง เพื่อให้เป็นสามสีตามลักษณะธงชาติของประเทศที่เป็นสัมพันธมิตรกับกรุงสยามได้ใช้อยู่โดยมา เพื่อให้เป็นเครื่องหมายปรากฏว่า ประเทศสยามได้เข้าร่วมสภทุกซ์ แลเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันกับสัมพันธมิตรหมู่ใหญ่"



การแต่งชุดไทยในงานวันธงชาติไทย



การประดับธงชาติไทยในสถานที่ราชการ



การประดับตกแต่งที่ห้าแยกวิฑู



การติดตั้งทั่วตลาดเก่าสะแกกรัง

ภาพที่ ๓.๓๐ กิจกรรมวันธงชาติไทย

ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา

ขนบธรรมเนียมประเพณี ๓ รูปแบบ

๓.งานแห่เจ้า

แห่เจ้าพ่อและเจ้าแม่ ซึ่งประดิษฐานอยู่ที่ศาลต่างๆ โดยกำหนดวันแห่ตามการครบปี ของ เจ้าแต่ละศาล ซึ่งเจ้าบางองค์ ๕ ปีถึงจะมีการแห่ครั้งหนึ่ง บางองค์ ๑๒ ปี และบางองค์ ๑๔ ปี ในการแห่เจ้าพ่อปึงเถ่ากง เจ้าพ่อหลักเมืองอุทัยธานีนี้ ในขบวนแห่ จะมี สาวงามถือธงร่วมขบวน ไปตามถนนรอบเมือง และจะมีสิงโต ส่วนของเจ้าแม่ทับทิม "จ๋วยบัวเนี้ยว" จะมีพิธีเปลี่ยนเครื่องทรงเจ้าแม่เมื่อครบ ๑๒ ปีทำพิธีลุยไฟ



ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง



กิจกรรมแห่เจ้าประจำปี

ภาพที่ ๓.๓๑ กิจกรรมแห่เจ้าประจำปี

ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา

๓.๒.๓.๑๐ ศักยภาพการมองเห็นและการเข้าถึงพื้นที่

มุมมองเข้าสู่พื้นที่ตลาดเก่าสะแกกรังสามารถแบ่งได้ ๒ มุมมอง คือจาก แม่น้ำสะแกกรังและมุมมองจากเขาสะแกกรัง

- มุมมองจากแม่น้ำสะแกกรัง จากมุมมองนี้จะเห็นถึงเรือนแพที่อยู่บนแม่น้ำสะแกกรังและตลาดเก่าสะแกกรัง



มุมมองจากแม่น้ำสะแกกรัง



มุมมองจากแม่น้ำสะแกกรัง

ภาพที่ ๓.๒๗ มุมมองจากแม่น้ำสะแกกรัง

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=kJp๖bcXjDok>

[ออนไลน์],๒๕๖๐

- มุมมองจากเขาสะแกกรัง



ภาพที่ ๓.๒๘ มุมมองจากเขาสะแกกรัง
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา

มุมมองการเข้าถึงพื้นที่

- ๑.ถนน๕แยกวิทย์
- ๒.ถนนศรีอุทัย
- ๓.ถนนเต็บศิริ



ถนน๕แยกวิทย์

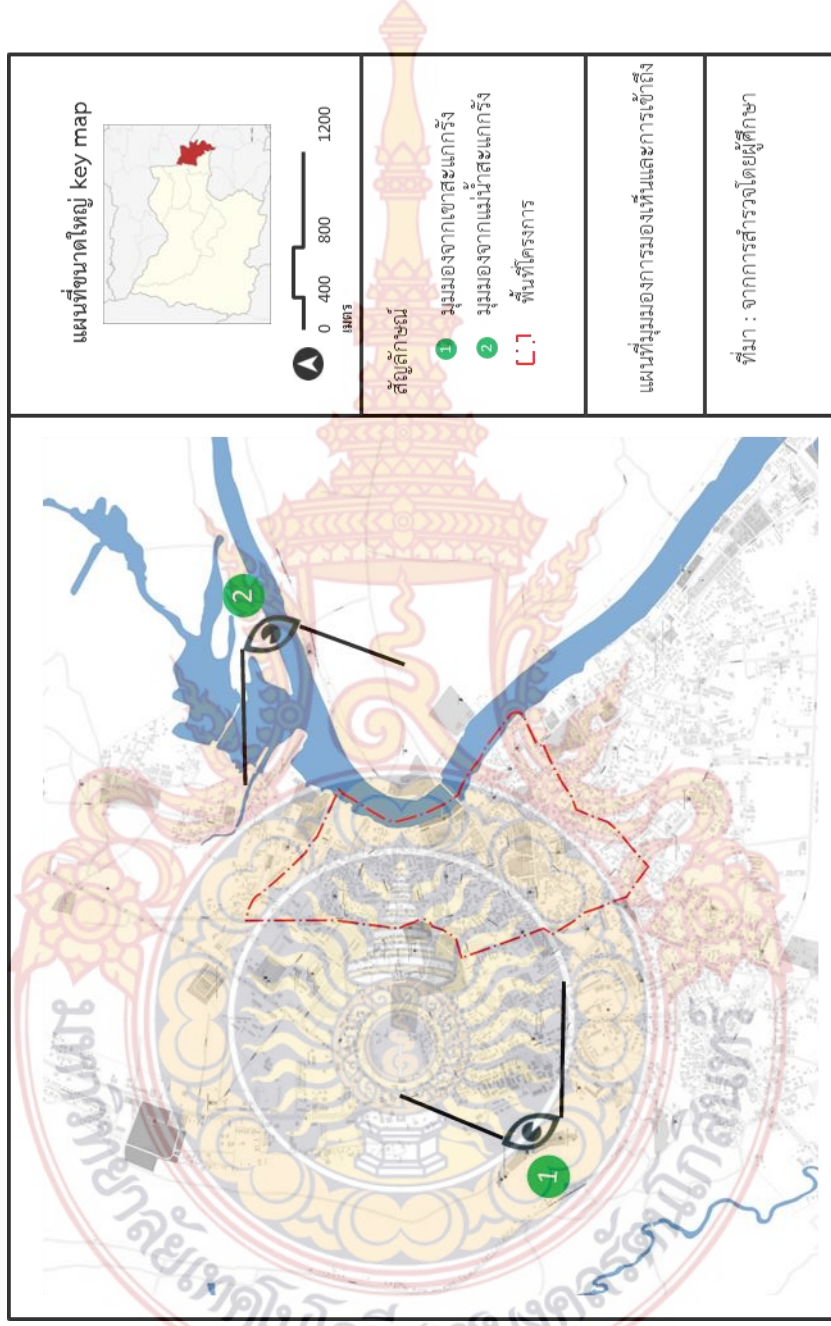


ถนนเต็บศิริ



ถนนศรีอุทัย

ภาพที่ ๓.๓๒ มุมมองการเข้าถึงพื้นที่
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา



แผนที่ ๓.๒๑ แผนที่มุมมองการมองเห็นและการเข้าถึง

๓.๒.๓.๑๑ องค์ประกอบทางจินตภาพ

จากการศึกษาองค์ประกอบทางจินตภาพเป็นการศึกษาลักษณะทางภูมิทัศน์เมืองตามแนวความคิดของเคลวิน ลินซ์ โดยมีหลัก จิตภาพสาธารณะ(public image)เกิดจากองค์ประกอบเมือง ๕ ประการ คือ เส้นทาง จุดรวมกิจกรรม ขอบเขต พื้นที่ย่าน และที่หมายตา ที่แสดงออกถึงการรับรู้และเข้าใจรูปแบบของความเป็นเมืองได้ มีรายละเอียดดังนี้

-เส้นทาง (Path)

ถนนสายหลัก ขนาด ๑๒ เมตร ได้แก่

ถนนท่าช้าง

ถนนสายรอง ขนาด ๘ เมตร ได้แก่

ถนนศรีอุทัย

ถนนสายย่อย ขนาด ๖ เมตร ได้แก่

ถนนมหาราช

ถนนวงศาโรจน์

ถนนพิบูลย์ศิริ

ถนนณรงค์วิถี

ถนนชัยพฤกษ์

ถนนสุนทรสถิต

-จุดรวมกิจกรรม (Node)

การเข้ามาตลาดเก่าสะแกกรังของคนในพื้นที่ในเวลาช่วงเช้ากับช่วงเย็นที่มีจำนวนมากทำให้เกิดกิจกรรมในพื้นที่บริเวณถนนท่าช้างและถนนศรีอุทัย

-ขอบเขต (Edge)

แม่น้ำสะแกกรัง

ถนนบ้านเหนือ

ถนนมหาราช, ถนนพิบูลย์ศิริ

ถนนวงศาโรจน์, ถนนศรีเมือง

-พื้นที่ย่าน (Districts)

ย่านพาณิชย์กรรมแบบเก่า,รูปแบบใหม่

ย่านอยู่อาศัย

ย่านสถานศึกษา

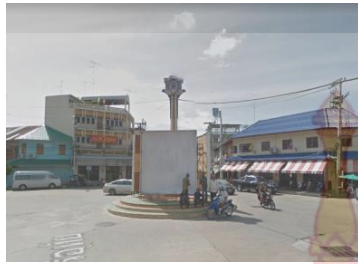
ศาสนสถาน

-ภูมิสัญลักษณ์ (Landmark)

๑.ถนน๕แยกวิทยุ

๒.ถนนศรีอุทัย

๓.ถนนเติบศิริ



ถนน๕แยกวิทยุ



ถนนเด็บศิริ

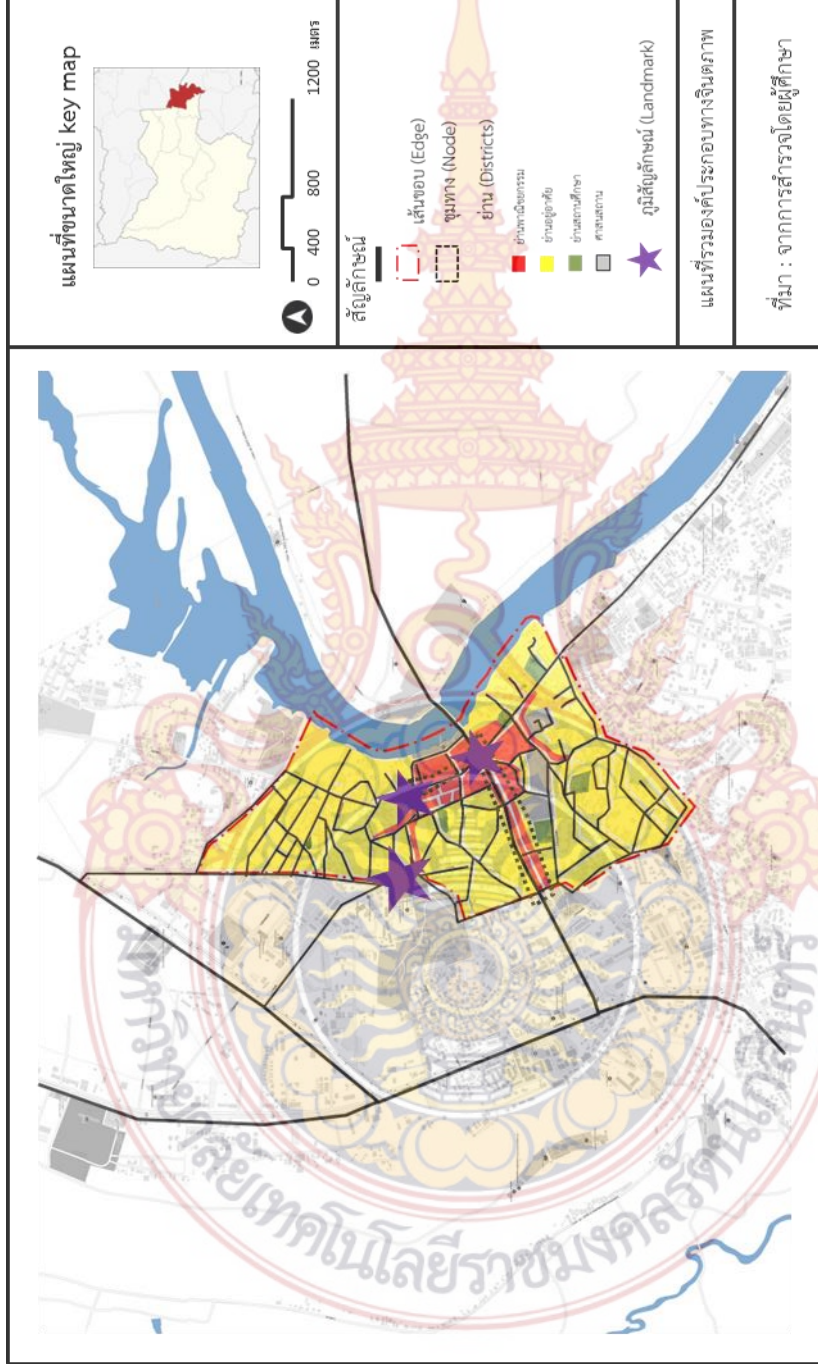


ถนนศรีอุทัย

ภาพที่ ๓.๓๓ ภูมิสัญลักษณ์ (Landmark)

ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา





แผนที่ ๓.๒๒ แผนที่องค์ประกอบทางจินตภาพ

๓.๒.๓.๑๒ ความเป็นสถานที่

ตลาดเก่าสะแกกรังเป็นย่านการค้าขายของในท้องถิ่นหรืออุปกรณ์ทางการเกษตรที่สำคัญแห่งหนึ่งในจังหวัดอุทัยธานี ทั้งการขาย แบบกะดิน รถเข็น แผงลอย และที่วางจำหน่ายกันในร้านในบ้านของชาวมุสลิมที่นั่น รูปแบบสถาปัตยกรรมและวัฒนธรรมต่างๆที่มีเอกลักษณ์



กิจกรรมในพื้นที่



วิถีริมน้ำสะแกกรัง



รูปแบบสถาปัตยกรรม

ภาพที่ ๓.๓๔ ความเป็นสถานที่
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา

๓.๓.๔ ข้อมูลด้านเศรษฐกิจและสังคม

๓.๓.๔.๑ สภาพชุมชนและลักษณะทางสังคม

ชุมชนในพื้นที่ครอบคลุมทั้งหมดในเขตเทศบาลเมืองอุทัยธานี ตำบลอุทัยใหม่ จำนวน ๙,๑๓๐ ครัวเรือน ผู้ที่อยู่ระหว่างการย้าย (ผู้ที่ย้ายออกแต่ยังไม่ได้ย้ายเข้า) ๑๑๑ คน ผู้ที่ไม่ได้สัญชาติไทย และมีชื่ออยู่ในทะเบียนบ้าน ๕๗ คน และ ผู้ที่มีสัญชาติไทย ๑๔,๗๕๑ คน

ตารางจำนวนประชากรแต่ละปี

จำนวนประชากร พ.ศ.๒๕๕๕

ตำบล	ชาย	หญิง	รวม
อุทัยใหม่	๗,๔๐๒	๘,๔๓๖	๑๕,๘๓๘

จำนวนประชากร พ.ศ.๒๕๕๖

ตำบล	ชาย	หญิง	รวม
อุทัยใหม่	๗,๒๘๙	๘,๓๒๐	๑๕,๖๐๙

จำนวนประชากร พ.ศ.๒๕๕๗

ตำบล	ชาย	หญิง	รวม
อุทัยใหม่	๗,๑๘๖	๘,๒๔๘	๑๕,๔๓๔

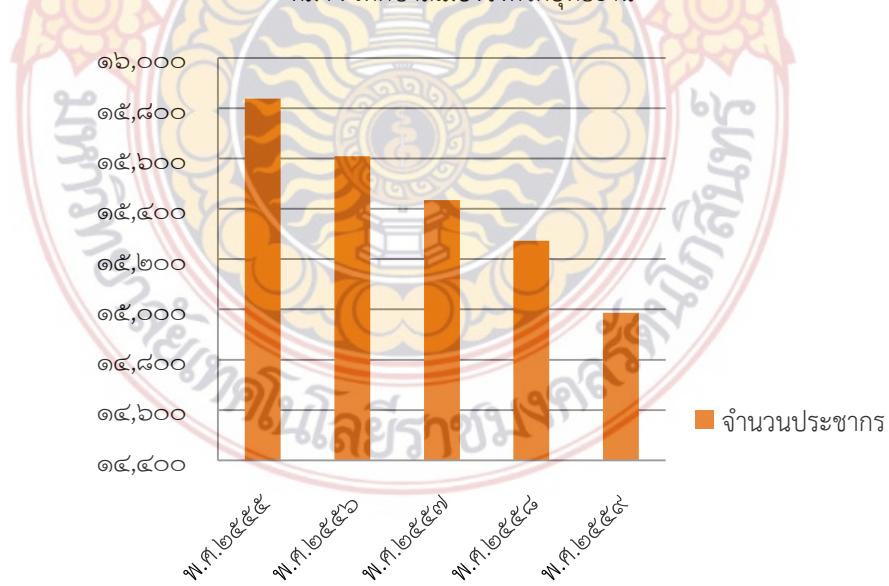
จำนวนประชากร พ.ศ.๒๕๕๘

ตำบล	ชาย	หญิง	รวม
อุทัยใหม่	๗,๐๙๔	๘,๑๗๙	๑๕,๒๗๓

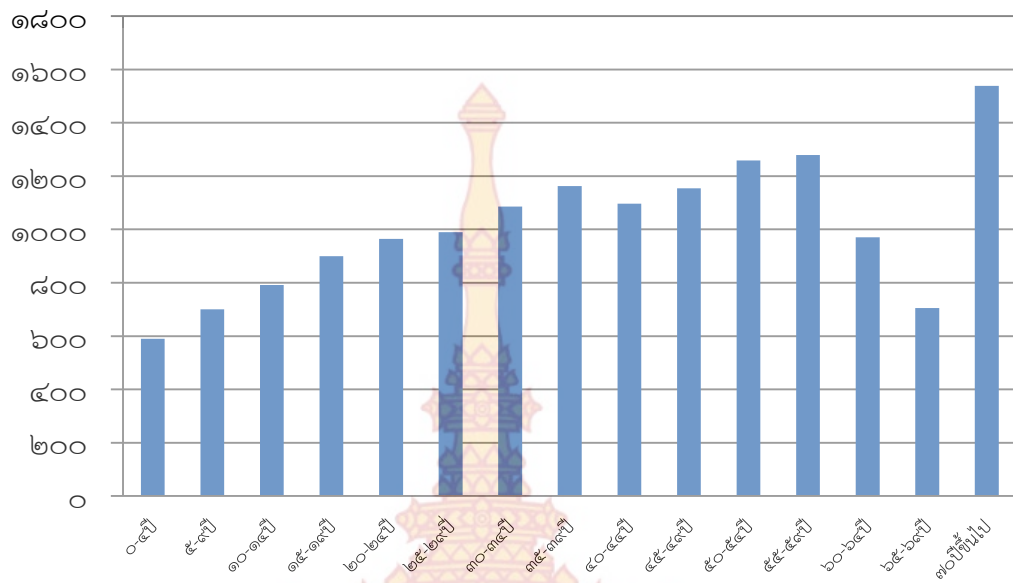
จำนวนประชากร พ.ศ.๒๕๕๙

ตำบล	ชาย	หญิง	รวม
อุทัยใหม่	๖,๙๔๐	๘,๐๔๖	๑๔,๙๘๖

ตารางที่ ๓.๗ ตารางจำนวนประชากร ในพื้นที่โครงการ พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙
 ที่มา : เทศบาลเมืองจังหวัดอุทัยธานี

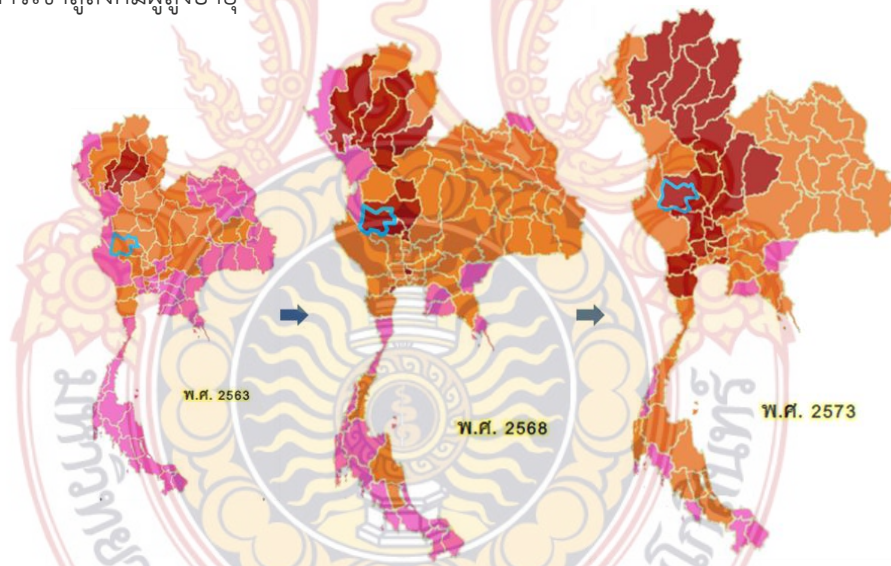


แผนภูมิที่ ๓.๘ แผนภูมิแสดงจำนวนประชากร พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๙
 ที่มา : เทศบาลเมืองจังหวัดอุทัยธานี



แผนภูมิที่ ๓.๕ สถิติประชากรจำแนกตามกลุ่มอายุต่ำบลูทัยใหม่ พ.ศ.๒๕๕๙
ที่มา : เทศบาลเมืองจังหวัดอุทัยธานี

การเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ

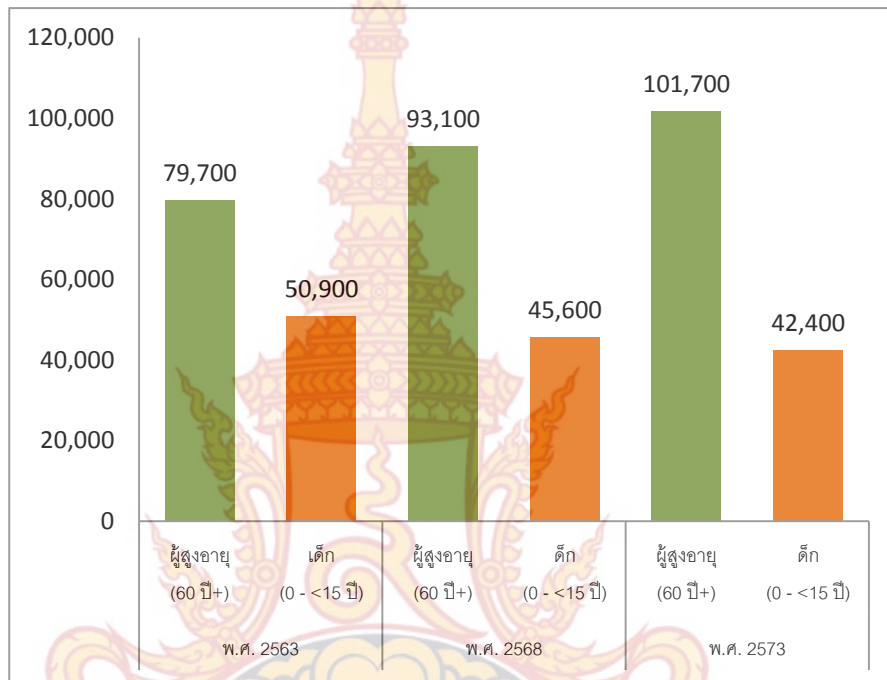


ภาพที่ ๓.๓๒ ระดับความรุนแรงของสังคมผู้สูงอายุ
ที่มา : กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

- สังคมเยาว์วัย (young society)
- สังคมสูงวัย (aged society)
- สังคมสูงวัยอย่างสมบูรณ์ (completed aged society)
- สังคมสูงวัยระดับสุดยอด (super aged society)

จังหวัด	จำนวนประชากรอายุ 60 ปี ขึ้น ไป (คน)			จำนวนประชากรเด็กอายุต่ำกว่า 15 ปี (คน)	ดัชนีการสูงวัย (ร้อยละ)	ลำดับความรุนแรง
	ชาย	หญิง	รวม			
อุทัยธานี	23,747	29,611	53,358	62,822	84.94	18

ตารางที่ ๓.๘ ตารางจำนวนประชากรผู้สูงอายุในจังหวัดอุทัยธานี
ที่มา : กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์



๑๕๖.๕๘ ๒๐๔.๑๗ ๒๓๙.๘๖

แผนภูมิที่ ๓.๖ ตารางจำนวนประชากรผู้สูงอายุในจังหวัดอุทัยธานี
ที่มา : กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

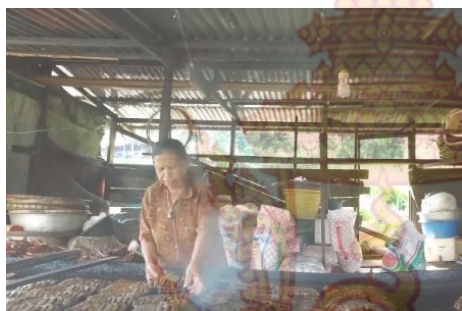
สาเหตุการลดลงของประชากร

- ส่วนใหญ่ทำงานในจังหวัดข้างเคียง
- คนในพื้นที่แต่งงานเข้าอื่น
- ไม่มีแหล่งขนาดใหญ่ในพื้นที่
- ค้าขายหน้าบ้านตัวเอง
- ไปเรียนศึกษาต่อและทำงานข้างนอก
- ค่าจ้างแรงงานถูก
- ปล่อบ้านให้เช่าและตนเองย้ายไปอยู่ในพื้นที่อื่น
- ค้าขายอยู่บ้านตัวเอง
- ย้ายไปอยู่ในพื้นที่อื่น

ผู้สูงอายุในพื้นที่

๖๕% ของจำนวนผู้สูงอายุในพื้นที่ยังสุขภาพร่างกายที่แข็งแรง โดยยังจะประกอบอาชีพ เช่น

- ขายผักในตลาด
- ขายปลาตากแห้ง
- ทำเกษตรกรรม
- ค้าขายหน้าบ้านตัวเอง
- รับจ้างทั่วไป
- รับสอนทักษะเฉพาะทาง



ภาพที่ ๓.๓๕ อาชีพของผู้สูงอายุในพื้นที่โครงการ
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา

สภาพที่อยู่อาศัยในปัจจุบัน
ย่านพื้นที่อยู่อาศัยใหม่

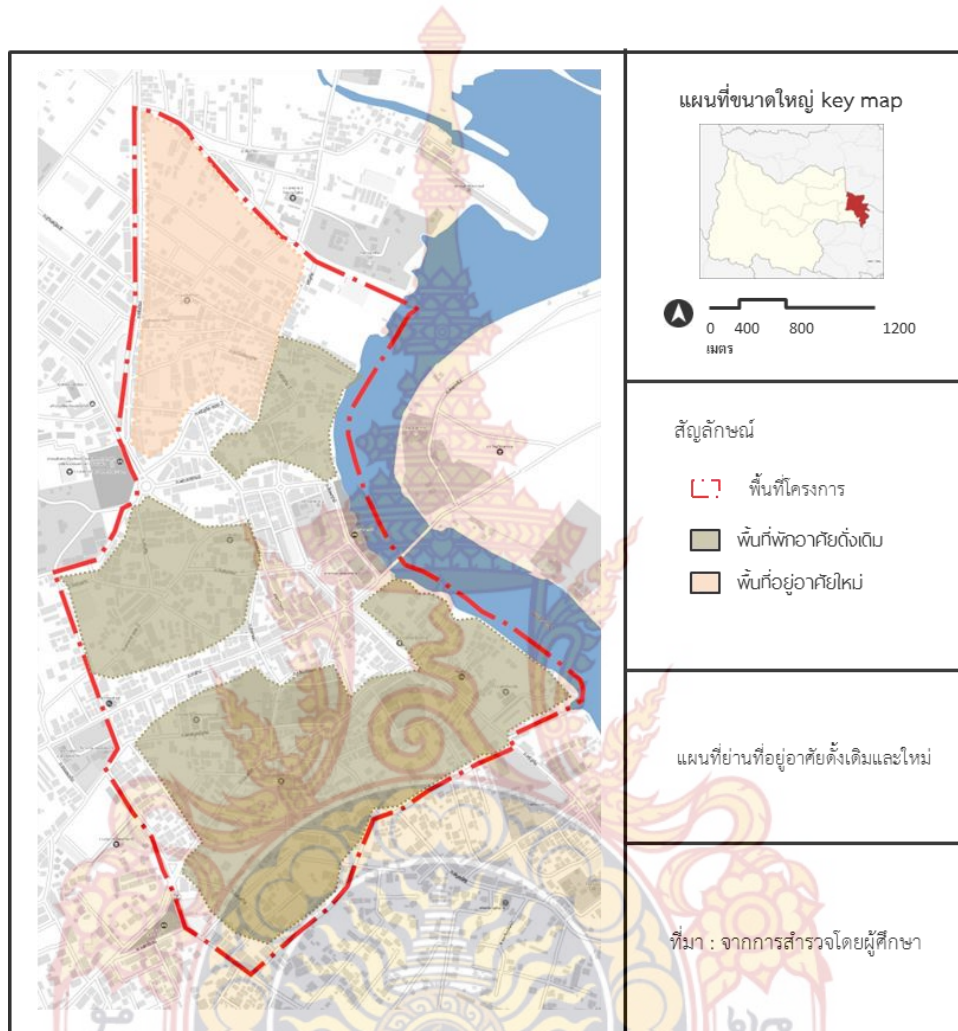


ภาพที่ ๓.๓๖ ย่านอาคารที่อาศัยใหม่ในพื้นที่โครงการ
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา

ย่านพื้นที่อยู่อาศัยดั้งเดิม ๓๐% มีความเสื่อมโทรม



ภาพที่ ๓.๓๗ ย่านอาคารที่อาศัยดั้งเดิมในพื้นที่โครงการ
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา



แผนที่ ๓.๒๓ แผนที่ย่านที่อยู่อาศัยดั้งเดิมและใหม่



๓.๓.๔.๒ กิจกรรมทางเศรษฐกิจ

๑.การค้าขายจากถนนศรีอุทัย ตลาดเก่าสะแกกรัง

รูปแบบการค้าขายของในครัวเรือนทั้งการนำของสดอาหารแห้งมาจำหน่าย
อุปกรณ์ทางการเกษตร และตลาดสดเช้า-เย็น ช่วงเวลา ๕.๓๐น. - ๑๘.๓๐น.



กิจกรรมในพื้นที่ถนนศรีอุทัย



กิจกรรมในพื้นที่ถนนศรีอุทัย



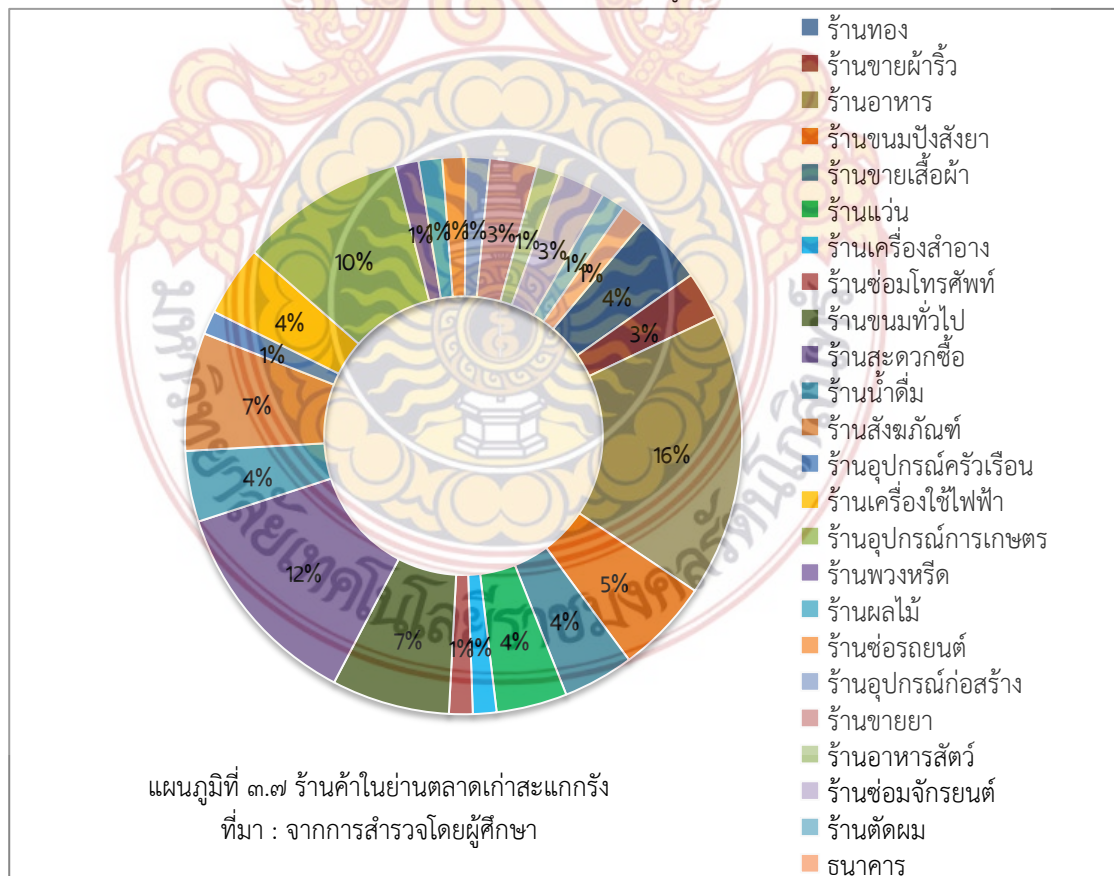
กิจกรรมในพื้นที่ถนนศรีอุทัย

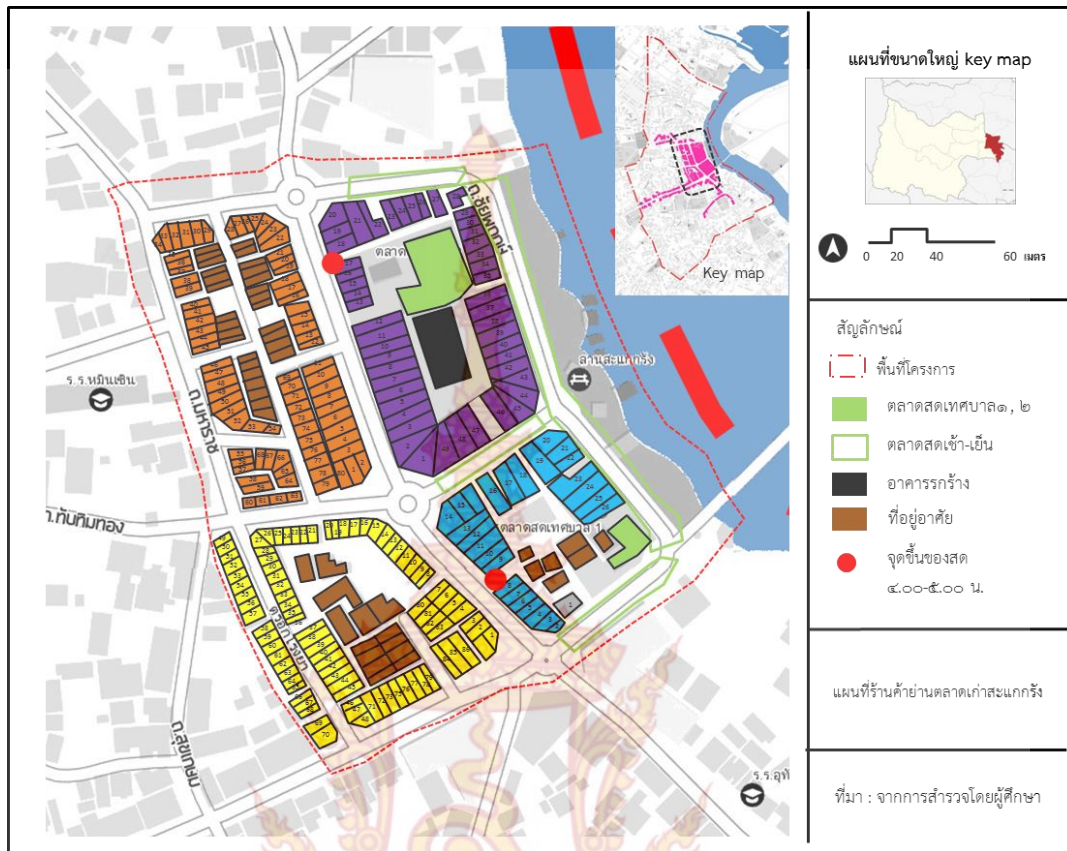


กิจกรรมในพื้นที่ถนนศรีอุทัย

ภาพที่ ๓.๓๘ กิจกรรมจากถนนศรีอุทัย

ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา





แผนที่ ๓.๒๔ แผนที่อาคารร้านค้าตลาดเก่าสะแกกรัง
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา



- ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองอุทัยธานี
- ร้านขายอุปกรณ์การเกษตร
- ร้านจำหน่ายจักรยนต์
- ร้านตัดผม
- ร้านขายสังฆภัณฑ์
- ร้านจำหน่ายอุปกรณ์จักรยานยนต์
- ร้านขายยา
- ร้านแว่นKT กรุงเทพฯ
- ธนาคารกรุงเทพ
- ร้านขายขนมไทย ๒ ร้าน
- อาคารที่ไม่ได้ใช้ประโยชน์



- ร้านห้างทอง
- ร้านขายริ้วผ้าหาลา ๒ ร้าน
- ร้านอาหารตามสั่ง ๓ ร้าน
- ร้านซ่อมนาฬิกา
- ร้านขนมปังไส้สังขยา ๓ ร้าน
- ร้านขายเสื้อผ้า
- ร้านแว่นที่อปเจริญ
- ร้านOriental princess
- ร้านซ่อมโทรศัพท์
- ร้านขายขนมทั่วไป
- อาคารที่ไม่ได้ใช้ประโยชน์
- ร้านขายชำทุกอย่าง ๒๐ บาท
- ถนนคนเดินตรอกโรงยา



- ร้านสะดวกซื้อ ๗-๑๑
- ร้านขายสิ่งหมักนซ์ ๒ ร้าน
- ร้านจำหน่ายลำโพง
- ร้านจำหน่ายพัดลม
- ร้านขายอุปกรณ์การเกษตร ๒ ร้าน
- ร้านขายของชำทั่วไป ๓ ร้าน
- ร้านขายพวงหรีด
- ร้านขายบรรจุภัณฑ์
- ร้านซ่อมคอมพิวเตอร์
- ร้านขายเครื่องดื่ม
- อาคารที่ไม่ได้ใช้ประโยชน์
- ร้านขายผลไม้
- ร้านขายโทรศัพท์
- ตู้ซ่อมรถยนต์
- ร้านขายเสื้อผ้า ๒ ร้าน
- ร้านแว่นบิวตี้ฟูล
- ร้านอาหารตามสั่ง ๓ ร้าน
- ร้านถ่ายเอกสาร

- ร้านห้างทอง ๒ ร้าน
- ร้านขายอุปกรณ์การเกษตร ๔ ร้าน
- ร้านขายสิ่งพิมพ์ ๒ ร้าน
- ร้านขายอุปกรณ์ก่อสร้าง
- อาคารที่ไม่ได้ใช้ประโยชน์
- ร้านขายชำทั่วไป ๓ ร้าน
- ร้านอาหารตามสั่ง ๒ ร้าน
- ร้านร้านขายเสื้อผ้า
- ร้านขายยา
- ร้านกล้วยเตี๋ยว ๒ ร้าน
- ร้านขนมไทย ๒ ร้าน
- ร้านจำหน่ายอาหารสัตว์



ภาพที่ ๓.๓๙ กิจกรรมจากถนนศรีอุทัย
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา

ตัวอย่างรูปแบบอาคารตลาดเก่าสะแกกรัง



ภาพที่ ๓.๔๐ ตัวอย่างรูปแบบกิจกรรมตลาดเก่าสะแกกรัง

ที่มา : จากการศึกษาโดยผู้ศึกษา

๒.กิจกรรมจากถนนท่าช้าง
 รูปแบบพาณิชย์กรรมเก่าผสมกับพาณิชย์กรรมแบบใหม่
 มีการค้าขายของต่างๆที่หลากหลาย ช่วงเวลา ๖.๓๐น. - ๑๙.๓๐น.



กิจกรรมในพื้นที่ถนนถนนท่าช้าง



กิจกรรมในพื้นที่ถนนถนนท่าช้าง



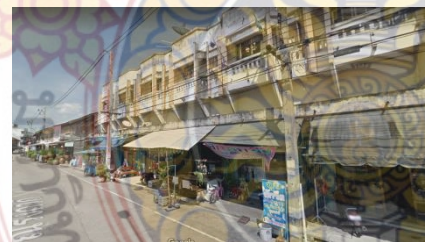
กิจกรรมในพื้นที่ถนนถนนท่าช้าง



กิจกรรมในพื้นที่ถนนถนนท่าช้าง

ภาพที่ ๓.๔๑ กิจกรรมจากถนนท่าช้าง
 ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา

๓.กิจกรรมจากถนนนครคีรี
 รูปแบบพาณิชย์กรรมเก่าผสมกับพาณิชย์กรรมแบบใหม่
 มีการค้าขายจากในครัวเรือนของตนเอง ช่วงเวลา ๖.๓๐น. - ๑๘.๓๐น



กิจกรรมจากถนนนครคีรี



กิจกรรมจากถนนนครคีรี



กิจกรรมจากถนนนครคีรี



กิจกรรมจากถนนนครคีรี

ภาพที่ ๓.๔๒ กิจกรรมจากถนนนครคีรี
 ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา

๔.กิจกรรมจากถนนซอย พระยาวิฑูรย์ ๕๑
 รูปแบบพาณิชย์กรรมแบบใหม่มีการค้าปลีกและขายส่งและของใช้ต่างๆ
 หลากหลายรูปแบบ ช่วงเวลา ๗.๐๐น. - ๑๘.๓๐น.



กิจกรรมจากถนนซอย พระยาวิฑูรย์ ๕๑



กิจกรรมจากถนนซอย พระยาวิฑูรย์ ๕๑

ภาพที่ ๓.๔๓ กิจกรรมจากถนนซอย พระยาวิฑูรย์ ๕๑

ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา

๕.ถนนคนเดินตรอกโรงยา

ถนนคนเดินตรอกโรงยาจัดว่าเป็นถนนสายสั้นๆ ร้านรวงต่างๆ ที่นำสินค้า
 มาวางขายที่และมีเรื่องราวประวัติความเป็นมาวัฒนธรรมซึ่งแสดงเอกลักษณ์ของพื้นที่มากกว่า ๑๐๐ ปี
 ช่วงเวลา ๑๖.๓๐น. - ๒๐.๐๐น.



ถนนคนเดินตรอกโรงยา



ถนนคนเดินตรอกโรงยา



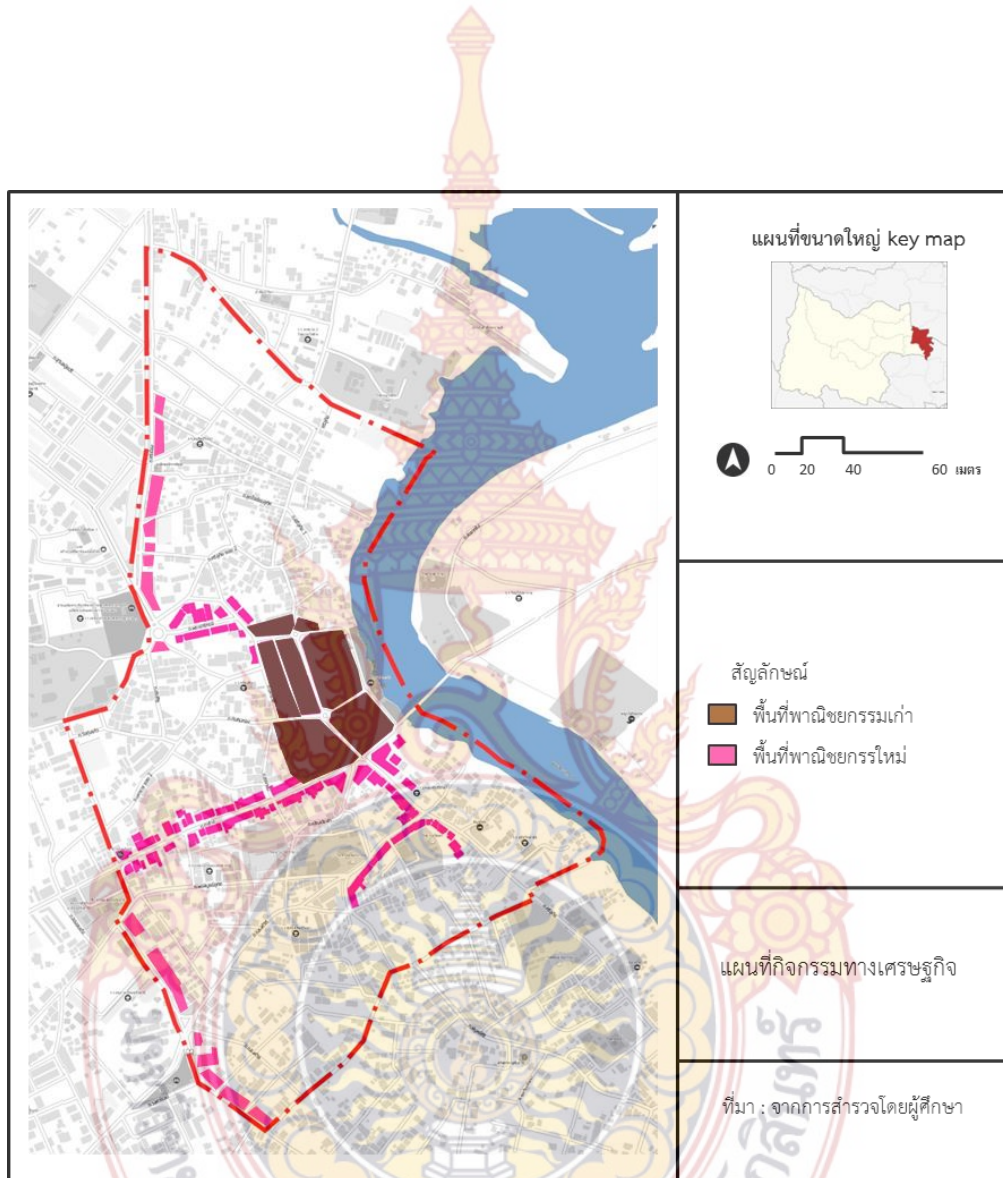
ถนนคนเดินตรอกโรงยา



ถนนคนเดินตรอกโรงยา

ภาพที่ ๓.๔๔ ถนนคนเดินตรอกโรงยา

ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา



แผนที่ ๓.๒๕ แผนที่กิจกรรมทางเศรษฐกิจพื้นที่โครงการ

กิจกรรมทางสังคม

๑. คณะล่อโก้ว ช่วงวันเสาร์-อาทิตย์ตรอกโรงยา



ภาพที่ ๓.๔๕ คณะล่อโก้ว

ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา

๒. ประเพณีงานวันขึ้นปี ถนนห้าแยกวิฑู



ภาพที่ ๓.๔๖ ประเพณีงานวันขึ้นปี ถนนห้าแยกวิฑู

ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา

๓. งานวันลอยกระทงริมแม่น้ำสะแกกรัง



ภาพที่ ๓.๔๗ งานวันลอยกระทงริมแม่น้ำสะแกกรัง

ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา

๓.๒ การตักบาตรริมน้ำริมสะแกกรัง



ภาพที่ ๓.๔๘ การตักบาตรริมน้ำริมสะแกกรัง
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา

๔.งานเวียนเทียนวัดอุโปสถาราม



ภาพที่ ๓.๔๙ งานเวียนเทียนวัดอุโปสถาราม
ที่มา : จากการสำรวจโดยผู้ศึกษา





แผนที่ ๓.๒๖ แผนที่กิจกรรมทางสังคมพื้นที่โครงการ



แผนที่ ๓.๒๗ แผนที่กิจกรรมทางสังคมในพื้นที่โครงการ



แผนที่ ๓.๒๘ แผนที่สถานที่ท่องเที่ยวในพื้นที่โครงการ

สรุปบทที่ ๓

การวิเคราะห์เนื้อหาในบทที่ ๓ นั้นจะวิเคราะห์ในส่วนของพื้นที่ศึกษาโครงการประกอบด้วย ข้อมูลทางกาย, ข้อมูลด้านเศรษฐกิจและสังคม และกฎหมาย ข้อมูลและโครงการที่เกี่ยวข้อง ส่วนการวิเคราะห์พื้นที่โครงการนั้นจะประกอบไปด้วยการศึกษาการกำหนดขอบเขตของพื้นที่โครงการ, ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของพื้นที่, ข้อมูลด้านกายภาพ และข้อมูลด้านเศรษฐกิจและสังคมโดยสรุปออกมาได้ดังนี้

ด้านกายภาพ พื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรังนั้นเป็นพื้นที่ศูนย์กลางการค้าขายที่สำคัญแห่งหนึ่งของจังหวัดอุทัยธานีทั้งแหล่งพาณิชยกรรมหลายรูปแบบ การค้าขายในชุมชนและการค้าขายแบบชุมชน โดยมีระบบการโครงข่ายการสัญจรทั้งทางคมนาคมทางบกและทางน้ำและถนนที่เข้ามาในพื้นที่ได้สะดวก มีระบบสาธารณูปโภคและสาธารณูปการที่เตรียมพร้อม ซึ่งพื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรังนั้นเป็นพื้นที่สำคัญของจังหวัดอุทัยธานีทั้งภายในจังหวัดและจังหวัดข้างเคียงในการเชื่อมกิจกรรมทางด้านกายภาพ เศรษฐกิจและทางสังคม

ด้านเศรษฐกิจ พื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรังเป็นที่พื้นที่ทางเศรษฐกิจเป็นแหล่งพาณิชยกรรมที่สำคัญในอำเภอเมืองทั้งมีความหลากหลายเช่นการค้าขายทั้งตลาดสด หรือของแห้ง จำหน่ายอุปกรณ์ทางการเกษตร ธุรกิจค้าปลีก ด้านอาหาร ของใช้ ยารักษาโรค ร้านอาหารต่างๆ โดยรูปแบบพาณิชยกรรมแบบใหม่มีการค้าปลีกและขายส่งและของใช้ต่างๆบริเวณถนน พระยาวิฑูรย์ ๕๑ ตลาดของสดและอุปกรณ์ทางการเกษตรในบริเวณถนนศรีอุทัย และย่านถนนคนเดินตรอกโรงยาซึ่งเป็นถนนสายสั้นๆ ร้านค้าต่างๆ ที่นำสินค้ามาวางขายที่และมีเรื่องราว ประวัติความเป็นมา วัฒนธรรมซึ่งแสดงเอกลักษณ์ของพื้นที่มากกว่า ๑๐๐ ปี

ด้านสังคม ลักษณะทางสังคมในพื้นที่นั้นจะประกอบไปด้วย ผู้คน๒เชื้อชาติ ด้วยกันคือ คนไทย และคนจีน ซึ่งทำให้พื้นที่มีกิจกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ที่มากมาย เทศกาลและวัฒนธรรมประเพณีที่หมุนเวียนและเกิดขึ้นในย่านตลาดเก่าสะแกกรังตลอดทั้งปี เช่น ประเพณีการแต่งชุดไทยในงานวันธงชาติไทย การแห่เจ้าพ่อและเจ้าแม่หลักเมือง กิจกรรมถนนคนเดินตรอกโรงยา เป็นต้น โดยส่งผลให้พื้นที่ ที่จัดกิจกรรมเทศกาลและประเพณีวัฒนธรรมมีหลายพื้นที่ เช่น ลานกิจกรรมริมแม่น้ำสะแกกรัง ถนนโรงยา ถนนท่าช้าง รวมไปถึงบริเวณห้าแยกวิทยุ เป็นต้น

บทที่ ๔ การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นที่โครงการ

๔.๑ การวิเคราะห์ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการ

๔.๑.๑ ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการด้านการบริการและการค้า

๔.๑.๑.๑ ศักยภาพด้านการบริการและการค้า

- การบริการและการค้าของตลาดเก่าสะแกกรังนั้นมีศักยภาพที่มีประสิทธิผลการค้าต่างๆในพื้นที่เช่นการค้าขายทั้งตลาดสด หรือของแห้ง จำหน่ายอุปกรณ์ทางการเกษตร ธุรกิจค้าปลีกด้านอาหาร ของใช้ ยารักษาโรค ร้านอาหารต่างๆ โดยรูปแบบพาณิชย์กรรมแบบใหม่มีการค้าปลีกและขายส่ง

- การบริการนั้นก็มีสถานที่ให้บริการที่ครอบคลุมในพื้นที่เพราะพื้นที่โครงการนั้นตั้งอยู่ในเขตศูนย์กลางเมืองของจังหวัดอุทัยธานีที่ประกอบไปด้วยสถานที่ราชการต่าง สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมืองอุทัยธานี, สำนักงานอัยการจังหวัดอุทัยธานี, สำนักงานเหล่ากาชาดจังหวัด, เรือนจำจังหวัดอุทัยธานี, สำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัดอุทัยธานี, สถานีตำรวจภูธรเมืองอุทัยธานี จังหวัดอุทัยธานี, ศาลจังหวัดอุทัยธานี, ศาลเยาวชนและครอบครัวจังหวัดอุทัยธานี, สถานีสื่อสารจังหวัดอุทัยธานี เป็นต้น

๔.๑.๑.๒ ปัญหาด้านการบริการและการค้า

- ปัญหาด้านการบริการและการค้านั้นจะมีเรื่องเกี่ยวกับราคาสินค้าบางประเภทที่มีราคาสูงเนื่องจากการเข้าขนส่งสินค้า

- การนำสินค้ามาขายและบริการในพื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรังส่วนการบริการและการค้าทั่วไปนั้นก็มีความปกติแต่ถ้าในช่วงเทศกาลสำคัญราคาของขายก็จะมีราคาเพิ่ม ๕-๑๐% ในของนั้นๆ และห้างสรรพสินค้าไม่มีในพื้นที่

๔.๑.๒ ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการด้านการท่องเที่ยว

๔.๑.๒.๑ ศักยภาพของด้านการท่องเที่ยว

- การท่องเที่ยวในตำบลเก่าสะแกกรังนักท่องเที่ยวมีความนิยมจำนวนมากที่จะมาซิปซิปวิถีชีวิตแบบชาวสะแกกรังที่เรียบง่ายเป็นเอกลักษณ์ของพื้นที่

- สถานที่ท่องเที่ยวจำนวนมากในพื้นที่ที่มีประวัติศาสตร์และความเป็นมาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๓

- พื้นที่โครงการนั้นไม่ประสบภัยพิบัติต่างๆแต่บริเวณสถานที่ท่องเที่ยวอื่นๆในภูมิภาคใกล้เคียงจะประสบปัญหา

๔.๑.๒.๒ ปัญหาของด้านการท่องเที่ยว

- ปัญหาด้านการท่องเที่ยวที่ยังขาดบุคลากรที่มาส่งเสริมเรื่องการท่องเที่ยวในพื้นที่หรือการมีมัคคุเทศก์แนะนำสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ

- ป้ายแสดงแนะนำบอกสถานที่สำคัญต่างในตลาดเก่าสะแกกรัง

- การประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับที่ท่องเที่ยวชัดเจนให้คนภายนอกพื้นที่ได้รับทราบถึงช่วงเทศกาลต่างๆในพื้นที่โครงการ

๔.๑.๓ ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการด้านเอกลักษณ์ วัฒนธรรม และวิถีชีวิต

๔.๑.๓.๑ ศักยภาพด้านเอกลักษณ์ วัฒนธรรม และวิถีชีวิต

- ศักยภาพพื้นที่โครงการนั้นมีเอกลักษณ์ในรูปแบบเฉพาะตัว ทั้งวัฒนธรรมคนไทย เชื้อสายจีนหรือวิถีชีวิตของคนไทยในพื้นที่

- มีประเพณีต่างๆประกอบกิจกรรมสำคัญเกี่ยวกับพื้นที่ตลอดทั้งปี เช่น ประเพณีงานวันขึ้นปีใหม่ เดือนมกราคม ทำบุญตักบาตรเช้า ณ บริเวณห้าแยกวิฑู, ประเพณีงานวันสงกรานต์ เดือนเมษายน ทำบุญตักบาตรเช้า จัดขบวนแห่สงกรานต์ รดน้ำดำหัวและขอพรจากผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ พิธีเจริญพระพุทธมนต์เย็น, ประเพณีงานวันวิสาขบูชา เดือนพฤษภาคม ทำบุญตักบาตรเช้า เวียนเทียนรอบพระอุโบสถช่วงเย็น, ประเพณีงานวันเข้าพรรษา เดือนกรกฎาคม จัดขบวนแห่เทียนพรรษาของโรงเรียนและหน่วยงานราชการ นำเทียนพรรษากวายเป็นวัดต่าง ๆ เป็นต้น

- มีวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมาในพื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรัง เช่น วัฒนธรรมแห่เจ้าในช่วงเทศกาลประจำปีของศาลเจ้าพ่อหลักเมืองจังหวัดอุทัยธานี, วัฒนธรรมแต่งชุดไทยในวันธงชาติไทย และวิถีชีวิตของชาวชุมชนตลาดเก่าสะแกกรังนั้นมีวิถีชีวิตที่เรียบง่ายไม่เร่งรีบแบบสังคมเมืองโดยทั่วไป

๔.๑.๓.๒ ปัญหาด้านเอกลักษณ์ วัฒนธรรม และวิถีชีวิต

- ปัญหาด้านเอกลักษณ์ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตนั้นส่วนใหญ่ในพื้นที่ไม่มีความขัดแย้งกันของคนในชุมชนหรือทำลายวัฒนธรรมวิถีชีวิตของคนในพื้นที่

- การเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรมนั้นยังขาดประชาสัมพันธ์ข้อมูลต่างๆหรือบุคคลที่เผยแพร่เนื้อหาวัฒนธรรมนั้นๆมีความเป็นมาอย่างไรให้คนรุ่นหลังได้ศึกษาข้อมูลวัฒนธรรมที่สำคัญของพื้นที่ในคงอยู่

๔.๑.๔ ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการด้านโครงข่ายการสัญจรและเข้าถึง

๔.๑.๔.๑ ศักยภาพด้านโครงข่ายการสัญจรและเข้าถึงของพื้นที่โครงการ

- การสัญจรในพื้นที่นั้นมีเส้นทางที่การเข้าถึงที่สะดวกและสามารถเชื่อมต่อไปจุดสถานที่สำคัญๆในย่านตลาดเก่าสะแกกรังได้หลากหลายเส้นทาง

- การไปจังหวัดข้างเคียงได้สะดวก ทั้งจังหวัดนครสวรรค์และจังหวัดชัยนาทและทางเดินเท้าที่แยกจากผิวช่วงจราจรอย่างเห็นได้ชัดและป้ายรอรถโดยสารที่เห็นได้ชัดเจน

๔.๑.๔.๒ ปัญหาด้านโครงข่ายการสัญจรและเข้าถึงของพื้นที่โครงการ

- ปัญหานี้การที่พื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรังนั้นไม่มีถนนสายหลักตัดผ่านเข้ามายังพื้นที่ซึ่งทำให้การเข้าถึงพื้นที่นั้นมีเส้นทางเข้ามาสู่พื้นที่มีถนนไม่ก็สายที่เข้าถึงได้ แต่ยังมีถนนสายรองที่ตัดมาจากถนนสายหลักเชื่อมเข้าในพื้นที่และถนนในพื้นที่ที่สามารถสัญจรในพื้นที่ได้สะดวกและไม่มีเส้นทางจักรยานในพื้นที่และความต่อเนื่องของทางเดินเท้าที่ไม่ต่างเนื่องกันในบางจุด

๔.๑.๕ ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการด้านการใช้ประโยชน์ที่ดิน

๔.๑.๕.๑ ศักยภาพด้านการใช้ประโยชน์ที่ดิน

- การใช้ประโยชน์ที่ดินนั้นในพื้นที่มีการใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพตรงชุมชนตลาดเก่าสะแกกรังทั้งพื้นที่เป็นการใช้ประโยชน์พาณิชยกรรมแบบหนาแน่นมาก

- ขยายเป็นที่การใช้ประโยชน์ที่ดินหนาแน่นปานกลางที่มีหลากหลายรูปแบบ

๔.๑.๕.๒ ปัญหาด้านการใช้ประโยชน์ที่ดิน

- โดยในบางพื้นที่ยังมีพื้นที่ที่ยังไม่ได้ใช้ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพของพื้นที่
- พื้นที่ รกร้างไม่ได้ใช้ประโยชน์ที่โล่งว่างต่างๆในพื้นที่ปล่อยว่างเปล่า
- พื้นที่ในบางจุดที่ยังใช้พื้นที่การใช้ประโยชน์ที่ดินประเภทพาณิชยกรรมหนาแน่นมากยังใช้พื้นที่ไม่เต็มศักยภาพ

๔.๑.๖ ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการด้านการใช้ประโยชน์อาคาร

๔.๑.๖.๑ ศักยภาพด้านการใช้ประโยชน์อาคาร

- การใช้ประโยชน์อาคารในพื้นที่นั้นมีความหลากหลายของการใช้ประโยชน์อาคาร ทั้งแบบพาณิชยกรรม, แบบผสมผสาน, แบบอยู่อาศัย, แบบสำนักงานต่างๆ, สถานที่ราชการ เช่น โรงเรียนต่างๆในพื้นที่โครงการ, อาคารศาสนสถาน

๔.๑.๖.๒ ปัญหาด้านการใช้ประโยชน์อาคาร

- ในบางอาคารมีการใช้ที่ผิดประเภทในพื้นที่หรือการต่อเติมที่ผิดจากสภาพเดิมของพื้นที่
- ในตัวของอาคารเก่าในตลาดเก่าสะแกกรังหรืออาคารที่รกร้างไม่ได้ใช้ประโยชน์ใดๆแก่พื้นที่
- อาคารที่มีคุณค่าไม่ได้รับการดูแลบำรุงรักษาให้คงสภาพดั้งเดิมเพื่อให้อาคารนั้นได้กลับมาใช้ประโยชน์ได้อีกครั้ง

๔.๑.๗ ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการด้านสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ

๔.๑.๗.๑ ศักยภาพด้านสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ

- ศักยภาพด้านสาธารณูปโภคและสาธารณูปการในพื้นที่นั้นมีประสิทธิภาพ
- การ ครอบคลุมให้บริการแก่คนในชุมชนตลาดเก่าสะแกกรังเพราะพื้นที่นั้นอยู่ในศูนย์กลางจังหวัดอุทัยธานี

๔.๑.๗.๒ ปัญหาด้านสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ

- โดยสาธารณูปการนั้นบางสถานที่ที่อยู่ห่างไกลพื้นที่โครงการต้องใช้เวลาการเดินทาง ๑๐-๑๕ นาที
- แนวกันกั้นน้ำท่วมริมแม่น้ำสะแกกรังไม่มีทำให้เกิดปัญหาน้ำท่วมในบางส่วนของพื้นที่ของเรือนแพที่อาศัยอยู่ในแม่น้ำ

๔.๑.๘ ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการด้านสถาปัตยกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม

๔.๑.๘.๑ ศักยภาพด้านสถาปัตยกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม

- สถาปัตยกรรมในพื้นที่นั้นมีเอกลักษณ์ในแต่ละพื้นที่ของโครงการทั้งรูปแบบตึกแถว พาณิชยกรรมลักษณะต่างๆ แต่ตั้งสมัยรัชกาลที่ ๕ เป็นต้นมา
- มีอาคารที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ในพื้นที่

- ภูมิสถาปัตยกรรมในพื้นที่ที่มีการลักษณะเด่นเฉพาะรูปแบบต้นไม้, เสาไฟส่องสว่าง, รูปปั้นประติมากรรมต่างๆตามแยกและวงเวียนกัลปพฤกษ์ที่เด่นชัดสามารถมองเห็นได้ในระยะไกล

๔.๑.๘.๒ ปัญหาด้านสถาปัตยกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม

- สถาปัตยกรรมในพื้นที่นั้นอาคารที่มีคุณค่าบางแห่งไม่ได้รับการดูแลปล่อยให้รกร้าง ไม่ได้มีการใช้ประโยชน์แต่อย่างใด

- ไม่มีการควบคุมอาคารแปลกใหม่ที่เข้าไปในพื้นที่ตลาดเก่าสะแกกรังทำให้สถาปัตยกรรมเดิมของพื้นที่ถูกทำลายไม่ได้รับการดูแล

- ภูมิสถาปัตยกรรมในพื้นที่นั้นในบางจุดไม่มีการจัดภูมิทัศน์ในสวยงามและลักษณะของสภาพทั่วไปในพื้นที่ให้ชัดเจนว่าเป็นย่านตลาดเก่าสะแกกรัง

๔.๑.๙ ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการด้านสังคมและเศรษฐกิจ

๔.๑.๙.๑ ศักยภาพด้านสังคมและเศรษฐกิจ

- ในพื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรังนั้นมีลักษณะทางสังคมและเศรษฐกิจที่มีเป็นจุดเด่นของพื้นที่ ทั้งความหลากหลายของคนในย่าน ลักษณะของต่างๆการด้านเศรษฐกิจในพื้นที่เช่น ตลาดของสดของแห้ง ร้านจำหน่ายอุปกรณ์ทางการเกษตร เป็นต้น

๔.๑.๙.๒ ปัญหาด้านสังคมและเศรษฐกิจ

- ปัญหานั้นส่วนใหญ่จะเป็นด้านเศรษฐกิจมีการขยายตัวไม่มากในด้านเศรษฐกิจของพื้นที่

- ขาดแหล่งจ้างงานที่สำคัญทำให้คนในพื้นที่ออกไปทำงานจังหวัดข้างเคียง

- ค่าขนส่งสินค้าสูงทำให้ของบางอย่างมีราคาสูง

๔.๑.๑๐ ศักยภาพและปัญหาพื้นที่โครงการด้านสิ่งแวดล้อม

๔.๑.๑๐.๑ ศักยภาพด้านสิ่งแวดล้อม

- สิ่งแวดล้อมในพื้นที่นั้นมีระบบนิเวศที่ดีมีการอนุรักษ์พื้นที่เอาไว้

- บางอาคารที่เก่าแก่มีการซ่อมแซมให้อยู่ในสภาพเดิม

- สภาพสิ่งแวดล้อมในย่านตลาดเก่าสะแกกรังนั้นอยู่ในสภาพไม่ที่ทำลายสิ่งแวดล้อมภายในพื้นที่คนในพื้นที่มีจิตนึกที่ดี

๔.๑.๑๐.๒ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม

- ในจุดของพื้นที่ไม่มีการดูแลสภาพสิ่งแวดล้อม

- พื้นที่โดยรอบมีการสร้างอาคารรูปแบบใหม่อาจเข้ามาคุกคามในพื้นที่ได้

๔.๒ การวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคาม

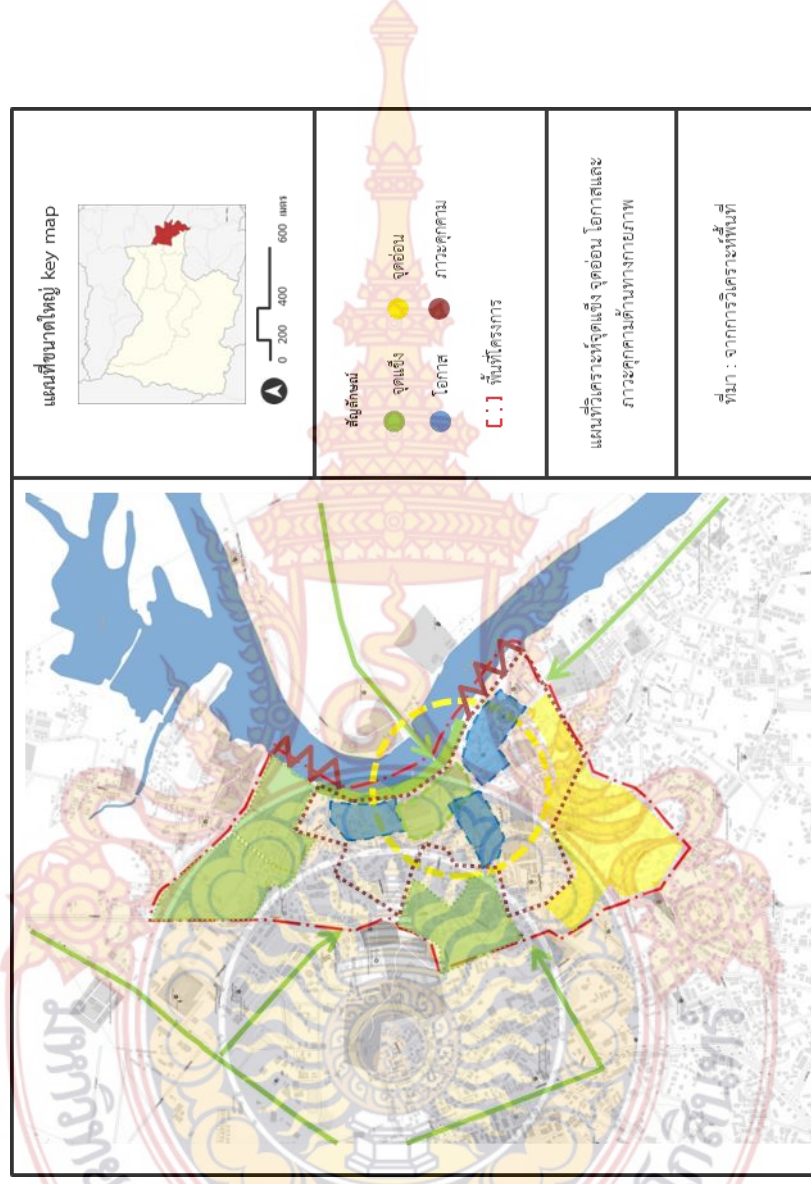
การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นที่โครงการ ในด้านกายภาพ เศรษฐกิจและสังคม สิ่งแวดล้อม สามารถนำมาสรุปและวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคาม รวมทั้งการวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆที่เกี่ยวข้องเพื่อโครงการปรับปรุงและพัฒนาตลาดเก่าสะแกกรัง จังหวัดอุทัยธานี ทั้งเสนอแนะแนวทางนำไปสู่การออกแบบปรับปรุง และพัฒนาพื้นที่เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของขยายตัวตลาดเก่าสะแกกรัง และประสิทธิภาพของพื้นที่โครงการ

๔.๒.๑ การวิเคราะห์ด้านกายภาพ

ลักษณะทางพื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรังนั้นเป็นพื้นที่ศูนย์กลางการค้าขายที่สำคัญแห่งหนึ่งของจังหวัดอุทัยธานีทั้งแหล่งพาณิชย์กรรมหลายรูปแบบ การค้าขายในชุมชนและการค้าขายแบบชุมชน โดยมีระบบการกระจายการสัญจรทั้งทางคมนาคมทางบกและทางน้ำและถนนที่เข้ามาในพื้นที่และวิถีชีวิตที่เป็นเอกลักษณ์ของพื้นที่

ตารางที่ ๔.๑ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านทางกายภาพ

ด้าน ทางกายภาพ	จุดแข็ง	จุดอ่อน
	๑.มีความหลากหลายของพื้นที่จึงเกิดประเพณีวัฒนธรรมต่างๆ ๒.การเข้าถึงพื้นที่มีโครงข่ายที่สะดวกต่อพื้นที่โครงการ ๓.ที่ดินมีราคาถูกเมื่อเปรียบเทียบกับจังหวัดข้างเคียง	๑.เป็นเมืองที่ห่างไกลจากถนนเส้นหลัก ๒.ขาดการบริหารจัดการด้านท่องเที่ยวและสื่อต่างๆ ๓.มีพื้นที่ว่างที่ไม่ได้ใช้ประโยชน์
	โอกาส	ภาวะคุกคาม
	๑.มีแผนพัฒนานโยบายในพื้นที่ ๒.แหล่งท่องเที่ยวอื่นๆประสพภัยทางธรรมชาติทำให้มีนักท่องเที่ยวสนใจมาในภูมิภาคนี้	๑.ในบางพื้นที่มีน้ำท่วม ๒.รูปแบบอาคารไม่ได้มีการกำหนดที่ลงตัวในพื้นที่



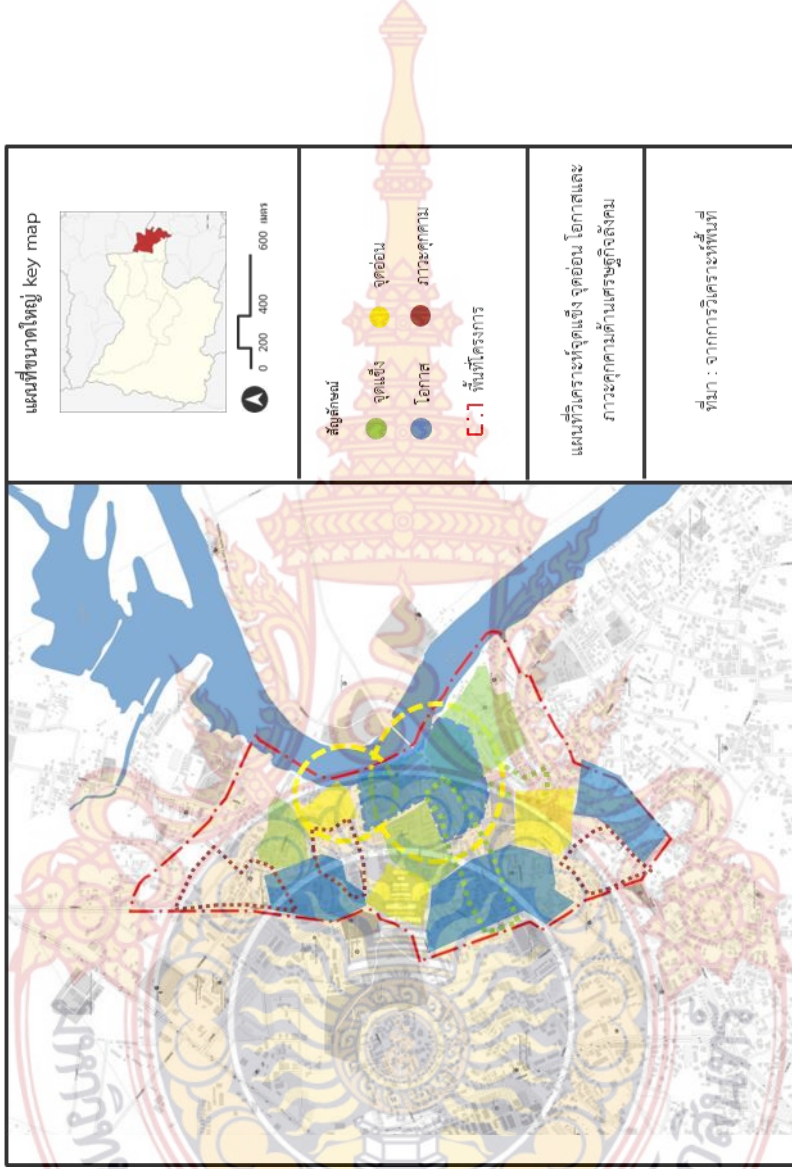
แผนที่ ๔.๑ แผนที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านทางกายภาพ

๔.๒.๒ การวิเคราะห์ด้านเศรษฐกิจและสังคม

พื้นที่ตลาดสะแกกรังนั้นพื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรังเป็นที่พื้นที่ทางเศรษฐกิจเป็นแหล่งพาณิชย์กรรมที่สำคัญในอำเภอเมืองทั้งมีความหลากหลายเช่นการค้าขายทั้งตลาดสด หรือของแห้งจำหน่ายอุปกรณ์ทางการเกษตร ธุรกิจค้าปลีก ด้านอาหาร ของใช้ ยารักษาโรค ร้านอาหารต่างๆ โดยรูปแบบพาณิชย์กรรมแบบใหม่มีการค้าปลีกและขายส่งและของใช้ต่างๆและรูปแบบทางสังคมที่ประกอบไปด้วย ผู้คน๒เชื้อชาติ ด้วยกันคือ คนไทย และคนจีน ซึ่งทำให้พื้นที่มีกิจกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ที่มากมาย เทศกาลและวัฒนธรรมประเพณีที่หมุนเวียนและเกิดขึ้นในย่านตลาดเก่าสะแกกรังตลอดทั้งปี

ตารางที่ ๔.๒ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านเศรษฐกิจและสังคม

ด้านเศรษฐกิจและสังคม	จุดแข็ง	จุดอ่อน
	๑.มีรูปแบบพาณิชย์กรรมหลากหลายรูปแบบ ๒.ค่าจ้างแรงงานที่ถูก ๓.ความขัดแย้งในชุมชนมีน้อย ๔.มีภูมิปัญญาในท้องถิ่น ๕.ผู้คนมีวิถีชีวิตที่เรียบง่าย	๑.มีการขยายตัวไม่มากในด้านเศรษฐกิจของพื้นที่ ๒.ขาดแหล่งจ้างงานที่สำคัญทำให้คนในพื้นที่ออกไปทำงานจังหวัดข้างเคียง
	โอกาส	ภาวะคุกคาม
	๑.พื้นที่ประกอบกิจกรรมทางสังคมเพิ่มขึ้น ๒.ตลาดเก่าสะแกกรังมีความสำคัญในการเป็นศูนย์กลางการค้าขายของจังหวัดจึงมีความสำคัญด้านเศรษฐกิจ	๑.ค่าขนส่งสินค้าสูงทำให้ของบางอย่างมีราคาสูง ๒.มีประชากรแฝงเข้าไปในพื้นที่



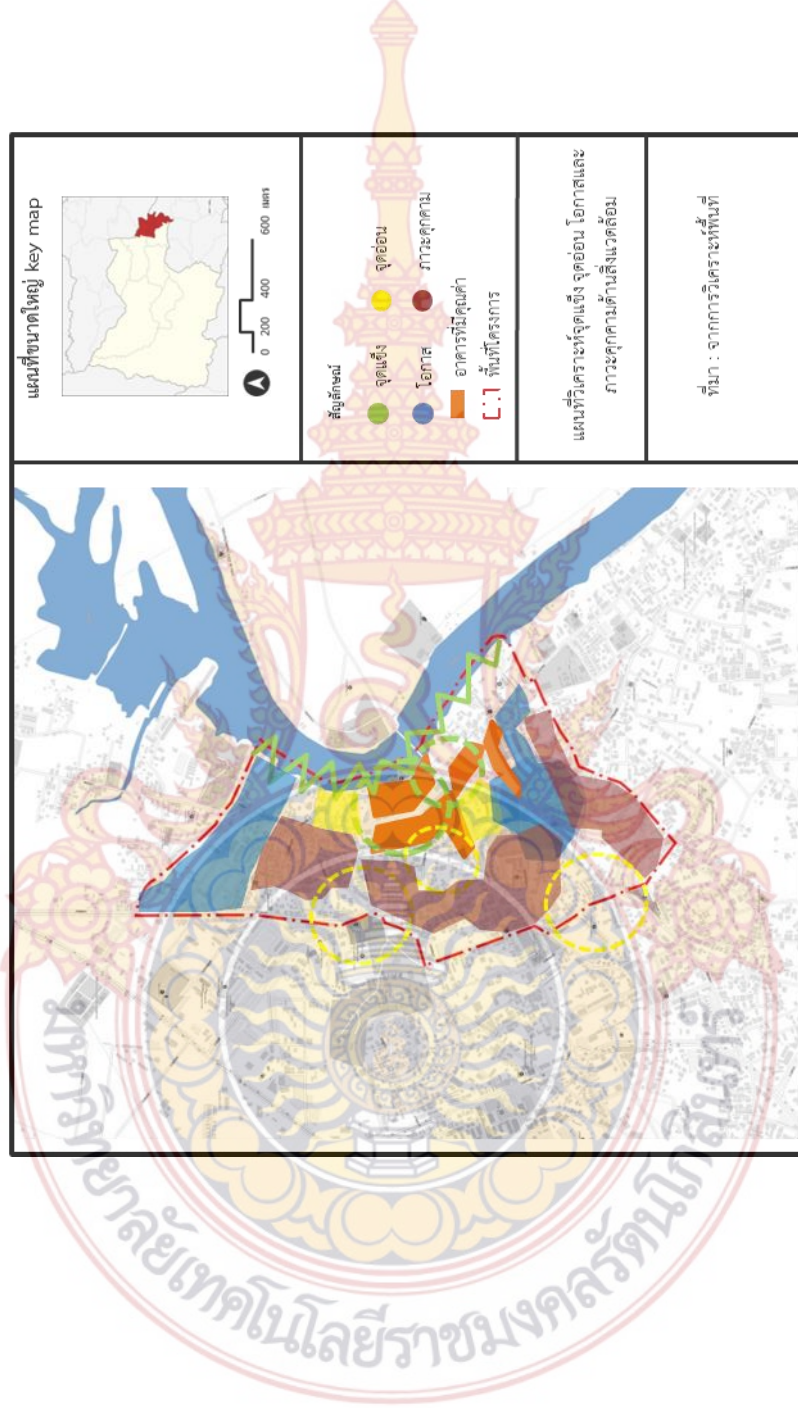
แผนที่ ๔.๒ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านเศรษฐกิจและสังคม

๔.๑.๓ การวิเคราะห์ด้านสิ่งแวดล้อม

ลักษณะด้านสิ่งแวดล้อมในพื้นที่นั้นมีรูปแบบหลายอย่างเช่น สิ่งแวดล้อมทางสถาปัตยกรรม พื้นที่โล่งว่างสาธารณะ ทางเดินเท้า แม่น้ำสะแกกรัง เป็นต้น

ตารางที่ ๔.๓ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านสิ่งแวดล้อม

ด้าน สิ่งแวดล้อม	จุดแข็ง	จุดอ่อน
	๑.มีระบบนิเวศที่ดีมีการอนุรักษ์พื้นที่เอาไว้ ๒.บางอาคารที่เก่าแก่มีการซ่อมแซมให้อยู่ในสภาพเดิม	๑.ในจุดของพื้นที่ไม่มีการดูแลสภาพสิ่งแวดล้อม
	โอกาส	ภาวะคุกคาม
๑.พื้นที่รกร้างมีการพัฒนาตามแผนนโยบาย ๒.การบำรุงรักษาพื้นที่สีเขียวในพื้นที่	๑.พื้นที่โดยรอบมีการสร้างอาคารรูปแบบใหม่อาจเข้ามาคุกคามในพื้นที่ได้	



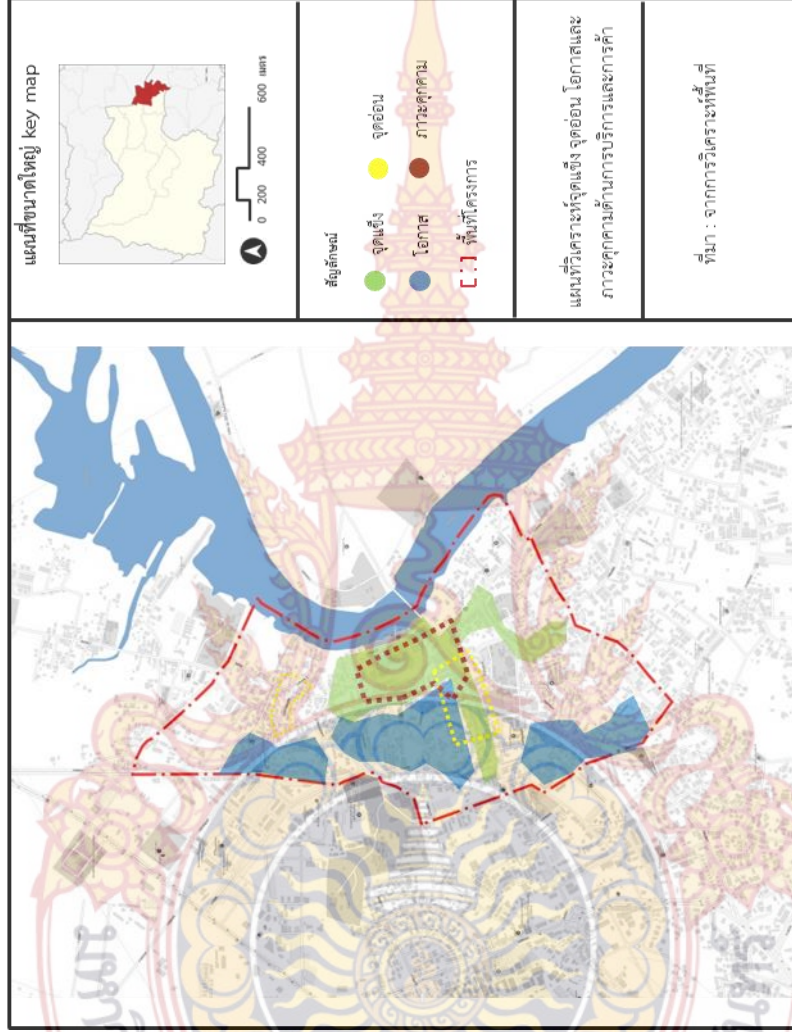
แผนที่ ๔.๓ แผนที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านสิ่งแวดล้อม

๔.๑.๔ การวิเคราะห์ด้านด้านการบริการและการค้า

การบริการและการค้าของตลาดเก่าสะแกกรังนั้นมีศักยภาพที่มีประสิทธิผลการค้าต่างๆในพื้นที่ การบริการนั้นก็ยังมีสถานที่ให้บริการที่ครอบคลุมในพื้นที่เพราะพื้นที่โครงการนั้นตั้งอยู่ในเขตศูนย์กลางเมืองของจังหวัดอุทัยธานีที่ประกอบไปด้วยสถานที่ราชการต่าง สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมืองอุทัยธานี, สำนักงานอัยการจังหวัดอุทัยธานี, สำนักงานเหล่ากาชาดจังหวัด, เรือนจำจังหวัดอุทัยธานี, สำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัดอุทัยธานี, สถานีตำรวจภูธรเมืองอุทัยธานี จังหวัดอุทัยธานี, ศาลจังหวัดอุทัยธานี, ศาลเยาวชนและครอบครัวจังหวัดอุทัยธานี, สถานีสื่อสารจังหวัดอุทัยธานี เป็นต้น

ตารางที่ ๔.๔ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านการบริการและการค้า

	จุดแข็ง	จุดอ่อน
ด้านการบริการและการค้า	๑.มีความหลากหลายการค้าขายและด้านบริการ	๑.การบริการบางอย่างมีค่าใช้จ่ายสูง
	โอกาส	ภาวะคุกคาม
	๑.แหล่งงานในพื้นที่มีโอกาสเพิ่มขึ้นในอนาคต	๑. การนำสินค้ามาขายและบริการในถ้ำในช่วงเทศกาลสำคัญราคาของขายก็จะมีราคาเพิ่ม ๕-๑๐% ในของ



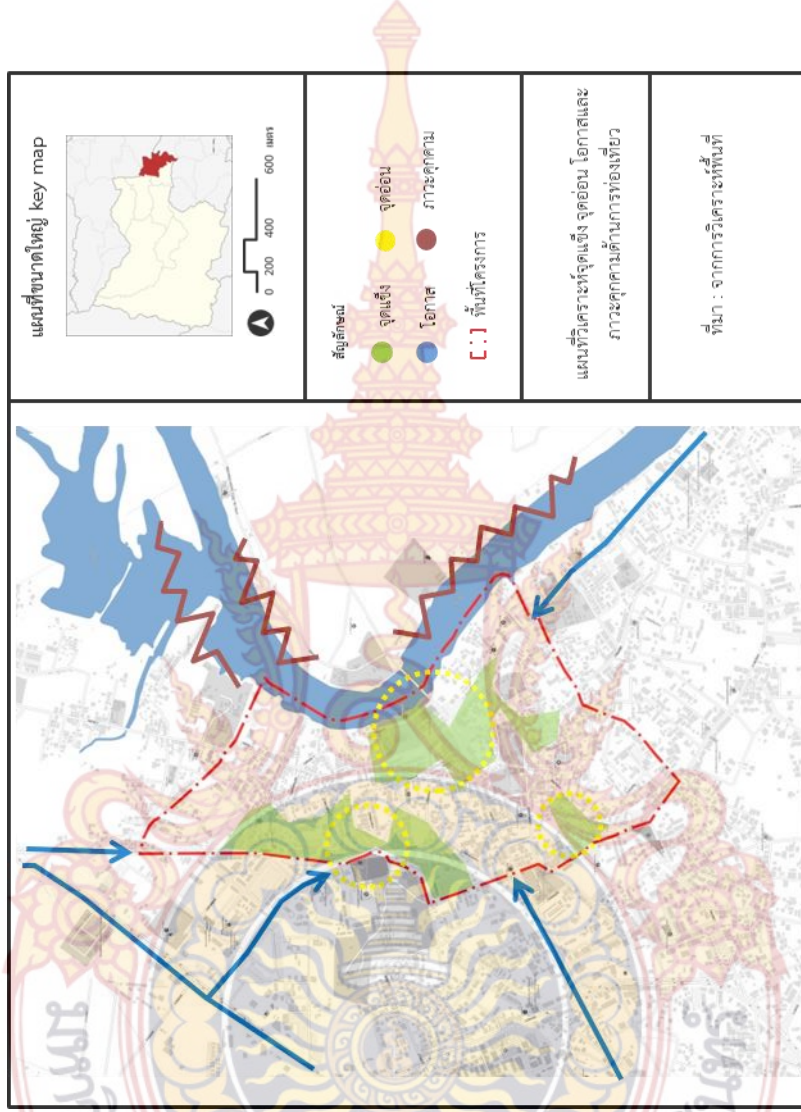
แผนที่ ๔.๔ แผนที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านการบริการและการค้า

๔.๒.๕ การวิเคราะห์ด้านการท่องเที่ยว

การท่องเที่ยวนั้นตลาดเก่าสะแกกรังนักท่องเที่ยวมีความนิยมจำนวนมากที่จะมาสัมผัสวิถีชีวิตแบบชาวสะแกกรังที่เรียบง่ายเป็นเอกลักษณ์ของพื้นที่ สถานที่ท่องเที่ยวจำนวนมากในพื้นที่ที่มีประวัติศาสตร์และความเป็นมาตั้งแต่ สมัยรัชกาลที่ ๓

ตารางที่ ๔.๕ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านการท่องเที่ยว

	จุดแข็ง	จุดอ่อน
ด้านการท่องเที่ยว	๑.มีความหลากหลายของสถานที่ท่องเที่ยว ๒.พื้นที่ที่มีความเป็นที่ยาวนาน	๑.ขาดบุคลากรส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่
	โอกาส	ภาวะคุกคาม
	๑.นักท่องเที่ยวจะเข้าไปในพื้นที่มากขึ้นในอนาคต	๑. อาจมีภัยธรรมชาติรอบนอกพื้นที่ทำให้นักท่องเที่ยวเข้ามาเที่ยวในพื้นที่ไม่ได้



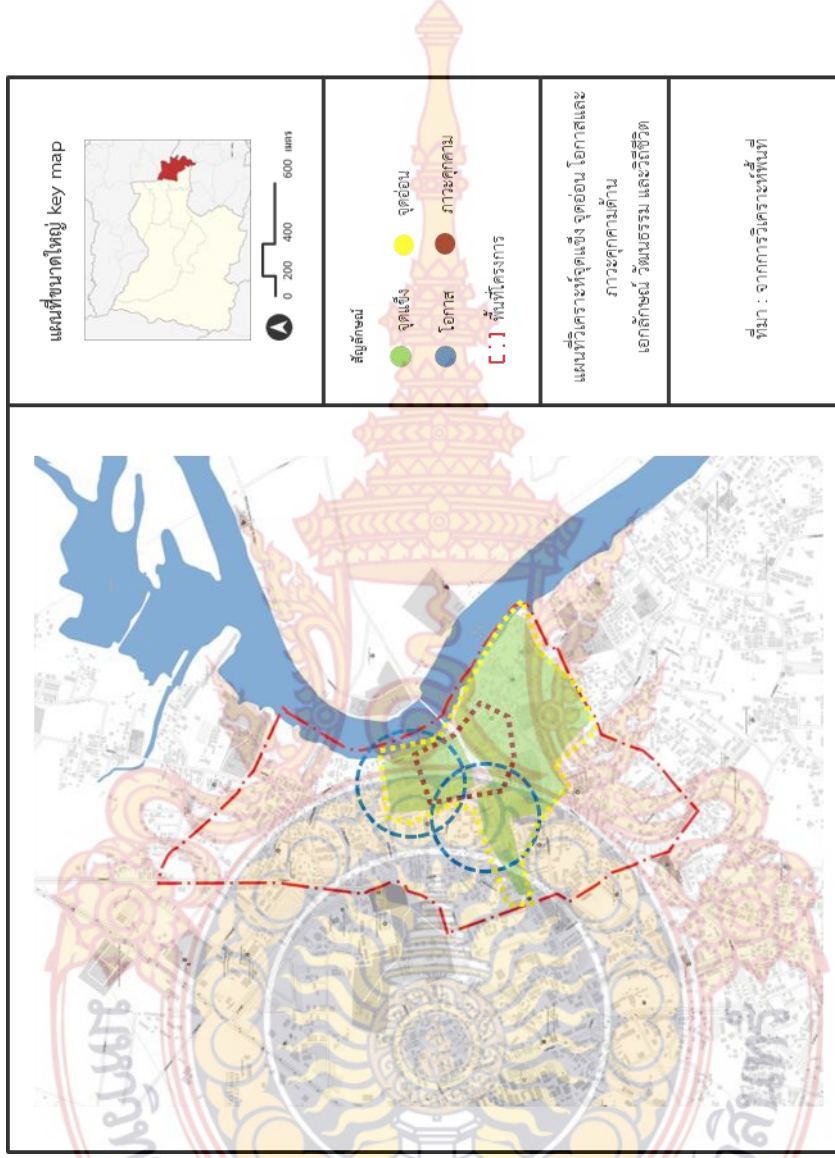
แผนที่ ๔.๕ แผนที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านการท่องเที่ยว

๔.๒.๖ การวิเคราะห์ด้านเอกลักษณ์ วัฒนธรรม และวิถีชีวิต

ศักยภาพพื้นที่โครงการนั้นมีเอกลักษณ์ในรูปแบบเฉพาะตัว ทั้งวัฒนธรรมคนไทยเชื้อสายจีน หรือวิถีชีวิตของคนไทยในพื้นที่ มีประเพณีต่างๆประกอบกิจกรรมสำคัญเกี่ยวกับพื้นที่ตลอดทั้งปี เช่น ประเพณีงานวันขึ้นปีใหม่ เดือนมกราคม ทำบุญตักบาตรเช้า ณ บริเวณห้าแยกวิทยุ, ประเพณีงานวันสงกรานต์ เดือนเมษายน ทำบุญตักบาตรเช้า จัดขบวนแห่สงกรานต์ รดน้ำดำหัวและขอพรจากผู้ใหญ่ และผู้สูงอายุ พิธีเจริญพระพุทธมนต์เย็น, ประเพณีงานวันวิสาขบูชา เดือนพฤษภาคม ทำบุญตักบาตรเช้า เวียนเทียนรอบพระอุโบสถช่วงเย็น, ประเพณีงานวันเข้าพรรษา เดือนกรกฎาคม จัดขบวนแห่เทียนพรรษาของโรงเรียนและหน่วยงานราชการ นำเทียนพรรษากวายเป็นวัดต่าง ๆ เป็นต้น มีวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมาในพื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรัง เช่น วัฒนธรรมแห่เจ้าในช่วงเทศกาลประจำปีของศาลเจ้าพ่อหลักเมืองจังหวัดอุทัยธานี, วัฒนธรรมแต่งชุดไทยในวันธงชาติไทย และวิถีชีวิตของชาวมุขมณฑลตลาดเก่าสะแกกรังนั้นมีวิถีชีวิตที่เรียบง่ายไม่เร่งรีบแบบสังคมเมืองโดยทั่วไป

ตารางที่ ๔.๖ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านเอกลักษณ์ วัฒนธรรม และวิถีชีวิต

ด้าน เอกลักษณ์ วัฒนธรรม และ วิถีชีวิต	จุดแข็ง	จุดอ่อน
	๑.เอกลักษณ์ของพื้นที่เฉพาะตัว ๒.มีวัฒนธรรมที่ดีและวิถีชีวิตที่เรียบง่าย	๑.ขาดคนเผยแพร่วัฒนธรรมในคนรุ่นใหม่ เหลือแต่คนสูงอายุที่มีภูมิปัญญา
	โอกาส	ภาวะคุกคาม
๑.การส่งเสริมเอกลักษณ์ของพื้นที่ให้คง อยู่กับพื้นที่ตลอดไป	๑. ประเพณีบางอย่างอาจไม่มีผู้สืบทอด หรืออาจจะถูกลืมไป	



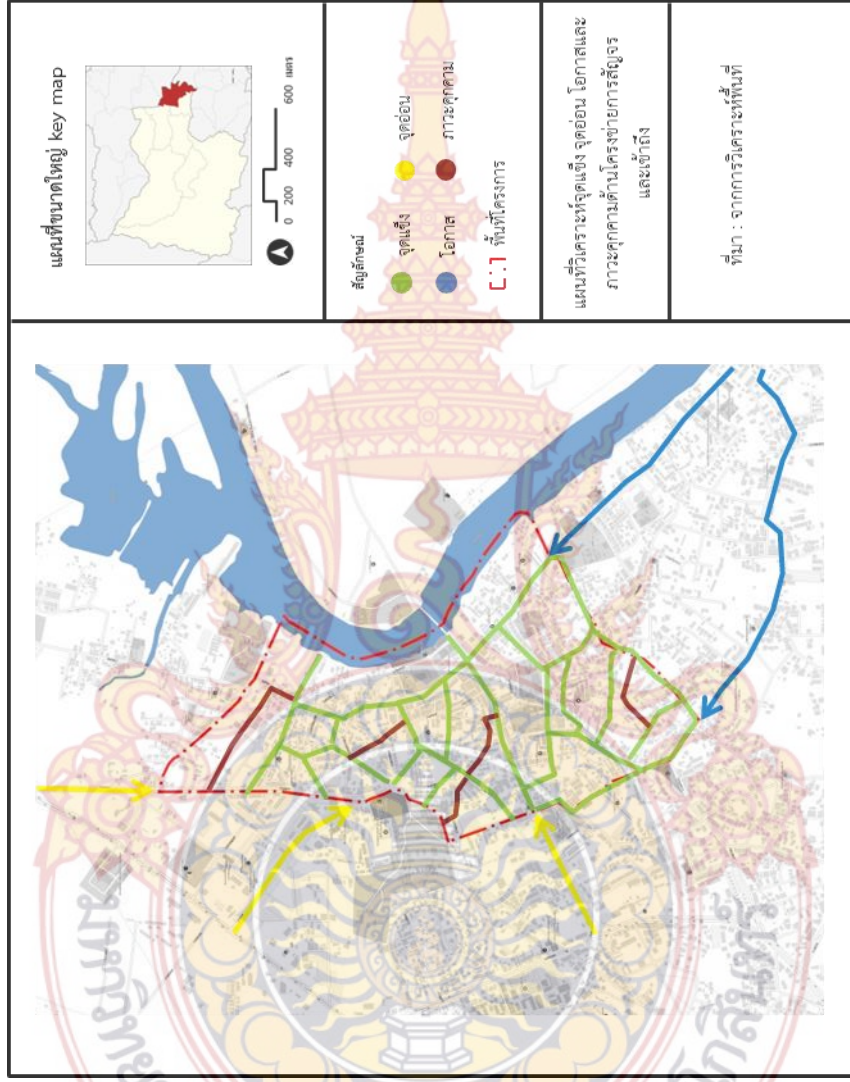
แผนที่ ๔.๖ แผนที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านเอกลักษณ์ วัฒนธรรม และวิถีชีวิต

๔.๒.๗ การวิเคราะห์ด้านโครงข่ายการสัญจรและเข้าถึง

การสัญจรในพื้นที่นั้นมีเส้นที่การเข้าที่สะดวกและสามารถเชื่อมต่อไปจุดสถานที่สำคัญๆ ในย่านตลาดเก่าสะแกกรังได้หลากหลายเส้นทางและการไปจังหวัดข้างเคียงได้สะดวก ทั้งจังหวัด นครสวรรค์และจังหวัดชัยนาทและทางเดินเท้าที่แยกจากผิวช่วงจราจรอย่างเห็นได้ชัดและป้ายรอรถโดยสารที่เห็นได้ชัดเจน

ตารางที่ ๔.๗ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านโครงข่ายการสัญจรและเข้าถึง

ด้านโครงข่าย การสัญจรและ เข้าถึง	จุดแข็ง	จุดอ่อน
	๑.ในพื้นที่มีถนนเชื่อมต่อการทั้งโครงการ ๒.สามารถไปยังจังหวัดข้างเคียงได้สะดวก	๑.ตัวพื้นที่โครงการไม่ได้มีถนนหลักตัดผ่าน มีแต่ถนนรองเข้ามาในพื้นที่
	โอกาส	ภาวะคุกคาม
	๑.ในอนาคตโครงการสะพานชัยนาท- อุทัยธานีสร้างจะทำให้คนมีเข้ามาพื้นที่ มากขึ้น	๑. ถนนบางเส้นมีความอันตรายอาจเกิด การจี้ปล้นได้



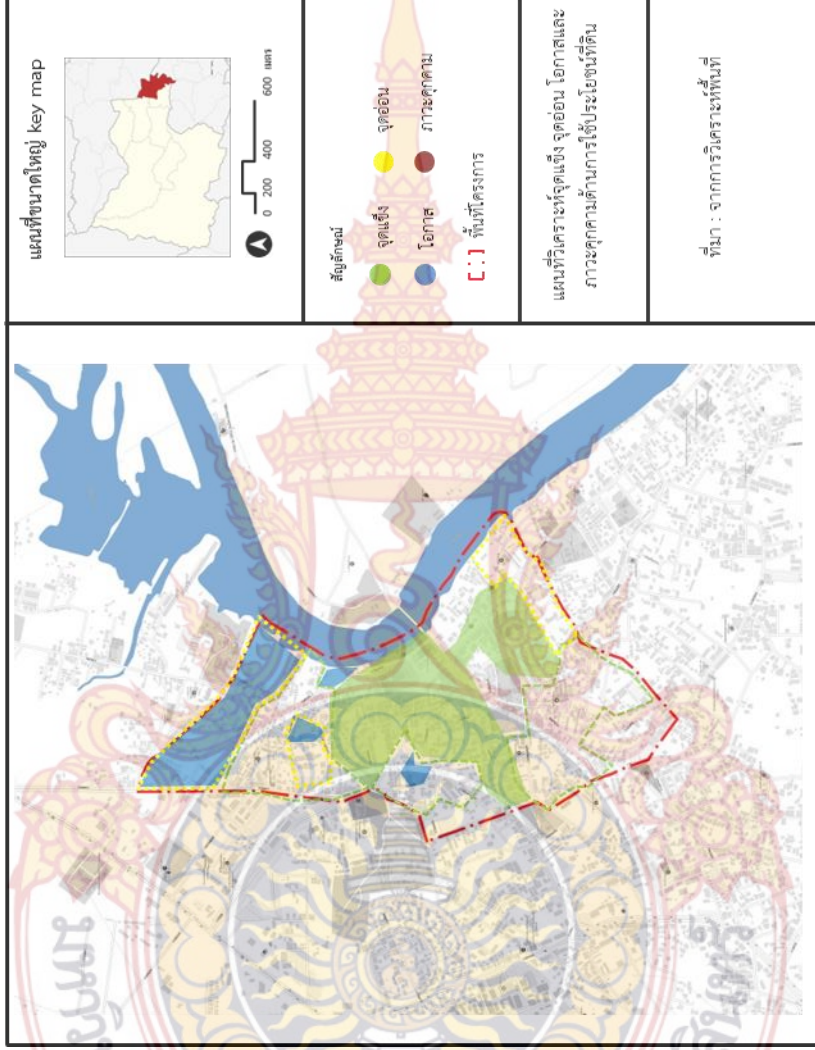
แผนที่ ๔.๗ แผนที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านโครงการวิจัยและเข้าถึง

๔.๒.๘ การวิเคราะห์ด้านการใช้ประโยชน์ที่ดิน

การใช้ประโยชน์ที่ดินนั้นในพื้นที่ที่มีการใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพตรงชุมชนตลาดเก่าสะแกกรัง ทั้งพื้นที่เป็นการใช้ประโยชน์พาณิชยกรรมแบบหนาแน่นมากและขยายเป็นที่การใช้ประโยชน์ที่ดินหนาแน่นปานกลางที่มีหลากหลายรูปแบบ

ตารางที่ ๔.๘ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านการใช้ประโยชน์ที่ดิน

	จุดแข็ง	จุดอ่อน
ด้านการใช้ประโยชน์ที่ดิน	<p>๑. การใช้ประโยชน์ที่ดินนั้นในพื้นที่มีการใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพตรงชุมชนตลาดเก่าสะแกกรังทั้งพื้นที่เป็นการใช้ประโยชน์พาณิชยกรรมแบบหนาแน่นมาก</p> <p>๒.ขยายเป็นที่การใช้ประโยชน์ที่ดินหนาแน่นปานกลางที่มีหลากหลายรูปแบบ</p>	<p>๑. โดยในบางพื้นที่ยังมีพื้นที่ที่ยังไม่ได้ใช้ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพของพื้นที่</p> <p>๒. พื้นที่ รกร้างไม่ได้ใช้ประโยชน์ที่โล่งว่างต่างๆในพื้นที่ปล่อยว่างเปล่า</p>
	โอกาส	ภาวะคุกคาม
	๑.การพัฒนาพื้นที่ดินที่ไม่ใช้ประโยชน์ในเกิดประโยชน์แก่พื้นที่	



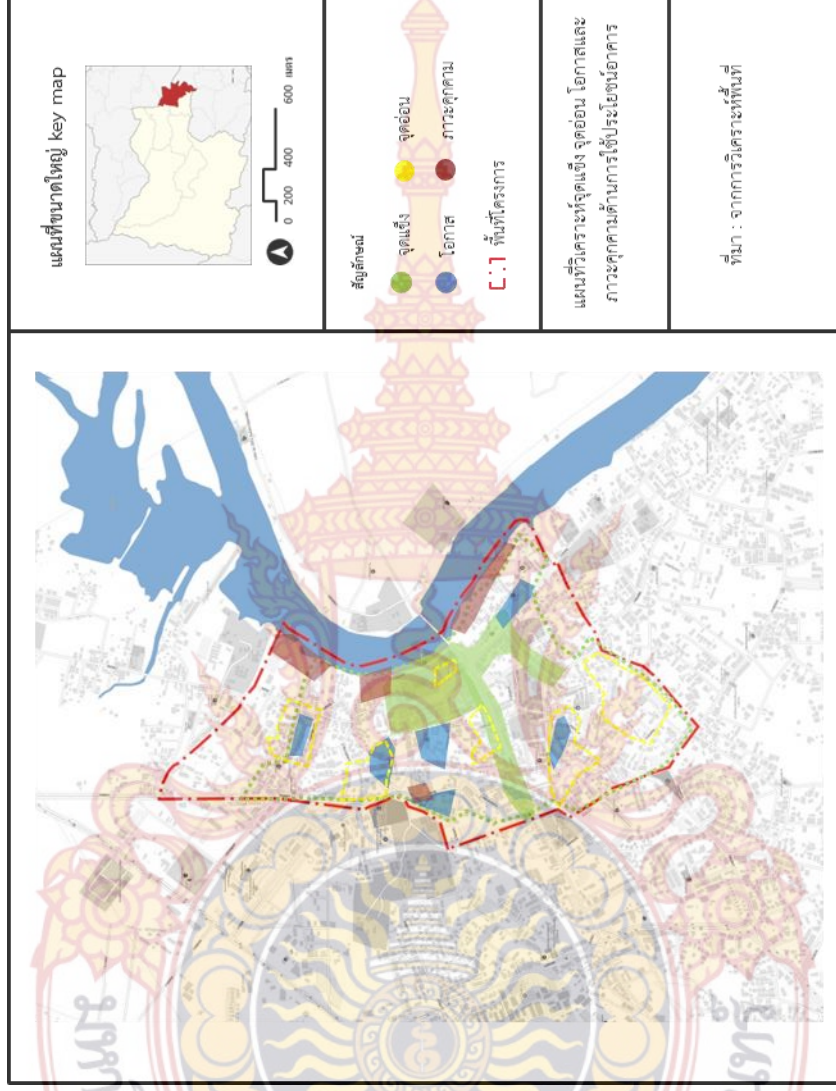
แผนที่ ๔.๘ แผนที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและอุปสรรคตามการใช้ประโยชน์ที่ดิน

๔.๒.๙ การวิเคราะห์ด้านการใช้ประโยชน์อาคาร

การใช้ประโยชน์อาคารในพื้นที่นั้นมีความหลากหลายของการใช้ประโยชน์อาคารทั้งแบบ พาณิชยกรรม, แบบผสมผสาน, แบบอยู่อาศัย, แบบสำนักงานต่างๆ, สถานที่ราชการ เช่น โรงเรียน ต่างๆในพื้นที่โครงการ, อาคารศาสนสถาน และในบางอาคารการมีการใช้ที่ผิดประเภทในพื้นที่หรือ การต่อเติมที่ผิดจากสภาพเดิมของพื้นที่ เป็นต้น

ตารางที่ ๔.๙ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านการใช้ประโยชน์อาคาร

	จุดแข็ง	จุดอ่อน
ด้านการใช้ ประโยชน์อาคาร	๑. การใช้ประโยชน์อาคารในพื้นที่นั้นมีความหลากหลายของการใช้ประโยชน์อาคารทั้งแบบพาณิชยกรรม, แบบผสมผสาน, แบบอยู่อาศัย, แบบสำนักงานต่างๆ, สถานที่ราชการ เช่น โรงเรียนต่างๆในพื้นที่โครงการ, อาคารศาสนสถาน	๑. ในบางอาคารการมีการใช้ที่ผิดประเภทในพื้นที่หรือการต่อเติมที่ผิดจากสภาพเดิมของพื้นที่ ๒. ในตัวของอาคารเก่าในตลาดเก่าสะแกกรังหรืออาคารที่รกร้างไม่ได้ใช้ประโยชน์ใดๆแก่พื้นที่
	โอกาส	ภาวะคุกคาม
	๑.มีการปรับปรุงที่อาคารที่ไม่ได้ใช้งานกลับมาใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อพื้นที่	๑.อาคารที่ทรุดโทรมจากปรากฏการณ์ทางธรรมชาติไม่ได้รับการดูแล



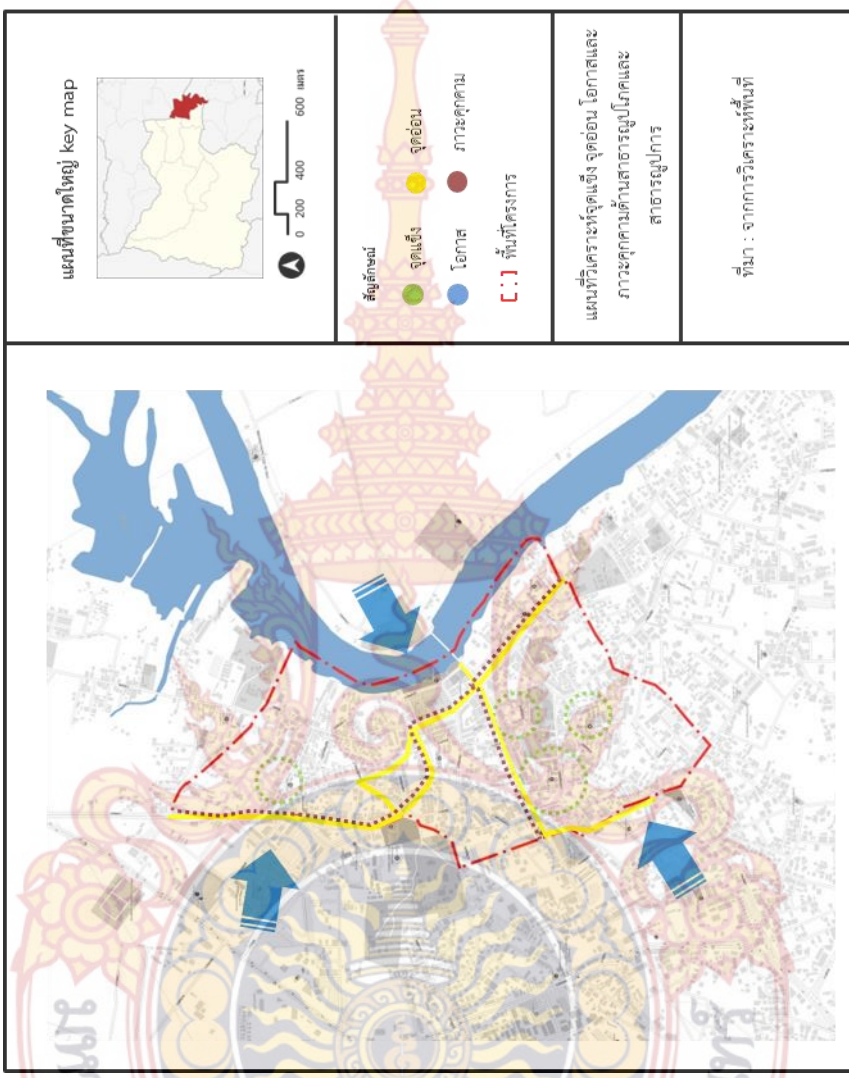
แผนที่ ๔.๙ แผนที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามการใช้ประโยชน์อาคาร

๔.๒.๑๐ การวิเคราะห์ด้านสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ

ด้านสาธารณูปโภคและสาธารณูปการในพื้นที่นั้นมีการครอบคลุมในพื้นที่เป็นอย่างมากทั้งด้านระบบประปา, ระบบไฟฟ้า, สถานที่ราชการต่างๆที่อยู่ในบริเวณรอบพื้นที่ศึกษาโครงการและรวมถึงการบริการสาธารณะต่างแกชุมชนตลาดเก่าสะแกกรัง

ตารางที่ ๔.๑๐ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ

	จุดแข็ง	จุดอ่อน
ด้าน สาธารณูปโภค และ สาธารณูปการ	๑. สาธารณูปโภคและสาธารณูปการในพื้นที่นั้นมีประสิทธิภาพการครอบคลุมให้บริการแก่คนในชุมชนตลาดเก่าสะแกกรัง ๒. มีหน่วยงานต่างๆเข้าไปดูแลในพื้นที่อยู่เสมอ	๑. สายไฟหรือหม้อแปลงไฟฟ้าบบังทัศนียภาพของพื้นที่
	โอกาส	ภาวะคุกคาม
	๑. การพัฒนาระบบสาธารณูปโภคและสาธารณูปการให้ดียิ่งขึ้นกว่าเดิม	๑. การวางสิ่งกีดขวางบนทางเดินเท้าทำให้เดินได้ไม่ต่อเนื่อง



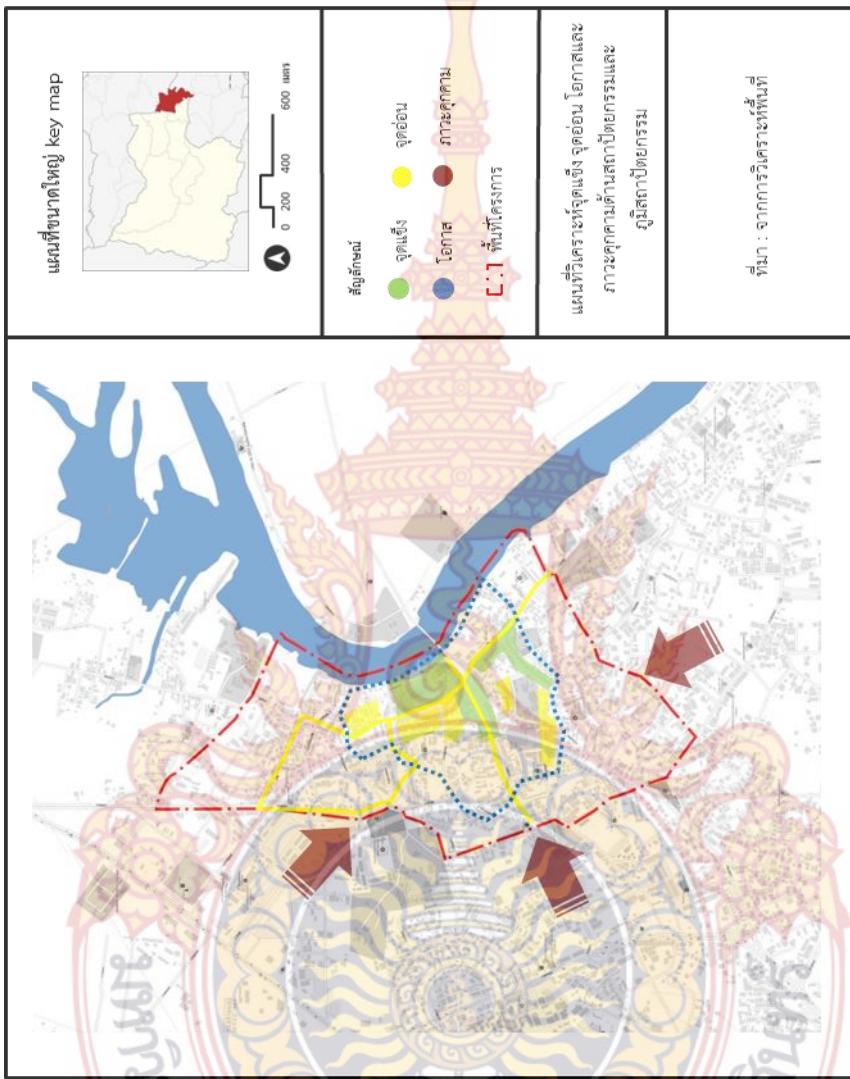
แผนที่ ๔.๑๐ แผนที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านสาธารณสุขโรคและสถานะสุขภาพ

๔.๒.๑๑ การวิเคราะห์ด้านสถาปัตยกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม

สถาปัตยกรรมในพื้นที่นั้นมีเอกลักษณ์ในแต่ละพื้นที่ของโครงการทั้งรูปแบบตึกแถวอาคาร
แถวไม้ลักษณะต่างๆ และ ภูมิสถาปัตยกรรมในพื้นที่ที่มีการลักษณะเด่นเฉพาะรูปแบบต้นไม้, เสาไฟ
ส่องสว่าง, รูปปั้นประติมากรรมต่างๆตามแยกและวงเวียนกัลปพฤกษ์ที่เด่นชัดสามารถมองเห็นได้ใน
ระยะไกล

ตารางที่ ๔.๑๑ วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านสถาปัตยกรรมและ
ภูมิสถาปัตยกรรม

ด้านสถาปัตยกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม	จุดแข็ง	จุดอ่อน
	๑. สถาปัตยกรรมในพื้นที่นั้นมีเอกลักษณ์ ในแต่ละพื้นที่ของโครงการทั้งรูปแบบ ตึกแถวพาณิชย์กรรมลักษณะต่างๆ ๒. อาคารที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ในพื้นที่ ๓. ภูมิสถาปัตยกรรมในพื้นที่ที่มีการลักษณะ เด่นเฉพาะรูปแบบเสาไฟส่องสว่าง, รูปปั้น ประติมากรรมต่างๆ	๑. สถาปัตยกรรมในพื้นที่นั้นอาคารที่มี คุณค่าบางแห่งไม่ได้รับการดูแลปล่อยให้ รกร้างไม่ได้มีการใช้ประโยชน์แต่อย่างใด ๒. ภูมิทัศน์ในพื้นที่ในบางพื้นที่ไม่มีการจัด ที่เป็นระเบียบบดบังการมองเห็น
	โอกาส	ภาวะคุกคาม
	๑. การพัฒนาปรับปรุงสถาปัตยกรรมและ ภูมิสถาปัตยกรรมในบางจุดในพื้นที่ ทรุดโทรมให้ดีขึ้นและกลุ่มอาคารให้ เหมาะสม	๑. มีการก่อสร้างอาคารรูปแบบใหม่ใน พื้นที่ทำให้อาจคุกคามอาคารเก่าในพื้นที่



แผนที่ ๔.๑๑ แผนที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามด้านสถาปัตยกรรมและภูมิ

๔.๓ สรุปวิเคราะห์ จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และภาวะคุกคาม

๔.๓.๑ ด้านทางกายภาพ

มีทั้งแหล่งพาณิชยกรรมหลายรูปแบบ การค้าขายในชุมชนและการค้าขายแบบชุมชน มีความหลากหลายของพื้นที่ซึ่งเกิดประเพณีวัฒนธรรมต่างๆ การเข้าถึงพื้นที่มีโครงข่ายที่สะดวกต่อพื้นที่โครงการ ที่ดินมีราคาถูกเมื่อเปรียบเทียบกับจังหวัดข้างเคียง และมีแผนพัฒนานโยบายในพื้นที่รวมถึงแหล่งท่องเที่ยวอื่นๆประสพภัยทางธรรมชาติทำให้มีนักท่องเที่ยวสนใจมาในภูมิภาคนี้

๔.๓.๒ ด้านเศรษฐกิจและสังคม

มีรูปแบบพาณิชยกรรมหลากหลายรูปแบบ ค่าจ้างแรงงานที่ถูก ความขัดแย้งในชุมชนมีน้อย. มีภูมิปัญญาในท้องถิ่น ผู้คนมีวิถีชีวิตที่เรียบง่าย โดยในพื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรังนั้นมีลักษณะทางสังคมและเศรษฐกิจที่มีเป็นจุดเด่นของพื้นที่ ทั้งความหลากหลายของคนในย่าน ลักษณะของต่างๆทางด้านเศรษฐกิจในพื้นที่เช่น ตลาดของสดของแห้ง ร้านจำหน่ายอุปกรณ์ทางการเกษตร เป็นต้น และปัญหานั้นส่วนใหญ่จะเป็นด้านเศรษฐกิจมีการขยายตัวไม่มากในด้านเศรษฐกิจ ของพื้นที่ ขาดแหล่งจ้างงานที่สำคัญทำให้คนในพื้นที่ออกไปทำงานจังหวัดข้างเคียง

๔.๓.๓ ด้านสิ่งแวดล้อม

สิ่งแวดล้อมในพื้นที่นั้นมีระบบนิเวศที่ดีมีการอนุรักษ์พื้นที่เอาไว้ ส่วนบางอาคารที่เก่าแก่มีการซ่อมแซมให้อยู่ในสภาพเดิมและสภาพสิ่งแวดล้อมในย่านตลาดเก่าสะแกกรังนั้นอยู่ในสภาพไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม แต่ยังคงการคุกคามของพื้นที่โดยรอบมีการสร้างอาคารรูปแบบใหม่อาจเข้ามาคุกคามในพื้นที่ได้

๔.๓.๔ ด้านการบริการและการค้า

การบริการและการค้าของตลาดเก่าสะแกกรังนั้นมีศักยภาพที่มีประสิทธิทั้งการค้าต่างๆในพื้นที่เช่นการค้าขายทั้งตลาดสด หรือของแห้ง จำหน่ายอุปกรณ์ทางการเกษตร ธุรกิจค้าปลีก ด้านอาหาร ของใช้ ยารักษาโรค ร้านอาหารต่างๆ โดยรูปแบบพาณิชยกรรมแบบใหม่มีการค้าปลีกและขายส่ง และการบริการนั้นก็มีสถานที่ให้บริการที่ครอบคลุมในพื้นที่เพราะพื้นที่โครงการนั้นตั้งอยู่ในเขตศูนย์กลางเมืองของจังหวัดอุทัยธานีที่ประกอบไปด้วยสถานที่ราชการต่าง สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมืองอุทัยธานี, สำนักงานอัยการจังหวัดอุทัยธานี, สำนักงานเหล่ากาชาดจังหวัด, เรือนจำจังหวัดอุทัยธานี, สำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัดอุทัยธานี, สถานีตำรวจภูธรเมืองอุทัยธานี จังหวัดอุทัยธานี, ศาลจังหวัดอุทัยธานี, ศาลเยาวชนและครอบครัวจังหวัดอุทัยธานี, สถานีสื่อสารจังหวัดอุทัยธานี เป็นต้น

๔.๓.๕ ด้านการท่องเที่ยว

การท่องเที่ยวนี้ตลาดเก่าสะแกกรังนักท่องเที่ยวมีความนิยมจำนวนมากที่จะมาสัมผัสวิถีชีวิตแบบชาวสะแกกรังที่เรียบง่ายเป็นเอกลักษณ์ของพื้นที่และสถานที่ท่องเที่ยวจำนวนมากในพื้นที่ที่มีประวัติศาสตร์และความเป็นมาตั้งแต่ สมัยรัชกาลที่ ๓ ในส่วนของพื้นที่โครงการนั้นไม่ประสพภัยพิบัติต่างๆแต่บริเวณสถานที่ท่องเที่ยวอื่นๆในภูมิภาคใกล้เคียงจะประสพปัญหาและปัญหาของการท่องเที่ยวปัญหาด้านการท่องเที่ยวนี้ยังขาดบุคลากรที่มาส่งเสริมเรื่องการท่องเที่ยวในพื้นที่หรือการมีมัคคุเทศก์แนะนำสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ

๔.๓.๖ ด้านเอกลักษณ์ วัฒนธรรม และวิถีชีวิต

พื้นที่โครงการนั้นมีเอกลักษณ์ในรูปแบบเฉพาะตัว ทั้งวัฒนธรรมคนไทยเชื้อสายจีนหรือวิถีชีวิตของคนไทยในพื้นที่ ยังมีประเพณีต่างๆประกอบกิจกรรมสำคัญเกี่ยวกับพื้นที่ตลอดทั้งปี เช่น ประเพณีงานวันขึ้นปีใหม่ เดือนมกราคม ทำบุญตักบาตรเช้า ณ บริเวณห้าแยกวิทยุ, ประเพณีงานวันสงกรานต์ เดือนเมษายน ทำบุญตักบาตรเช้า จัดขบวนแห่สงกรานต์ รดน้ำดำหัวและขอพรจากผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ พิธีเจริญพระพุทธมนต์เย็น, ประเพณีงานวันวิสาขบูชา เดือนพฤษภาคม ทำบุญตักบาตรเช้า เวียนเทียนรอบพระอุโบสถช่วงเย็น, ประเพณีงานวันเข้าพรรษา เดือนกรกฎาคม จัดขบวนแห่เทียนพรรษาของโรงเรียนและหน่วยงานราชการ นำเทียนพรรษาถวายตามวัดต่าง ๆ เป็นต้นมีวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมาในพื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรัง เช่น วัฒนธรรมแห่เจ้าในช่วงเทศกาลประจำปีของศาลเจ้าพ่อหลักเมืองจังหวัดอุทัยธานีและยังขาดคนเผยแพร่วัฒนธรรมในคนรุ่นใหม่เหลือแต่คนสูงอายุที่มีภูมิปัญญา

๔.๓.๗ ด้านโครงข่ายการสัญจรและการเข้าถึงพื้นที่

การสัญจรในพื้นที่นั้นมีเส้นทางการเข้าถึงที่สะดวกและสามารถเชื่อมต่อไปจุดสถานที่สำคัญๆในย่านตลาดเก่าสะแกกรังได้หลากหลายเส้นทางและการไปจังหวัดข้างเคียงได้สะดวก ทั้งจังหวัดนครสวรรค์และจังหวัดชัยนาทและทางเดินเท้าที่แยกจากผิวช่วงจราจรอย่างเห็นได้ชัดและป้ายรอรถโดยสารที่เห็นได้ชัดเจนส่วนปัญหานี้การที่พื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรังนั้นไม่มีถนนสายหลักตัดผ่านเข้ามายังพื้นที่ซึ่งทำให้การเข้าถึงพื้นที่นั้นมีเส้นทางเข้ามาสู่พื้นที่มีถนนไม่ก็สายที่เข้าถึงได้ แต่ยังมีถนนสายรองที่ตัดมาจากถนนสายหลักเชื่อมเข้าในพื้นที่และถนนในพื้นที่ที่สามารถสัญจรในพื้นที่ได้สะดวกและไม่มีเส้นทางจักรยานในพื้นที่และความต่อเนื่องของทางเดินเท้าที่ไม่ต่างเนื่องกันในบางจุด

๔.๓.๘ ด้านการใช้ประโยชน์ที่ดิน

การใช้ประโยชน์ที่ดินนั้นในพื้นที่มีการใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพตรงชุมชนตลาดเก่าสะแกกรังทั้งพื้นที่เป็นการใช้ประโยชน์พาณิชยกรรมแบบหนาแน่นมากและขยายเป็นที่การใช้ประโยชน์ที่ดินหนาแน่นปานกลางที่มีหลากหลายรูปแบบแต่โดยในบางพื้นที่ยังมีพื้นที่ที่ยังไม่ได้ใช้ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพของพื้นที่และพื้นที่ที่รกร้างไม่ได้ใช้ประโยชน์ที่โล่งว่างต่างๆในพื้นที่ปล่อยว่างเปล่า

๔.๓.๙ ด้านการใช้ประโยชน์อาคาร

การใช้ประโยชน์อาคารในพื้นที่นั้นมีความหลากหลายของการใช้ประโยชน์อาคารทั้งแบบพาณิชยกรรม, แบบผสมผสาน, แบบอยู่อาศัย, แบบสำนักงานต่างๆ, สถานที่ราชการ เช่น โรงเรียนต่างๆในพื้นที่โครงการ, อาคารศาสนสถานและในบางอาคารมีการใช้ที่ผิดประเภทในพื้นที่หรือการต่อเติมที่ผิดจากสภาพเดิมของพื้นที่ส่วนในตัวอาคารเก่าในตลาดเก่าสะแกกรังหรืออาคารที่รกร้างไม่ได้ใช้ประโยชน์ใดๆแก่พื้นที่อาคารที่มีคุณค่าไม่ได้รับการดูแลบำรุงรักษาให้คงสภาพดั้งเดิมเพื่อให้อาคารนั้นได้กลับมาใช้ประโยชน์ได้อีกครั้ง

๔.๓.๑๐ ด้านสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ

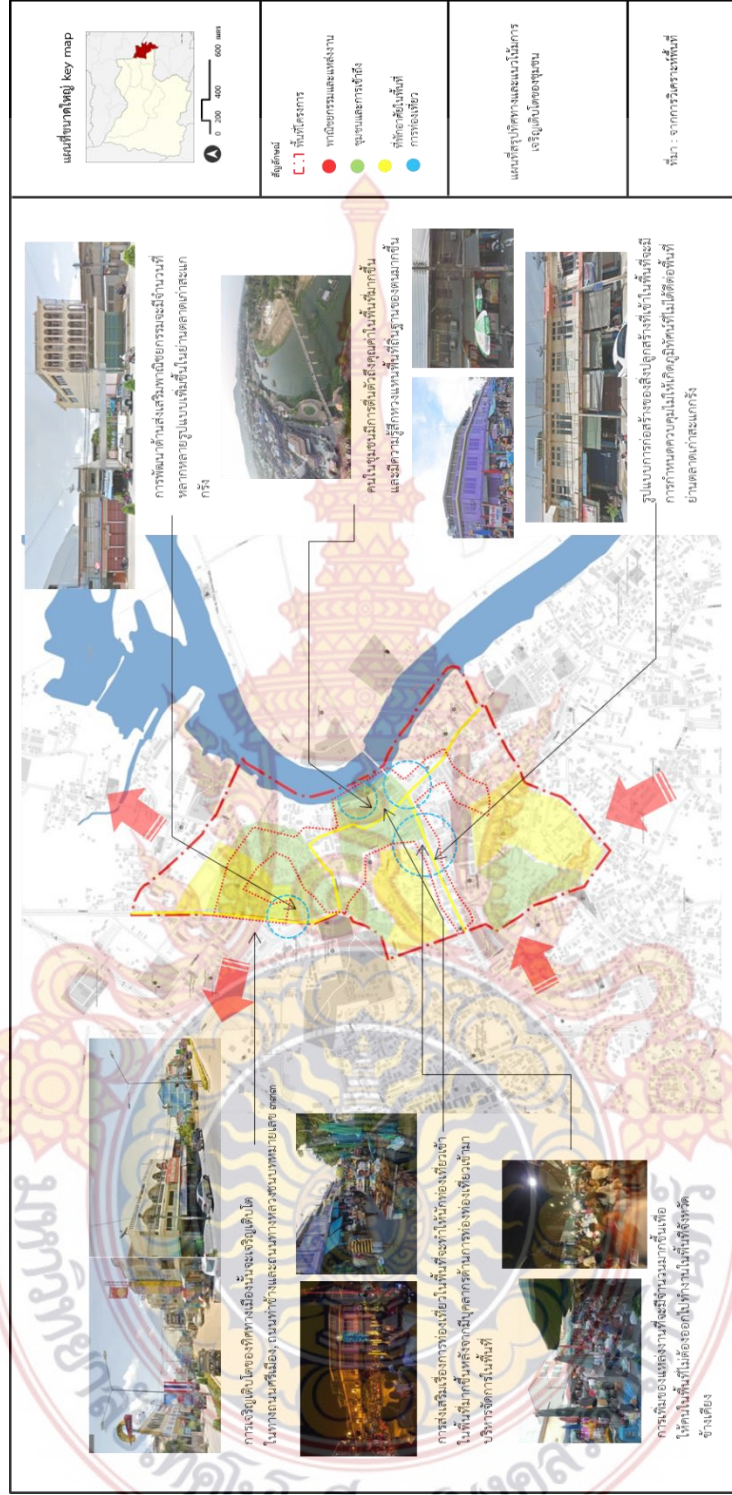
การครอบคลุมให้บริการแก่คนในชุมชนตลาดเก่าสะแกกรังเพราะพื้นที่นั้นอยู่ในศูนย์กลางจังหวัดอุทัยธานี มีหน่วยงานต่างๆเข้าไปดูแลในพื้นที่อยู่เสมอ แต่สาธารณูปการนั้นบางสถานที่ที่อยู่ห่างไกลพื้นที่โครงการต้องใช้เวลาการเดินทาง ๑๐-๑๕ นาทีและแนวกันกั้นน้ำท่วมริมแม่น้ำสะแกกรังไม่มีทำให้เกิดปัญหาน้ำท่วมในบางส่วนของพื้นที่ของเรือนแพที่อาศัยอยู่ในแม่น้ำ

๔.๓.๑๑ ด้านด้านสถาปัตยกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม

สถาปัตยกรรมในพื้นที่นั้นมีเอกลักษณ์ในแต่ละพื้นที่ของโครงการทั้งรูปแบบตึกแถวพาณิชย์กรรมลักษณะต่างๆ แต่ตั้งสมัยรัชกาลที่ ๕ เป็นต้นมา ยังมีอาคารที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ในพื้นที่ ส่วน ภูมิสถาปัตยกรรมในพื้นที่มีการลักษณะเด่นเฉพาะรูปแบบต้นไม้, เสาไฟส่องสว่าง, รูปปั้นประติมากรรมต่างๆตามแยกและวงเวียนกัลปพฤกษ์ที่เด่นชัดสามารถมองเห็นได้ในระยะไกลและสถาปัตยกรรมในพื้นที่นั้นอาคารที่มีคุณค่าบางแห่งไม่ได้รับการดูแลปล่อยให้รกร้างไม่ได้มีการใช้ประโยชน์แต่อย่างใด ไม่มีการควบคุมอาคารแปลกใหม่ที่เข้าไปในพื้นที่ตลาดเก่าสะแกกรังทำให้สถาปัตยกรรมเดิมของพื้นที่ถูกทำลายไม่ได้รับการดูแล

๔.๔ สรุปทิศทางและแนวโน้มการเจริญเติบโตของชุมชน

- การพัฒนาด้านส่งเสริมพาณิชย์กรรมจะมีจำนวนที่หลากหลยรูปแบบเพิ่มขึ้นในย่านตลาดเก่าสะแกกรัง
- การเพิ่มของแหล่งงานที่จะมีจำนวนมากขึ้นเพื่อให้คนในพื้นที่ไม่ต้องออกไปทำงานในพื้นที่จังหวัดข้างเคียง
- คนในชุมชนมีการตื่นตัวถึงคุณค่าในพื้นที่มากขึ้นและมีความรู้สึกหวงแหนพื้นที่ถิ่นฐานของตนมากขึ้น
- รูปแบบการก่อสร้างของสิ่งปลูกสร้างที่เข้าไปในพื้นที่จะมีการกำหนดควบคุมไม่ให้เกิดภูมิทัศน์ที่ไม่ได้ติดต่อพื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรัง
- การเจริญเติบโตของทิศทางเมืองนั้นจะเจริญเติบโตในทางถนนศรีเมือง, ถนนท่าช้างและถนนทางหลวงชนบทหมายเลข ๓๓๓
- การเพิ่มจำนวนของอาคารที่อยู่พักอาศัยแบบรวมในพื้นที่โครงการ
- การส่งเสริมและปรับปรุงการใช้ประโยชน์ที่ดินและการประโยชน์อาคารให้มีประสิทธิภาพให้เพิ่มขึ้น
- พื้นที่โล่งว่างที่รกร้างจะถูกปรับเปลี่ยนเป็นที่มีประโยชน์มากขึ้น
- การเข้าถึงของพื้นที่จะสะดวกและปลอดภัยมากขึ้น
- การส่งเสริมเรื่องการท่องเที่ยวในพื้นที่จะทำให้นักท่องเที่ยวเข้ามาในพื้นที่มากขึ้นหลังจากมีบุคลากรด้านการท่องเที่ยวเข้ามาบริหารจัดการในพื้นที่



แผนที่ ๔.๑๒ แผนที่สรุปทิศทางและแนวโน้มการเจริญเติบโตของชุมชน

๔.๕ สรุปวิเคราะห์ ข้อดี-ข้อเสีย และการแก้ไขของพื้นที่

๔.๕.๑ ข้อดี ของพื้นที่

- ชุมชนย่านตลาดเก่าสะแกกรังนั้นมีความเป็นมาที่มีเอกลักษณ์และชุมชนเรือนแพที่มีเหลืออยู่ ๑ ใน ๒ แห่งของประเทศไทย

- การบริการและการค้าของตลาดเก่าสะแกกรังนั้นมีศักยภาพที่มีประสิทธิภาพที่การการค้าต่างๆในพื้นที่เช่นการค้าขายทั้งตลาดสด หรือของแห้ง จำหน่ายอุปกรณ์ทางการเกษตร ธุรกิจค้าปลีก ด้านอาหาร ของใช้ ยารักษาโรค ร้านอาหารต่างๆ โดยรูปแบบพาณิชย์กรรมแบบใหม่มีการค้าปลีกและขายส่ง

- มีรูปแบบพาณิชย์กรรมหลากหลายรูปแบบ ค่าจ้างแรงงานที่ถูก ความขัดแย้งในชุมชนมีน้อย.มีภูมิปัญญาในท้องถิ่น ผู้คนมีวิถีชีวิตที่เรียบง่าย โดยในพื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรังนั้นมีลักษณะทางสังคมและเศรษฐกิจที่มีเป็นจุดเด่นของพื้นที่ ทั้งความหลากหลายของคนในย่าน ลักษณะของต่างๆ การด้านเศรษฐกิจในพื้นที่

- สิ่งแวดล้อมในพื้นที่นั้นมีระบบนิเวศที่ดีมีการอนุรักษ์พื้นที่เอาไว้ ส่วนบางอาคารที่เก่าแกมีการซ่อมแซมให้อยู่ในสภาพเดิมและสภาพสิ่งแวดล้อมในย่านตลาดเก่าสะแกกรัง

- การท่องเที่ยวในย่านตลาดเก่าสะแกกรังนักท่องเที่ยวมีความนิยมจำนวนมากที่จะมาสัมผัสวิถีชีวิตแบบชาวสะแกกรังที่เรียบง่ายเป็นเอกลักษณ์ของพื้นที่และสถานที่ท่องเที่ยวจำนวนมากในพื้นที่ที่มีประวัติศาสตร์

- มีเอกลักษณ์ในรูปแบบเฉพาะตัว ทั้งวัฒนธรรมคนไทยเชื้อสายจีนหรือวิถีชีวิตของคนไทยในพื้นที่ ยังมีประเพณีต่างๆประกอบกิจกรรมสำคัญเกี่ยวกับพื้นที่ตลอดทั้งปี

- การสัญจรในพื้นที่นั้นมีเส้นทางการเข้าที่สะดวกและสามารถเชื่อมต่อไปจุดสถานที่สำคัญๆในย่านตลาดเก่าสะแกกรังได้หลากหลายเส้นทางและการไปจังหวัดข้างเคียงได้สะดวก ทั้งจังหวัดนครสวรรค์และจังหวัดชัยนาทและทางเดินเท้าที่แยกจากผิวช่วงจราจรอย่างเห็นได้ชัดและป้ายรอรถโดยสารที่เห็นได้ชัดเจน

- การใช้ประโยชน์อาคารในพื้นที่นั้นมีความหลากหลายของการใช้ประโยชน์อาคารทั้งแบบพาณิชย์กรรม, แบบผสมผสาน, แบบอยู่อาศัย, แบบสำนักงานต่างๆ, สถานที่ราชการ เช่น โรงเรียนต่างๆในพื้นที่โครงการ, อาคารศาสนสถาน

- การครอบคลุมให้บริการแก่คนในชุมชนตลาดเก่าสะแกกรังเพราะพื้นที่นั้นอยู่ในศูนย์กลางจังหวัดอุทัยธานี มีหน่วยงานต่างๆเข้าไปดูแลในพื้นที่อยู่เสมอ

- สถาปัตยกรรมในพื้นที่นั้นมีความหลากหลายในแต่ละพื้นที่ของโครงการทั้งรูปแบบตึกแถวพาณิชย์กรรมลักษณะต่างๆ แต่ตั้งสมัยรัชกาลที่ ๕ เป็นต้นมา ยังมีอาคารที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ในพื้นที่ส่วน ภูมิสถาปัตยกรรมในพื้นที่มีการลักษณะเด่นเฉพาะรูปแบบต้นไม้, เสาไฟส่องสว่าง, รูปปั้นประติมากรรมต่างๆตามแยกและวงเวียนกัลป์รถยนต์ที่เด่นชัดสามารถมองเห็นได้ในระยะไกล

๔.๕.๒ ข้อเสีย ของพื้นที่

- ด้านการบริการและการค้ำประกันจะมีเรื่องเกี่ยวกับราคาสินค้าบางประเภทที่มีราคาสูง เนื่องจากการเข้าขนส่งสินค้าและการนำสินค้ามาขายและบริการในพื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรัง ส่วน การบริการและการค้ำประกันนั้นก็จะมีราคาปกติแต่ถ้าในช่วงเทศกาลสำคัญราคาของขายก็จะมีราคาเพิ่ม ๕-๑๐% ในของนั้นๆ และห้างสรรพสินค้าไม่มีในพื้นที่

- การท่องเที่ยววันยังขาดบุคลากรที่มาส่งเสริมเรื่องการท่องเที่ยวในพื้นที่หรือการมีมัคคุเทศก์ แนะนำสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆป้ายแสดงแนะนำบอกสถานที่สำคัญต่างในตลาดเก่าสะแกกรัง และการ ประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับที่ท่องเที่ยวชัดเจนให้คนภายนอกพื้นที่ได้รับทราบถึงช่วงเทศกาลต่างๆในพื้นที่ โครงการ

- การเผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรมนั้นยังขาดประชาสัมพันธ์ข้อมูลต่างๆหรือบุคคลที่ เผยแพร่เนื้อหาวัฒนธรรมนั้นๆมีความเป็นมาอย่างไรให้คนรุ่นหลังได้ศึกษาข้อมูลวัฒนธรรมที่สำคัญของ พื้นที่ในคงอยู่

- พื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรังนั้นไม่มีถนนสายหลักตัดผ่านเข้ามายังพื้นที่ซึ่งทำให้การเข้าถึง พื้นที่นั้นมีเส้นทางเข้ามาสู่พื้นที่ที่มีถนนไม่ก็สายที่เข้าถึงได้ แต่ยังมีถนนสายรองที่ตัดมาจากถนนสายหลัก เชื่อมเข้าไปในพื้นที่และถนนในพื้นที่ที่สามารถสัญจรในพื้นที่ได้สะดวกและไม่มีเส้นทางจักรยานในพื้นที่ และความต่อเนื่องของทางเดินเท้าที่ไม่ต่างเนื่องกันในบางจุด

- โดยในบางพื้นที่ยังมีพื้นที่ที่ยังไม่ได้ใช้ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพของพื้นที่ มีพื้นที่ รกร้างไม่ได้ ใช้ประโยชน์ที่โล่งว่างต่างๆในพื้นที่ปล่อยว่างเปล่าและพื้นที่ในบางจุดที่ยังใช้พื้นที่การใช้ประโยชน์ที่ดิน ประเภทพาณิชยกรรมหนาแน่นมากยังไม่เต็มศักยภาพ

- สาธารณูปการนั้นบางสถานที่ที่อยู่จากห่างไกลพื้นที่โครงการต้องใช้เวลาการเดินทาง ๑๐ - ๑๕ นาที และแนวกันกั้นน้ำท่วมริมแม่น้ำสะแกกรังไม่มีทำให้เกิดปัญหาน้ำท่วมในบางส่วนของ พื้นที่ของเรือนแพที่อาศัยอยู่ในแม่น้ำ

- สถาปัตยกรรมในพื้นที่นั้นอาคารที่มีคุณค่าบางแห่งไม่ได้รับการดูแลปล่อยให้รกร้างไม่ได้มี การใช้ประโยชน์แต่อย่างใด ไม่มีการควบคุมอาคารแปลกใหม่ที่เข้าไปในพื้นที่ตลาดเก่าสะแกกรังทำให้ สถาปัตยกรรมเดิมของพื้นที่ถูกทำลายไม่ได้รับการดูแล และภูมิสถาปัตยกรรมในพื้นที่นั้นในบางจุดไม่ มีการจัดภูมิทัศน์ที่สวยงามและลักษณะของสภาพทั่วไปในพื้นที่ให้ชัดเจนว่าเป็นย่านตลาดเก่า สะแกกรัง

- ปัญหานั้นส่วนใหญ่จะเป็นด้านเศรษฐกิจมีการขยายตัวไม่มากในด้านเศรษฐกิจ ของพื้นที่ ขาดแหล่งจ้างงานที่สำคัญทำให้คนในพื้นที่ออกไปทำงานจังหวัดข้างเคียง และค่าขนส่งสินค้าสูงทำให้ ของบางอย่างมีราคาสูง

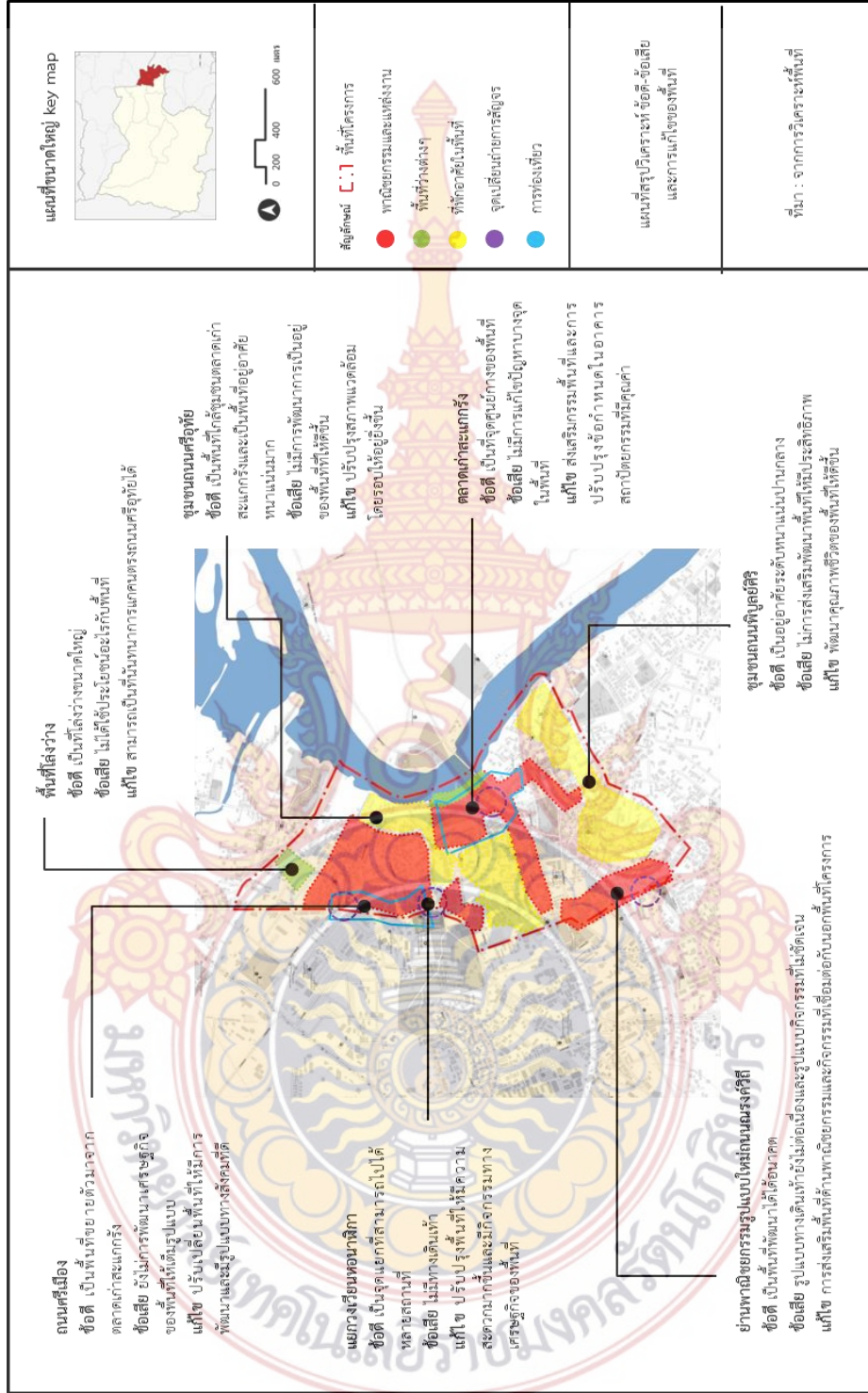
- ในจุดของพื้นที่ไม่มีการดูแลสภาพสิ่งแวดล้อมและพื้นที่โดยรอบมีการสร้างอาคารรูปแบบ ใหม่อาจเข้ามาคุกคามในพื้นที่ได้

๔.๕.๓ การแก้ไขของพื้นที่

- การใช้แผนพัฒนานโยบายในพื้นที่และแหล่งท่องเที่ยวอื่น ๆ ทำให้มีนักท่องเที่ยวสนใจมาในภูมิภาคนี้

- พื้นที่ปรับปรุงพื้นที่ให้ประกอบกิจกรรมทางสังคมเพิ่มขึ้น
- พื้นที่รกร้างมีการพัฒนาตามแผนนโยบายและการบำรุงรักษาพื้นที่สีเขียวในพื้นที่
- การเพิ่มแหล่งงานในพื้นที่ในอนาคต
- การส่งเสริมเอกลักษณ์ของพื้นที่ให้คงอยู่กับพื้นที่ตลอดไป
- การปรับปรุงการเข้าถึงของพื้นที่ทำให้สะดวกและปลอดภัยมากขึ้น
- การพัฒนาพื้นที่ดินที่ไม่ใช้ประโยชน์ให้เกิดประโยชน์แก่พื้นที่
- การปรับปรุงที่อาคารที่ไม่ได้ใช้งานกลับมาใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อพื้นที่
- การพัฒนาระบบสาธารณูปโภคและสาธารณูปการให้ดียิ่งขึ้นกว่าเดิม
- การพัฒนาปรับปรุงสถาปัตยกรรมและภูมิสถาปัตยกรรมในบางจุดในพื้นที่ ทรวดทรงให้ดีขึ้นและกลุ่มอาคารให้เหมาะสม
- การแก้ไขในบางจุดของพื้นที่ไม่มีการดูแลสภาพสิ่งแวดล้อมและพื้นที่โดยรอบมีการสร้างอาคารรูปแบบใหม่อาจเข้ามาคุกคามในพื้นที่ได้





แผนที่ ๔.๑๓ แผนที่สรุปวิเคราะห์ ข้อดี-ข้อเสีย และแก้ไขของพื้นที่

สรุปบทที่ ๔

การวิเคราะห์ในเนื้อหาของบทที่ ๔ นั้นจะประกอบไปด้วยการวิเคราะห์ศักยภาพและปัญหาของพื้นที่ การวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และภาวะคุกคาม, สรุปวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และภาวะคุกคาม, สรุปทิศทางและแนวโน้มการเจริญเติบโตของชุมชน และสรุปวิเคราะห์ ข้อดี-ข้อเสีย และการแก้ไขของพื้นที่

การวิเคราะห์ศักยภาพและปัญหาของพื้นที่นั้นพื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรังมีความหลากหลายทางกายภาพซึ่งประกอบด้วยการวิเคราะห์ด้านการบริการและการค้า, ด้านการท่องเที่ยว, ด้านเอกลักษณ์ วัฒนธรรม และวิถีชีวิต, ด้านโครงข่ายการสัญจรและเข้าถึง, ด้านการใช้ประโยชน์ที่ดิน ด้านการใช้ประโยชน์อาคาร, ด้านสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ, ด้านสถาปัตยกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม, ด้านสังคมและเศรษฐกิจ และด้านสิ่งแวดล้อม

การวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และภาวะคุกคาม ในพื้นที่นั้นทำให้การวิเคราะห์พื้นที่เห็นผลชัดเจนโดยสามารถแบ่งวิเคราะห์ได้เป็นด้านการบริการและการค้า, ด้านการท่องเที่ยว, ด้านเอกลักษณ์ วัฒนธรรม และวิถีชีวิต, ด้านโครงข่ายการสัญจรและเข้าถึง, ด้านการใช้ประโยชน์ที่ดิน ด้านการใช้ประโยชน์อาคาร, ด้านสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ, ด้านสถาปัตยกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม, ด้านสังคมและเศรษฐกิจ และด้านสิ่งแวดล้อมและสรุปการวิเคราะห์ตอนท้าย

สรุปทิศทางและแนวโน้มการเจริญเติบโตของชุมชนนั้น พื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรังจะมีพัฒนาในด้านกายภาพ, เศรษฐกิจและสังคม และกิจกรรมต่างๆในพื้นที่และส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่และการแก้ไขปัญหาในพื้นที่ในดีขึ้น

สรุปวิเคราะห์ ข้อดี-ข้อเสีย และการแก้ไขของพื้นที่ การสรุปถึงประเด็นข้อดีและข้อเสียของในจุดพื้นที่สำคัญและมีแนวโน้มการพัฒนาในอนาคตสู่การแก้ไขในส่วนต่างๆทั้งการส่งเสริมรูปแบบกิจกรรมในพื้นที่ การแก้ไขปัญหาพื้นที่โล่งว่างรกร้าง การปรับปรุงพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ประสิทธิภาพสูงสุดต่อการพัฒนาและส่งเสริมพื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรัง



บทที่ ๕

การกำหนดรายละเอียดโครงการและการออกแบบวางผังโครงการ

๕.๑ วิสัยทัศน์ในการพัฒนา

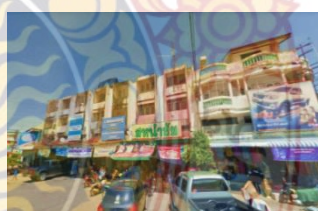
การกำหนดวิสัยทัศน์ของโครงการฟื้นฟูและพัฒนาย่านตลาดเก่าสะแกกรัง จังหวัดอุทัยธานี โดยมีบทบาทเป็น “ ย่านตลาดเก่าสะแกกรัง เอกลักษณ์เรือนแพ ชับเคลื่อนเศรษฐกิจชุมชน ส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม สู่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ”

ย่านตลาดเก่าสะแกกรัง เอกลักษณ์เรือนแพ คือ ย่านคนไทยเชื้อสายจีนที่มีความเป็นมาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๓ และชุมชนเรือนแพที่ตั้งถิ่นฐานที่มีลักษณะเฉพาะในน้ำแม่น้ำสะแกกรัง ตั้งแต่ในสมัยรัชกาลที่ ๕ ให้มีเอกลักษณ์คงอยู่



ภาพที่ ๕.๑ วัฒนธรรมของพื้นที่ ที่มา:<http://www.manager.co.th/Home/ViewNews.aspx?NewsID=๙๕๘๐๐๐๐๐๔๕๑๒๐> [ออนไลน์],๒๕๖๐

ขับเคลื่อนเศรษฐกิจชุมชน คือ พัฒนาเศรษฐกิจเพิ่มพื้นที่ให้มีประสิทธิภาพให้มากขึ้นย่านทั้งพาณิชย์กรรมรูปแบบเก่าและใหม่



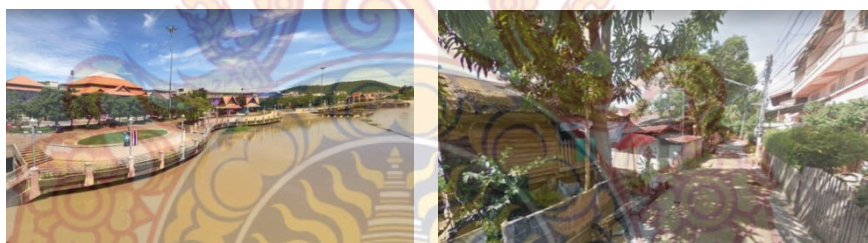
ภาพที่ ๕.๒ เศรษฐกิจของพื้นที่ ที่มา:<http://www.manager.co.th/Home/ViewNews.aspx?NewsID=๙๕๘๐๐๐๐๐๔๕๑๒๐> [ออนไลน์],๒๕๖๐

ส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม คือการเชื่อมโยงสถานที่ท่องเที่ยวทั้งประเพณี วัฒนธรรมที่สำคัญแต่ละเทศกาล ในย่านเข้าด้วยกัน ส่งเสริมกิจกรรมทางสังคม ในพื้นที่ให้มากขึ้น



ภาพที่ ๕.๓ กิจกรรมทางสังคมของพื้นที่ ที่มา:<http://www.manager.co.th/Home/ViewNews.aspx?NewsID=๙๕๘๐๐๐๐๐๔๕๑๒๐> [ออนไลน์],๒๕๖๐

สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน คือ การพัฒนากายภาพ พื้นที่สีเขียว พื้นที่กิจกรรมทางสังคม ย่านที่อยู่อาศัยสังคมผู้สูงอายุ และสิ่งอำนวยความสะดวกคุณภาพชีวิตสังคมเมืองที่ยั่งยืน



ภาพที่ ๕.๔ สภาพแวดล้อมในปัจจุบัน ที่มา:<http://www.manager.co.th/Home/ViewNews.aspx?NewsID=๙๕๘๐๐๐๐๐๔๕๑๒๐> [ออนไลน์],๒๕๖๐

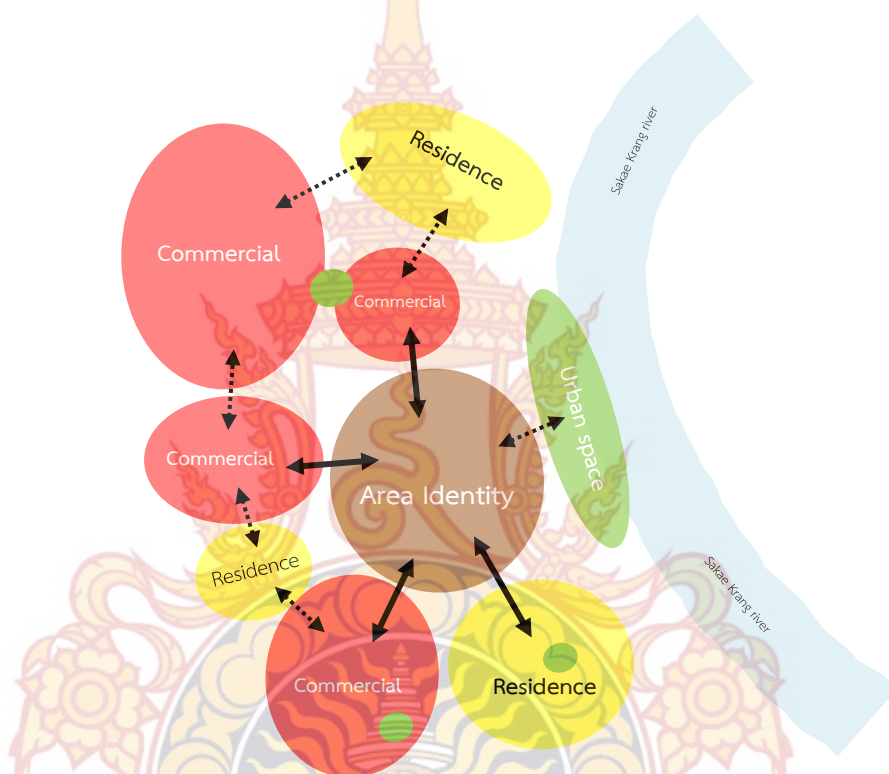
๕.๑.๑ วัตถุประสงค์โครงการ

- เพื่อฟื้นฟูและปรับปรุงอาคารย่านตลาดเก่าสะแกกรัง และชุมชนเรือนแพ ให้คงสถาปัตยกรรมที่มีเอกลักษณ์ของพื้นที่ และแนวทางมาตรการต่างๆในย่านเก่า
- รองรับการเข้าสู่สังคมผู้อายุในอนาคตเพื่อให้ ผู้สูงอายุในพื้นที่ที่มีคุณภาพชีวิตที่ดี และสิ่งแวดล้อมที่เหมาะสมทุกเพศทุกวัย
- เพื่อกำหนดอาคารพาณิชย์กรรมรูปแบบใหม่ที่เข้ามาในพื้นที่ย่านเก่าให้มีความเหมาะสมไม่ทำลายภูมิทัศน์ของพื้นที่
- เพื่อรองรับการขยายตัวของพื้นที่เศรษฐกิจใหม่และที่อาศัยใหม่ในพื้นที่อนาคต
- เพื่อการเชื่อมโยงของเส้นทางการสัญจรในพื้นที่ให้ดียิ่งขึ้น สะดวก และปลอดภัย

- เพื่อเพิ่มพื้นที่สีเขียวให้เพียงพอกับพื้นที่โครงการ
 - เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวและการกระจายรายได้สู่คนในชุมชนให้มีประสิทธิภาพ
- ขั้นสุด

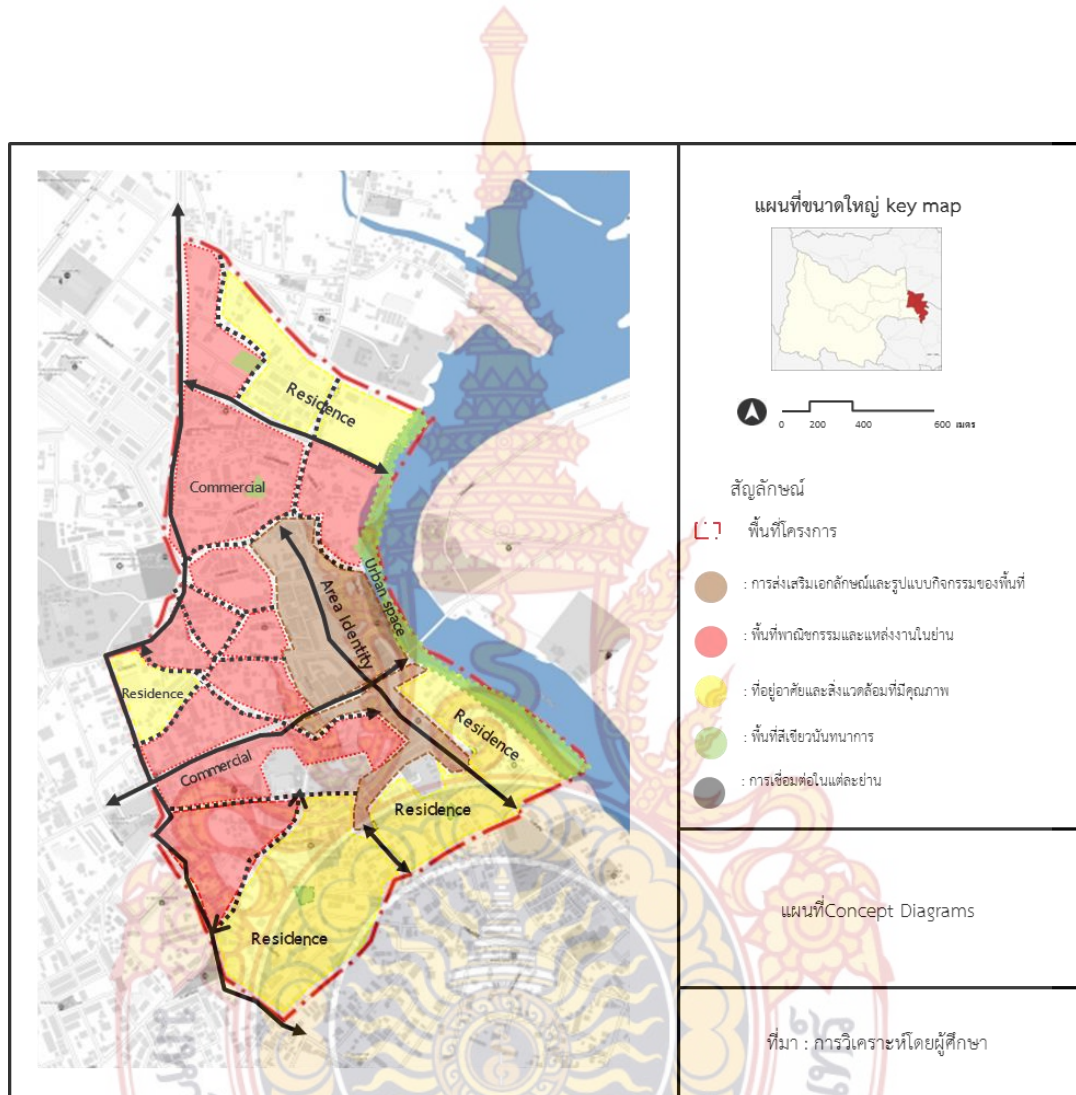
๕.๒ แนวความคิดในการออกแบบและวางผัง

จากการวิเคราะห์ด้านกายภาพ เศรษฐกิจ และสังคมและอิทธิพลในการใช้ชีวิตของคนในพื้นที่ผ่านการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภาวะคุกคามของพื้นที่ สู่ผังแนวความคิดในการออกแบบพื้นที่โครงการฟื้นฟูและพัฒนาย่านตลาดเก่าสะแกกรัง จังหวัดอุทัยธานี



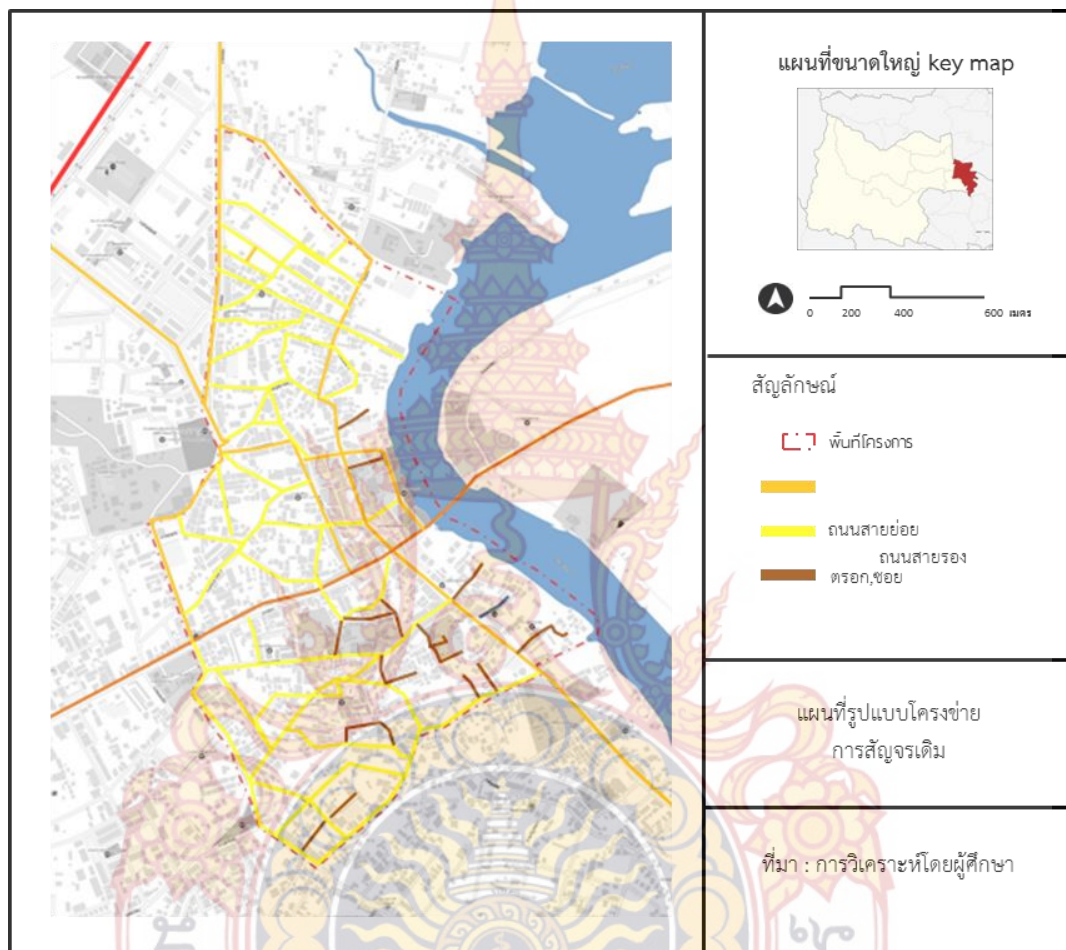
แผนภูมิ ๕.๑ Concept Diagrams
ที่มา : จากการวิเคราะห์ผู้ศึกษา

- : การส่งเสริมเอกลักษณ์และรูปแบบกิจกรรมของพื้นที่
- : พื้นที่พาณิชยกรรมและแหล่งงานในย่าน
- : ที่อยู่อาศัยและสิ่งแวดล้อมที่มีคุณภาพ
- : พื้นที่สีเขียวนันทนาการ
- : การเชื่อมต่อในแต่ละย่าน



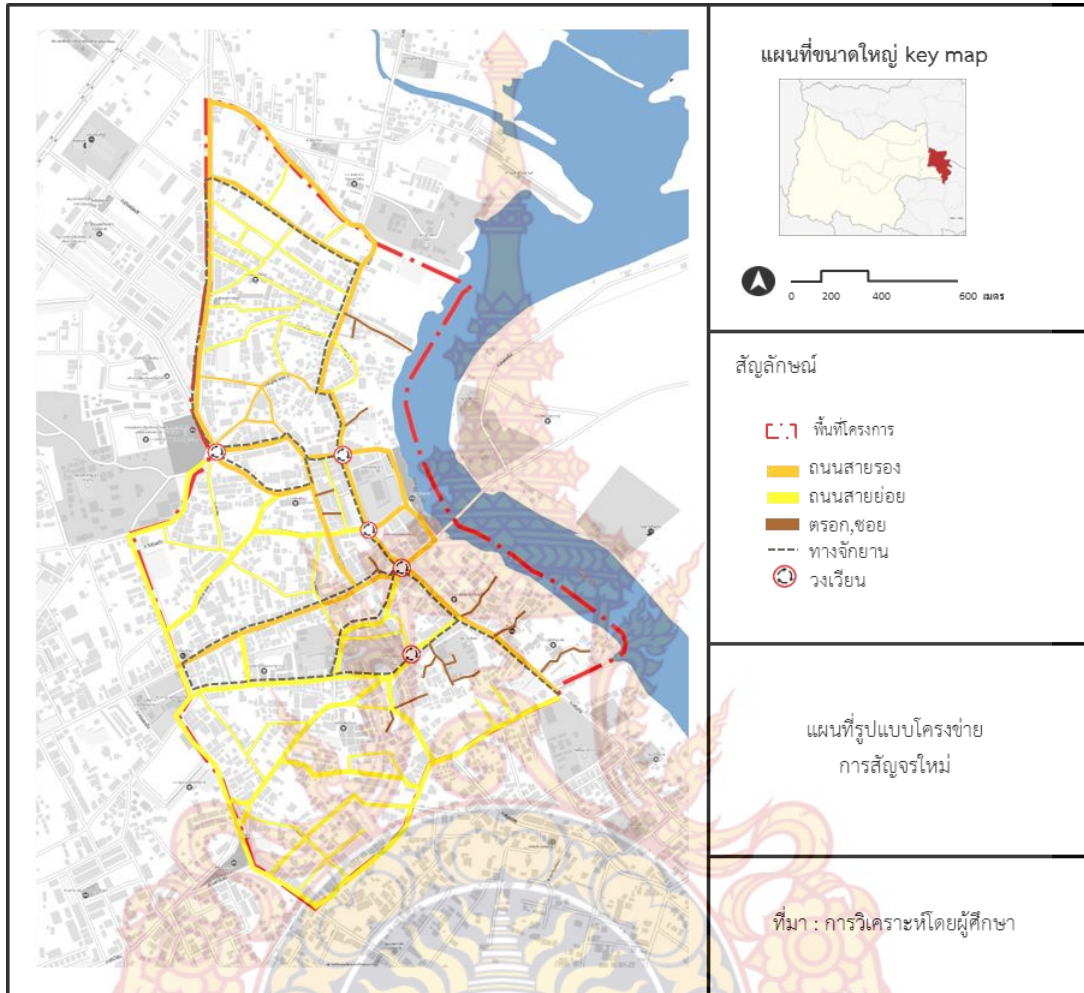
แผนที่ ๕.๑ Concept Diagrams
ที่มา : จากการวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

๕.๒.๑ แนวความคิดโครงข่ายการสัญจร
รูปแบบโครงข่ายเดิม



แผนที่ ๕.๒ รูปแบบโครงข่ายการสัญจรเดิม
ที่มา : จากการวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

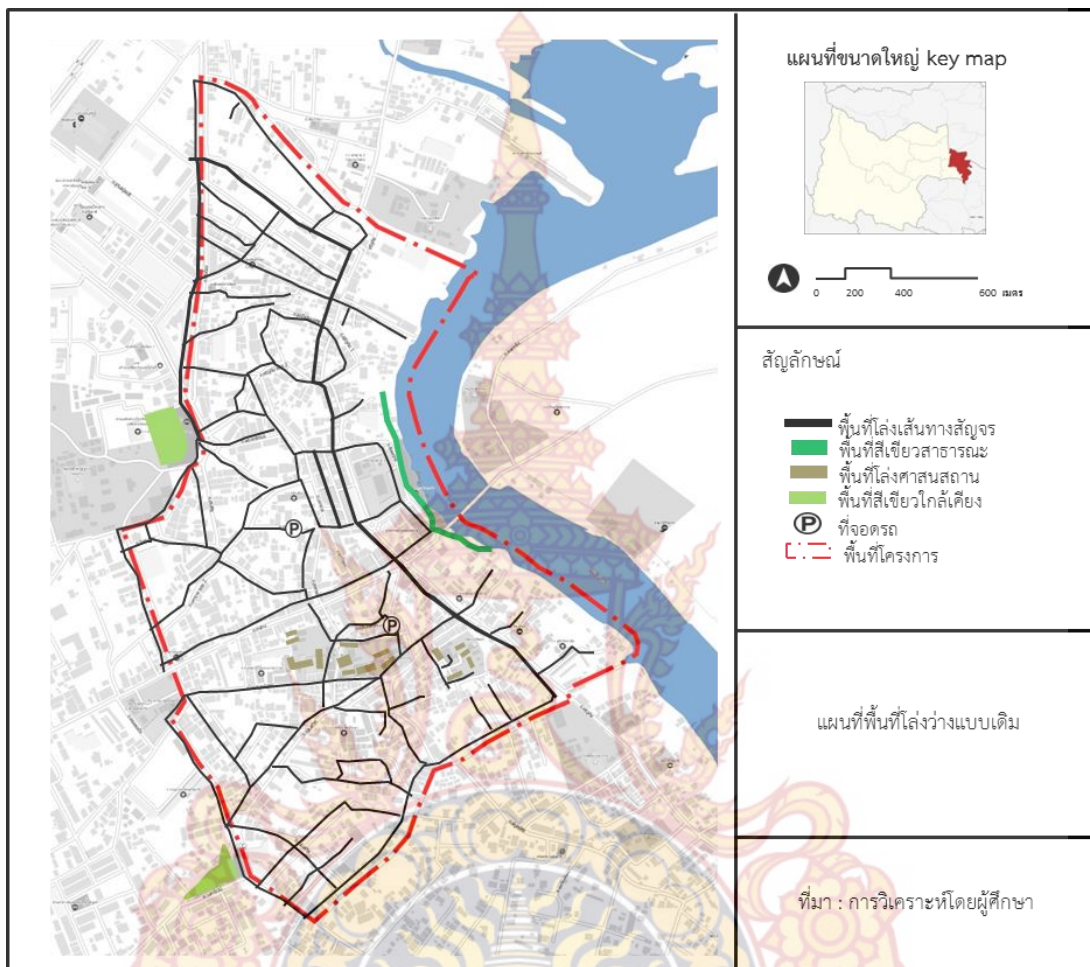
รูปแบบโครงข่ายใหม่



แผนที่ ๕.๓ รูปแบบโครงข่ายการสัญจรใหม่
ที่มา : จากการวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



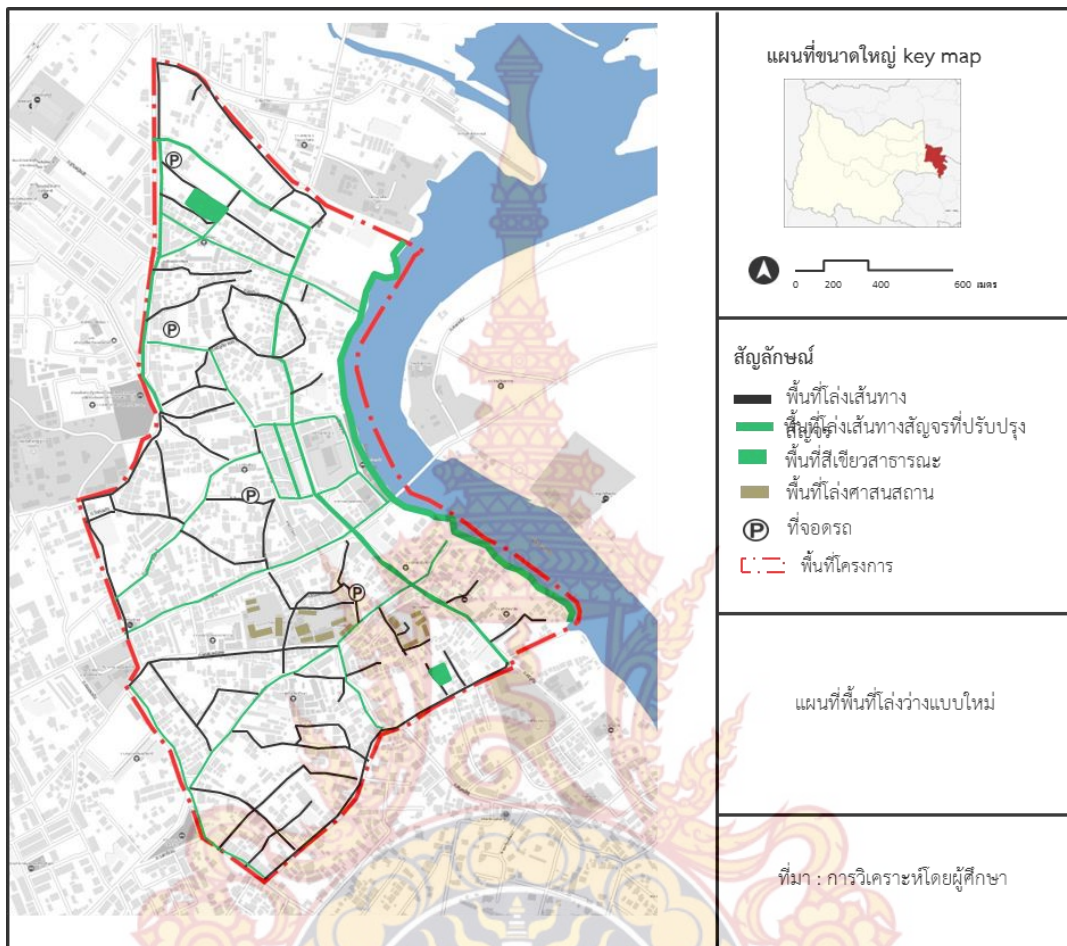
๕.๒.๒ แนวความคิดพื้นที่โล่งว่าง
รูปแบบเดิมพื้นที่โล่งว่างเดิม



แผนที่ ๕.๔ รูปแบบพื้นที่โล่งว่างเดิม
ที่มา : จากการวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



รูปแบบพื้นที่โล่งว่างใหม่



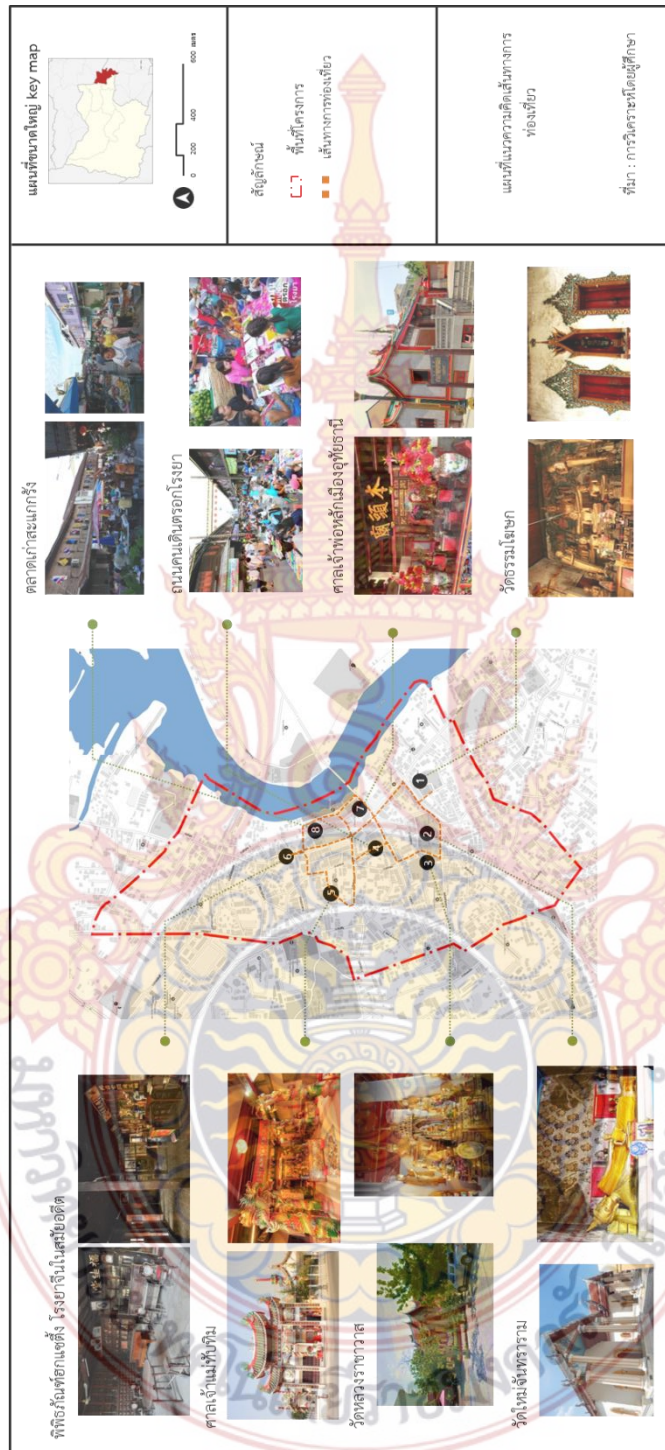
แผนที่ ๕.๕ รูปแบบพื้นที่โล่งว่างแบบใหม่
ที่มา : จากการวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

๕.๒.๓ ตำแหน่งอาคาร สิ่งปลูกสร้างและพื้นที่ว่าง



แผนที่ ๕.๖ ตำแหน่งอาคาร สิ่งปลูกสร้างและพื้นที่ว่างใหม่
ที่มา : จากการวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

๕.๒.๕ แนวความคิดเส้นทางการท่องเที่ยว



แผนที่ ๕.๗ แนวความคิดเส้นทางการท่องเที่ยว
 ที่มา : จากการวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

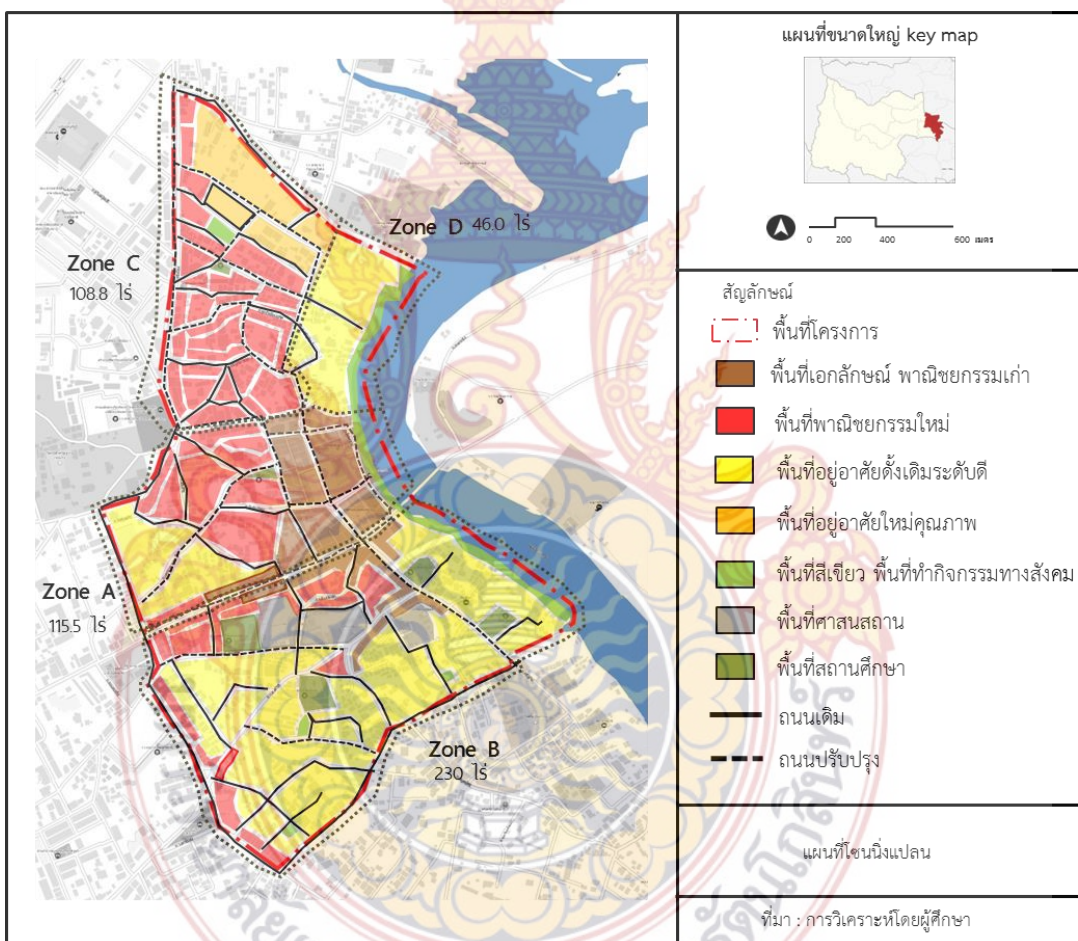
๕.๒.๕ โซนนิ่งแปลน

Zone A คือ ส่งเสริมตลาดเก่าสะแกกรัง ปรับปรุงพื้นที่นิชยกรรมเก่า ย่านที่อยู่อาศัยเก่าชุมชนวัดทุ่งแก้ว และพื้นที่ทำกิจกรรมทางสังคมริมแม่น้ำสะแกกรังและพื้นที่ชุมชนเรือนแพสะแกกรัง

Zone B คือ เน้นด้านพื้นที่นิชยกรรมใหม่ถนนวงศาโรจน์ ย่านที่อยู่อาศัยเก่าชุมชนวัดพิชัยบูรณาราม, วัดใหม่จันทาราม, วัดธรรมโฆษก และการเชื่อมต่อระหว่างย่าน

Zone C คือ พัฒนาย่านพาณิชย์กรรมใหม่ถนนศรีเมืองและพื้นที่อยู่อาศัยใหม่

Zone D คือ ย่านที่อยู่อาศัยเก่าถนนศรีอุทัย และพื้นที่ริมแม่น้ำสะแกกรัง



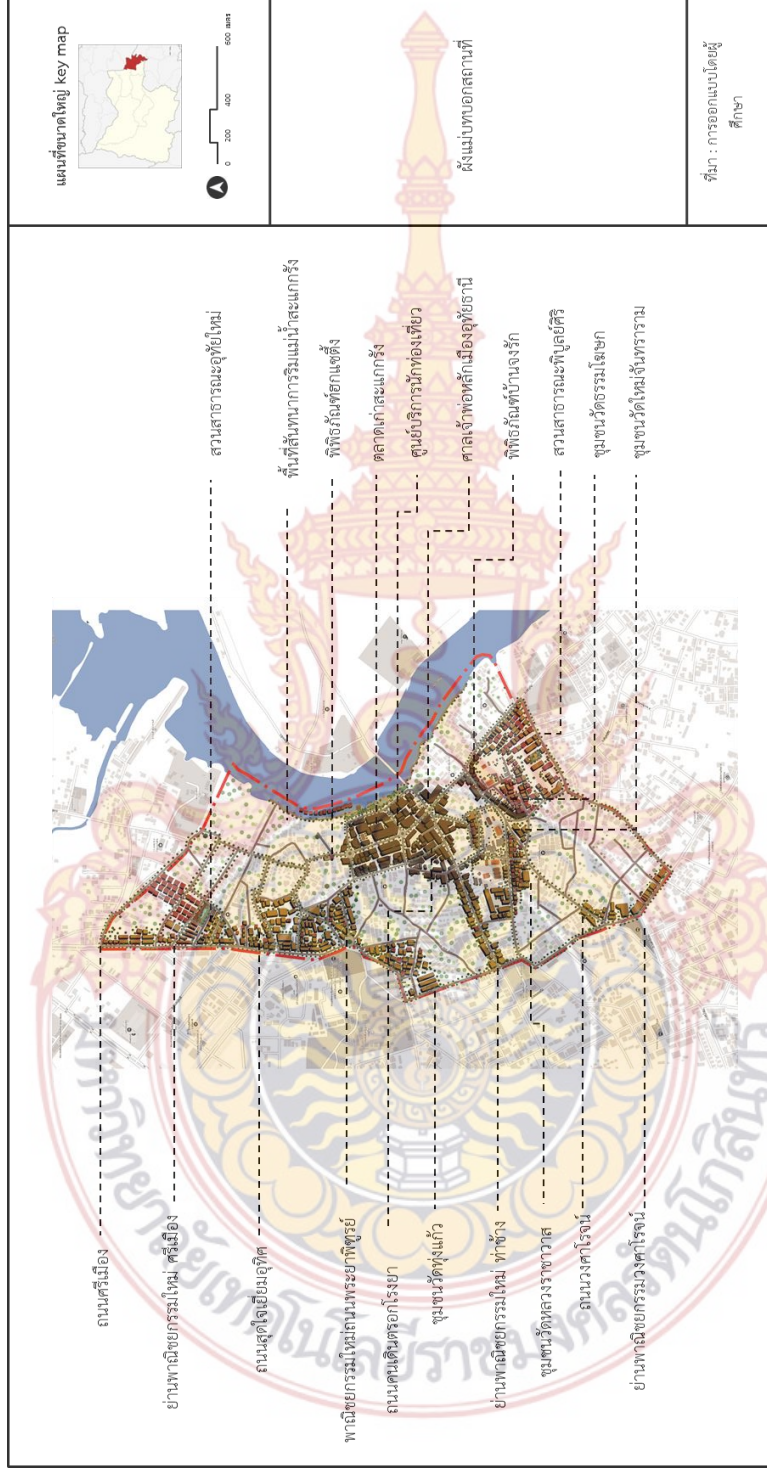
แผนที่ ๕.๘ โซนนิ่งแปลน
ที่มา : จากการวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

๕.๓ การออกแบบวางผังโครงการ

๕.๓.๑ ผังแม่บทพื้นที่โครงการ

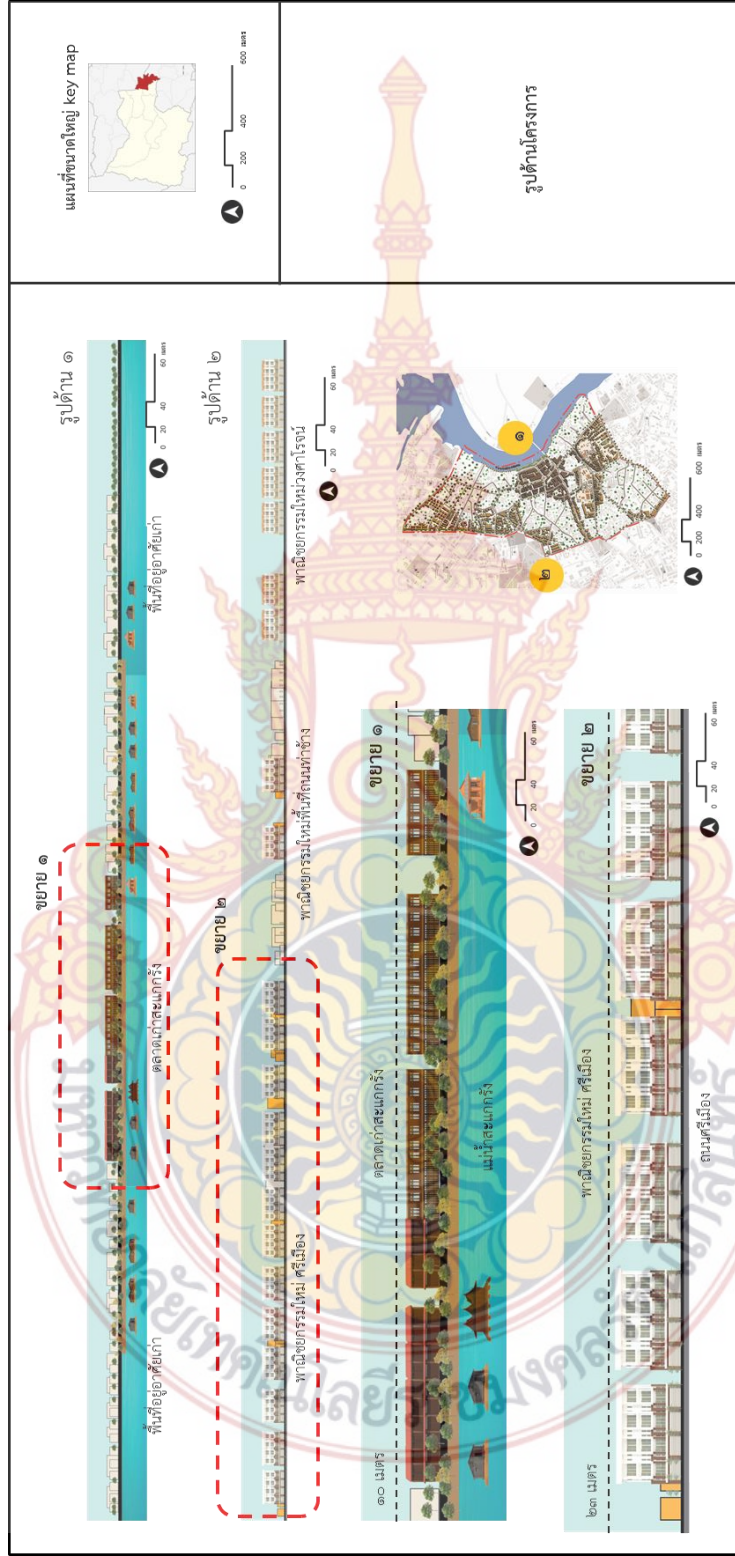


แผนที่ ๕.๙ ผังแม่บท
ที่มา : การออกแบบโดยผู้ศึกษา



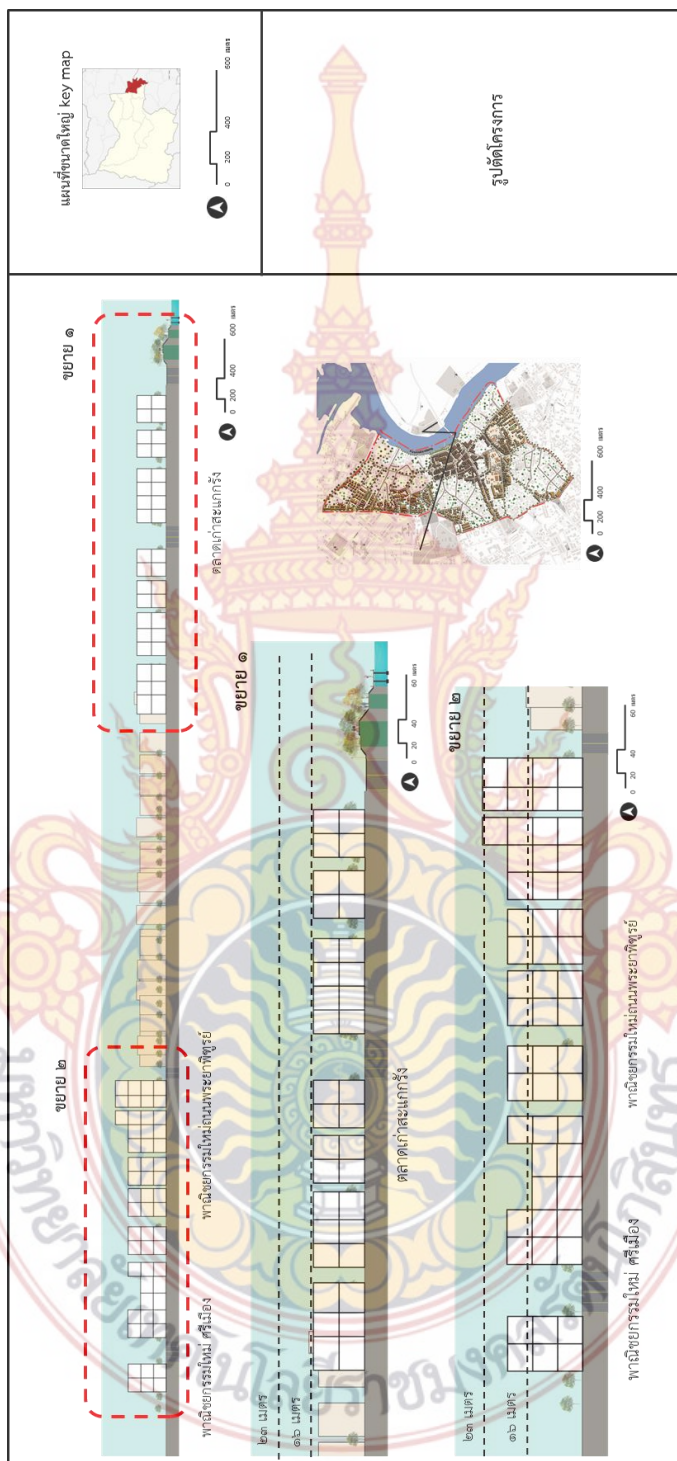
แผนที่ ๕๑๐ ผังแม่บทเทศบาลที่ ๕๑๐
ที่มา : การออกแบบโดยผู้ศึกษา

๕.๓.๒ รูปด้านพื้นที่โครงการ



แผนที่ ๕.๑๑ รูปด้านพื้นที่โครงการ
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

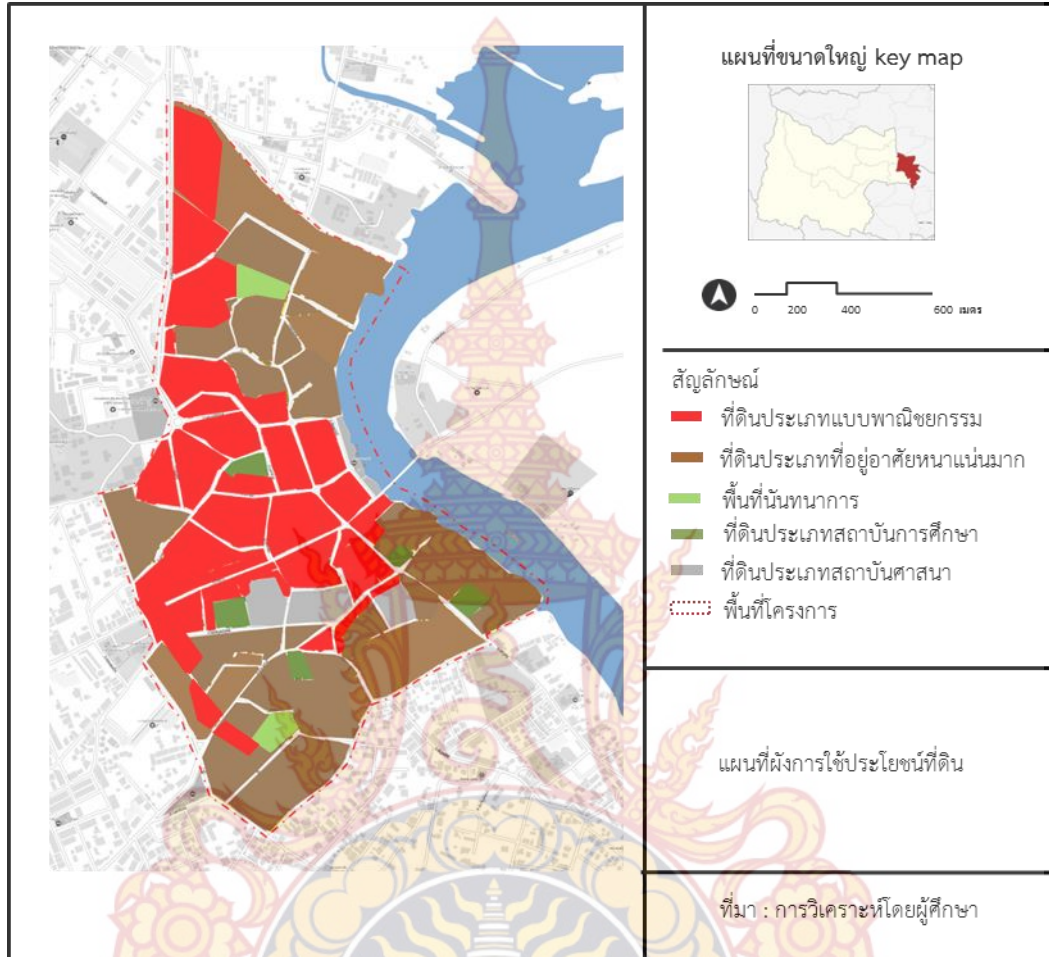
๕.๓.๓ รูปตัดพื้นที่โครงการ



แผนที่ ๕.๑๒ รูปตัดพื้นที่โครงการ
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

๕.๓.๔ รายละเอียดโครงการ

๕.๓.๔.๑ แผนด้านการใช้ประโยชน์ที่ดิน



แผนที่ ๕.๑๓ ผังการใช้ประโยชน์ที่ดิน
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



แนวอาคารและระยะต่างๆ สิ่งปลูกสร้างที่เกิดขึ้นใหม่

กฎหมายตามความในพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. ๒๕๒๒

วรรคแรก ถนนสาธารณะที่มีความกว้างเขตทางน้อยกว่า ๖ เมตร ให้ร่นแนวอาคารห่างจากกึ่งกลางถนนสาธารณะไม่น้อยกว่า ๓ เมตร กรณีนี้ไม่ได้ระบุประเภทอาคารจึงบังคับใช้กับทุกอาคาร

วรรคสอง สำหรับอาคารที่สูงเกิน ๒ ชั้นหรือเกิน ๘ เมตร ห้องแถว ตึกแถว บ้านแถว อาคารพาณิชย์ โรงงาน อาคารสาธารณะ ป้ายหรือสิ่งก่อสร้างขึ้นสำหรับติดหรือตั้งป้าย หรือ คลังสินค้า ที่ก่อสร้างสร้างใกล้ถนนสาธารณะที่มีความกว้างต่างๆ ให้มี ระยะร่น ดังนี้

๑. ถนนสาธารณะที่มีความกว้างน้อยกว่า ๑๐ เมตร

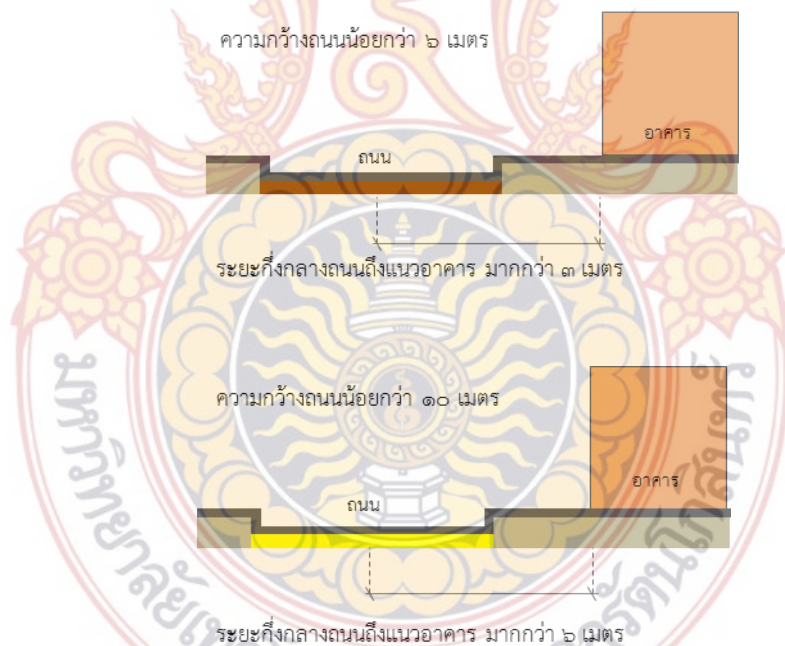
ให้ร่นแนวอาคารห่างจากกึ่งกลางถนนสาธารณะไม่น้อยกว่า ๖ เมตร

๒. ถนนสาธารณะที่มีความกว้างตั้งแต่ ๑๐ เมตรขึ้นไป แต่ไม่เกิน ๒๐ เมตร

ให้ ร่นแนวอาคารห่างจากเขตถนนสาธารณะไม่น้อยกว่า ๑ ใน ๑๐ ของความกว้างของเขตถนนนั้นๆ เช่น ถ้าถนนกว้าง ๑๒ เมตร แนวอาคารต้องร่นห่างจากเขตถนนเท่ากับ ๑.๒๐ เมตร

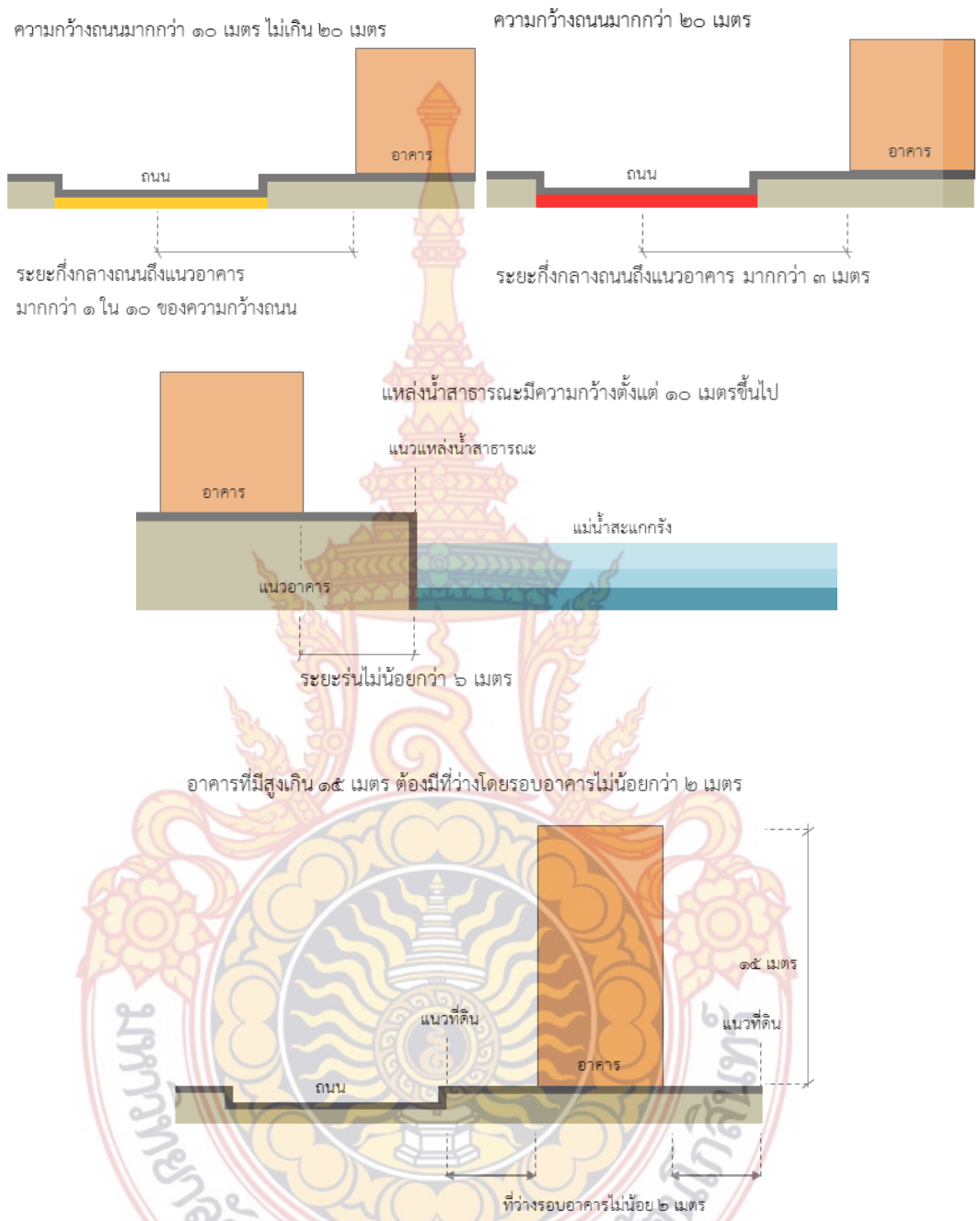
๓. ถนนสาธารณะที่มีความกว้างตั้งแต่ ๒๐ เมตรขึ้นไป

ให้ร่นแนวอาคารห่างจากเขตถนนสาธารณะไม่น้อยกว่า ๒ เมตร

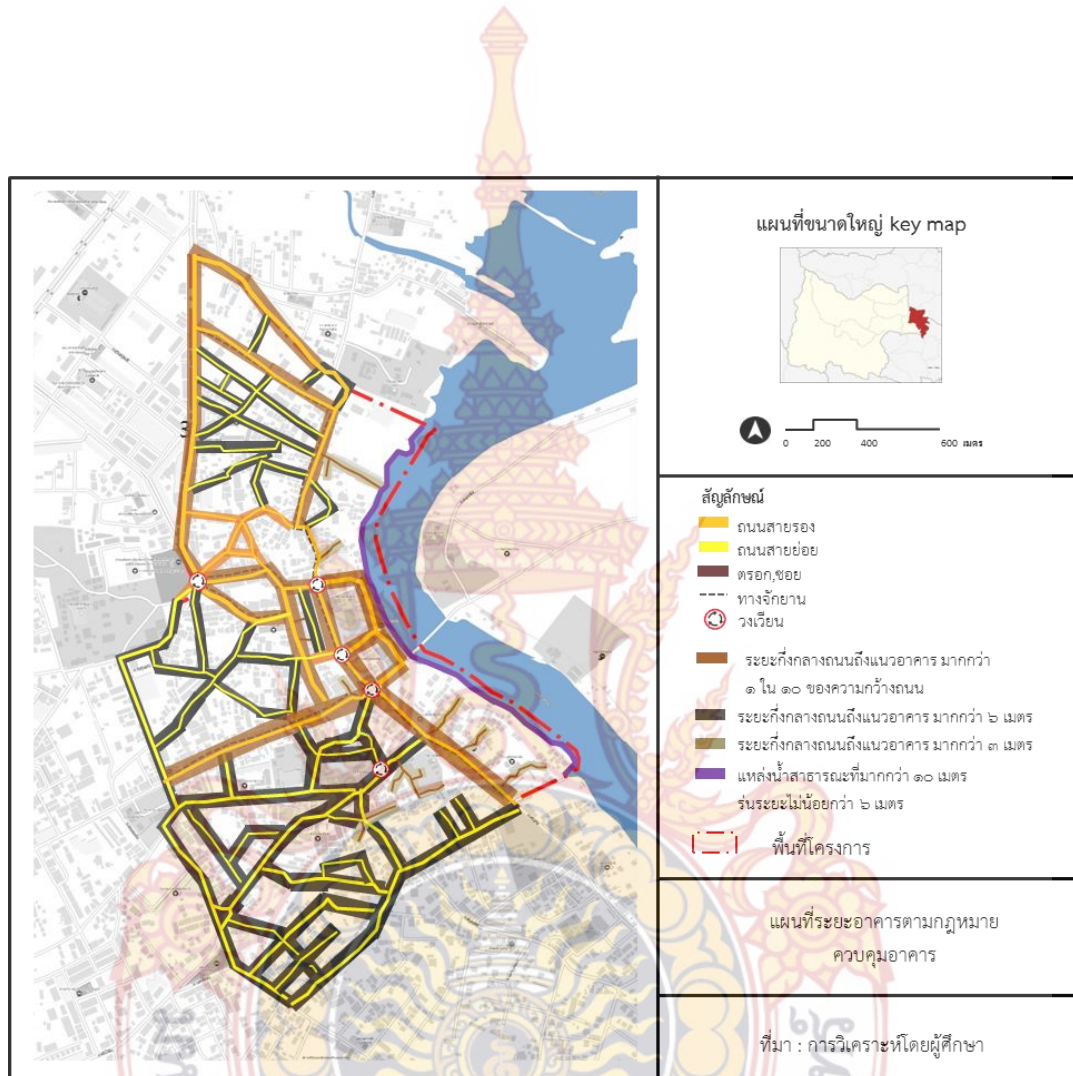


ภาพที่ ๕.๕ แสดงระยะร่นตามกฎหมายควบคุมอาคาร

ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

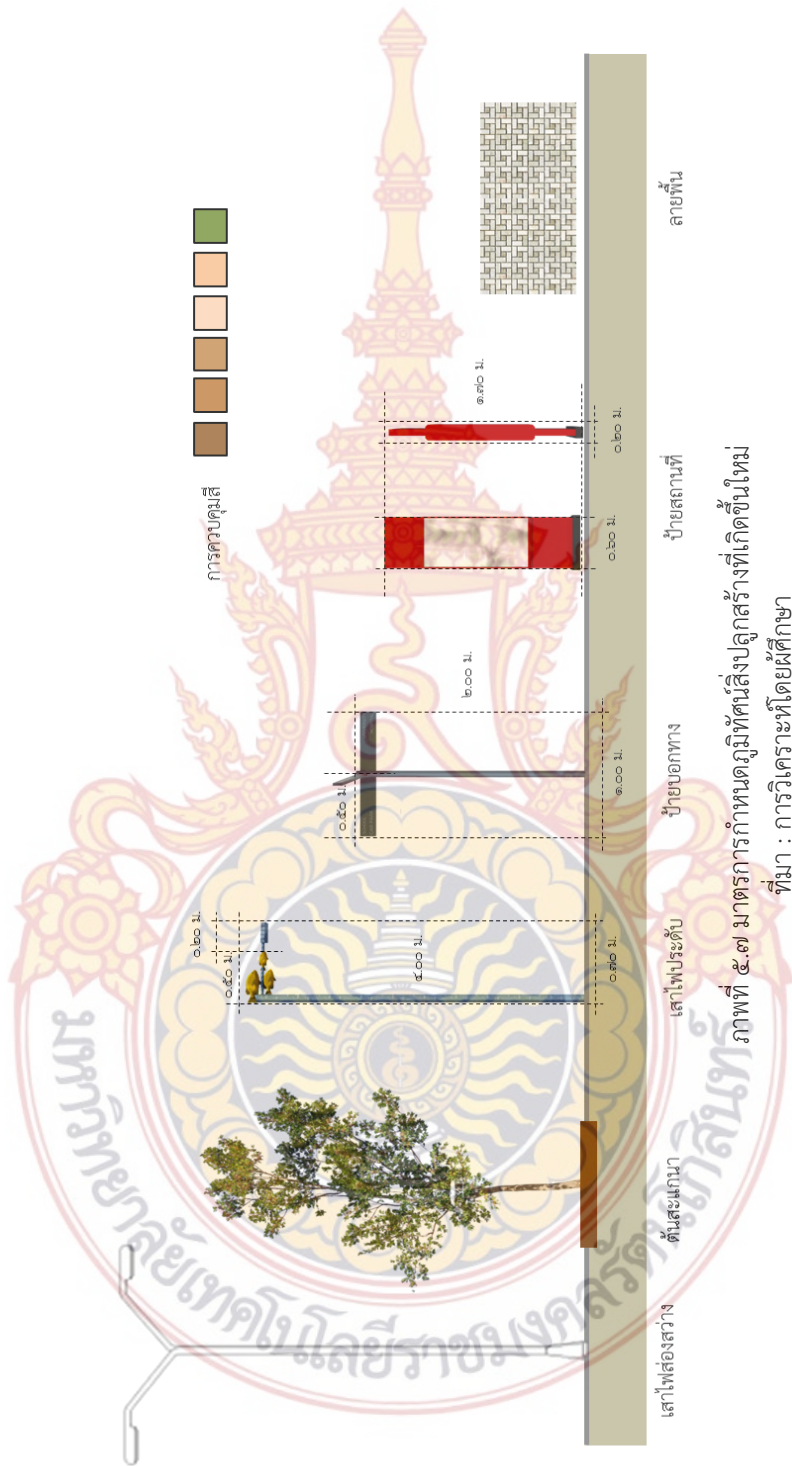


ภาพที่ ๕.๖ แสดงระยะร่นตามกฎหมายควบคุมอาคาร
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

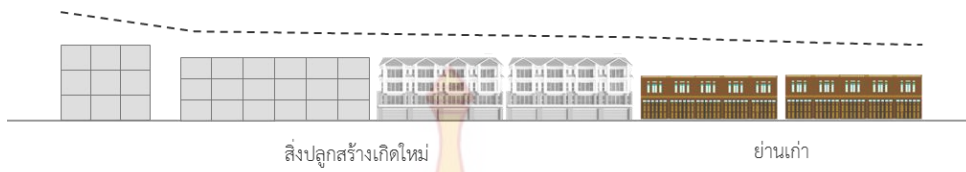


แผนที่ ๕.๑๔ แผนที่ระยะอาคารตามกฎหมายควบคุมอาคาร
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

๑.มาตรการกำหนดภูมิทัศน์สิ่งปลูกสร้างที่เกิดขึ้นใหม่



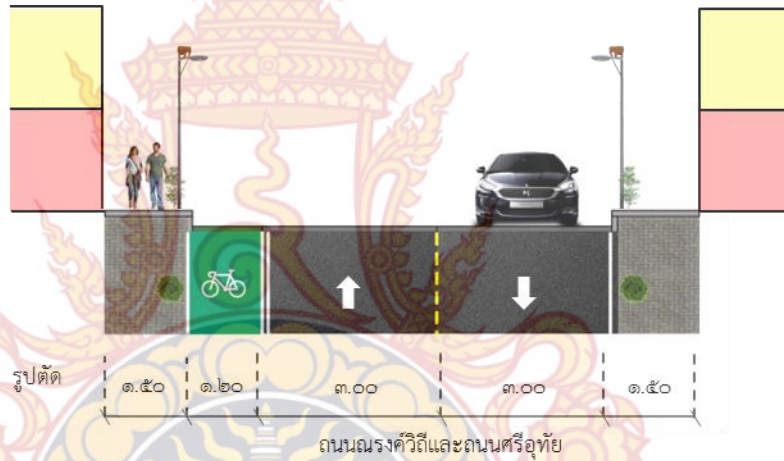
ภาพที่ ๕.๗ มาตรการกำหนดภูมิทัศน์สิ่งปลูกสร้างที่เกิดขึ้นใหม่
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



ภาพที่ ๕.๘ ระดับความสูงอาคารที่เกิดใหม่ที่ใกล้เคียงย่านเก่า
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

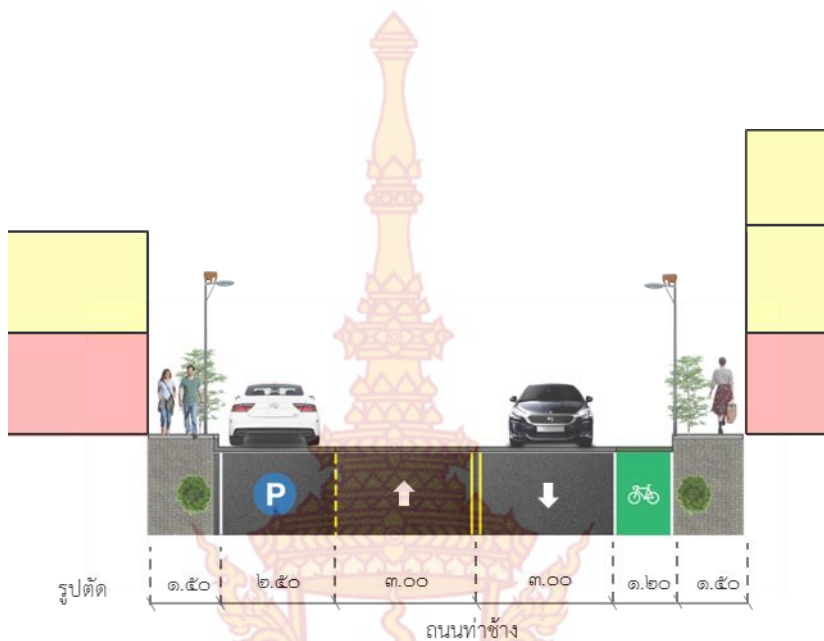
๕.๓.๔.๒ แผนด้านโครงข่ายการสัญจรและทางจักรยาน
สัญจรทางบก

๑.โครงการปรับปรุงเส้นทางสัญจรถนนณรงค์วิถีและถนนศรีอุทัย



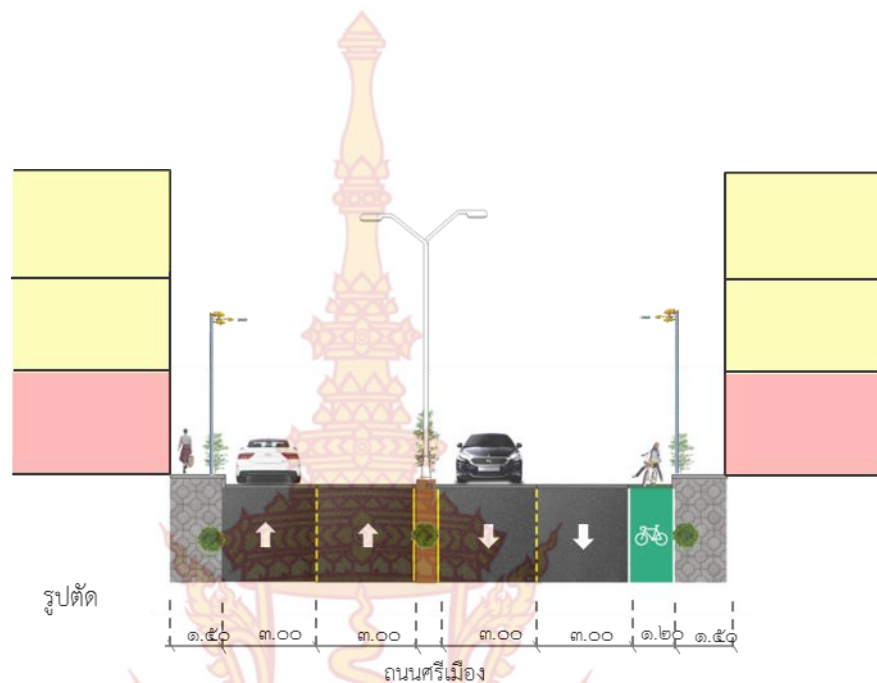
ภาพที่ ๕.๙ โครงการปรับปรุงเส้นทางสัญจรถนนณรงค์วิถีและถนนศรีอุทัย
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

๒.โครงการปรับปรุงเส้นทางสัญจรและสิ่งอำนวยความสะดวกถนนท่าช้าง



ภาพที่ ๕.๑๐ โครงการปรับปรุงเส้นทางสัญจรและสิ่งอำนวยความสะดวกถนนท่าช้าง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

๓.โครงการปรับปรุงเส้นทางสัญจรและสิ่งอำนวยความสะดวกถนนศรีเมือง

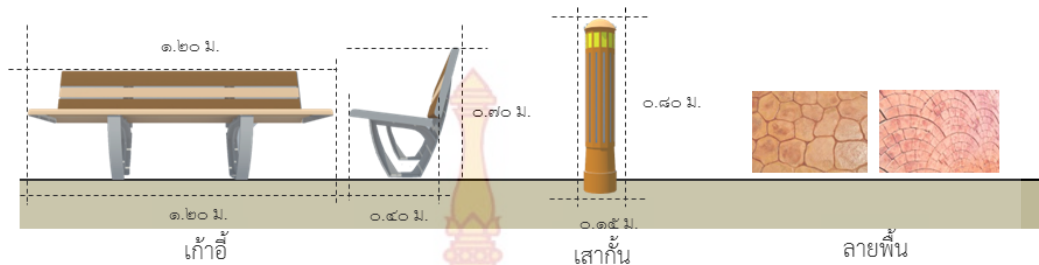


ภาพที่ ๕.๑๑ โครงการปรับปรุงเส้นทางสัญจรและสิ่งอำนวยความสะดวกถนนศรีเมือง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

๕.๓.๔.๓ แผนด้านพื้นที่โล่งและพื้นที่สีเขียว

๑.โครงการกำหนดภูมิทัศน์ในพื้นที่สวนสาธารณะ





ภาพที่ ๕.๑๓ โครงการกำหนดภูมิทัศน์ในพื้นที่สวนสาธารณะ
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา
๒.โครงการพัฒนาสวนสาธารณะพิบูลย์ศิริ



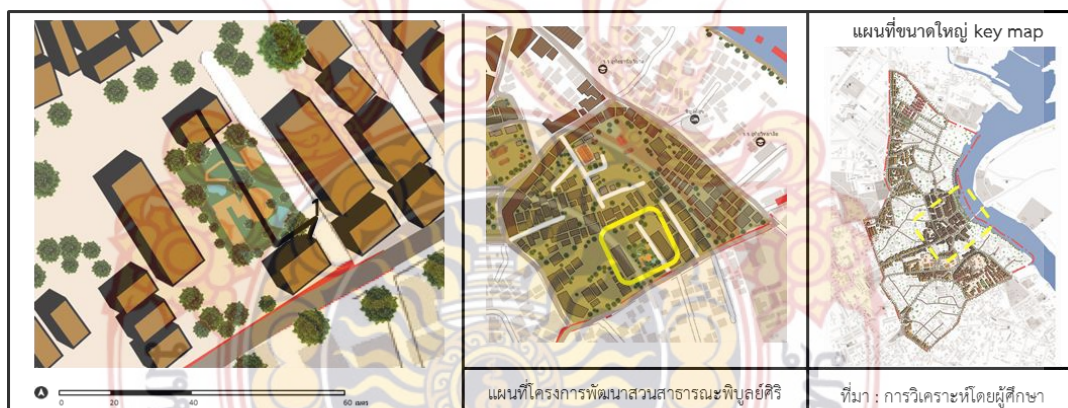
ภาพที่ ๕.๑๔ รูปตัดโครงการพัฒนาสวนสาธารณะพิบูลย์ศิริ
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



ภาพที่ ๕.๑๕ พื้นที่ภาพปรับปรุงโครงการพัฒนาสวนสาธารณะพิบูลย์ศิริ
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

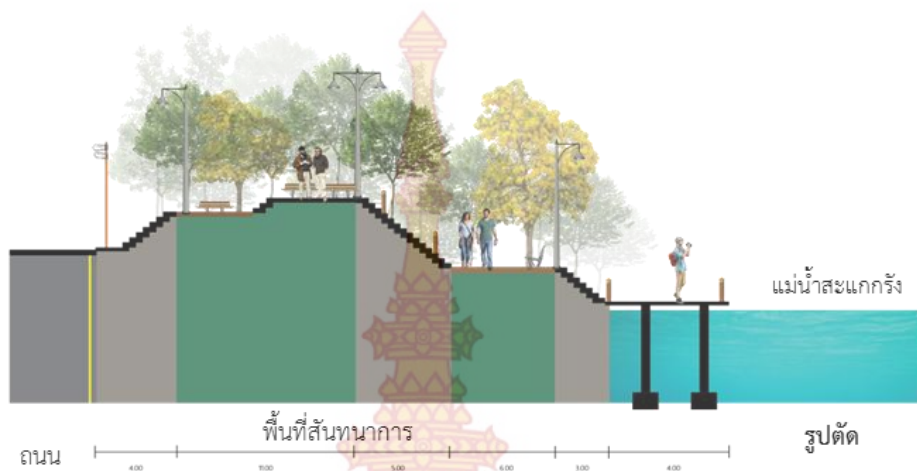


ภาพที่ ๕.๑๖ ภาพหลังปรับปรุงโครงการพัฒนาสวนสาธารณะพิบูลย์ศิริ
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



แผนที่ ๕.๑๕ แผนที่โครงการพัฒนาสวนสาธารณะพิบูลย์ศิริ
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

๓.โครงการปรับปรุงและพัฒนาพื้นที่สันทนาการริมแม่น้ำสะแกกรัง



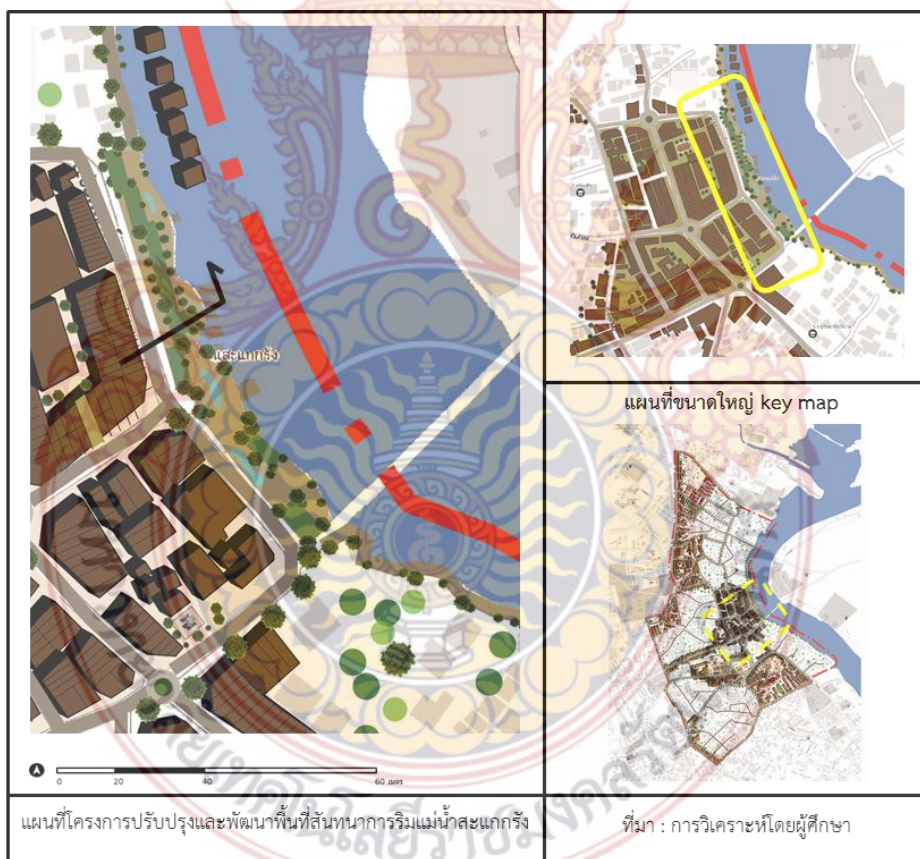
ภาพที่ ๕.๑๗ รูปตัดโครงการปรับปรุงและพัฒนาพื้นที่สันทนาการริมแม่น้ำสะแกกรัง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



ภาพที่ ๕.๑๘ ภาพก่อนปรับปรุงโครงการปรับปรุงและพัฒนา
พื้นที่สันทนาการริมแม่น้ำสะแกกรัง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

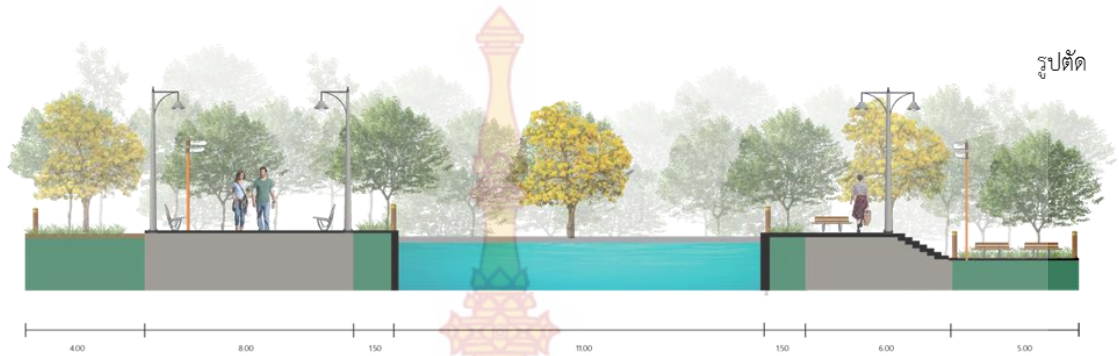


ภาพที่ ๕.๑๙ ภาพหลังปรับปรุงโครงการปรับปรุงและพัฒนาพื้นที่สันทนาการริมแม่น้ำสะแกกรัง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



แผนที่ ๕.๑๖ แผนที่โครงการปรับปรุงและพัฒนาพื้นที่สันทนาการริมแม่น้ำสะแกกรัง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

๔.โครงการพัฒนาสวนสาธารณะอุทัยใหม่



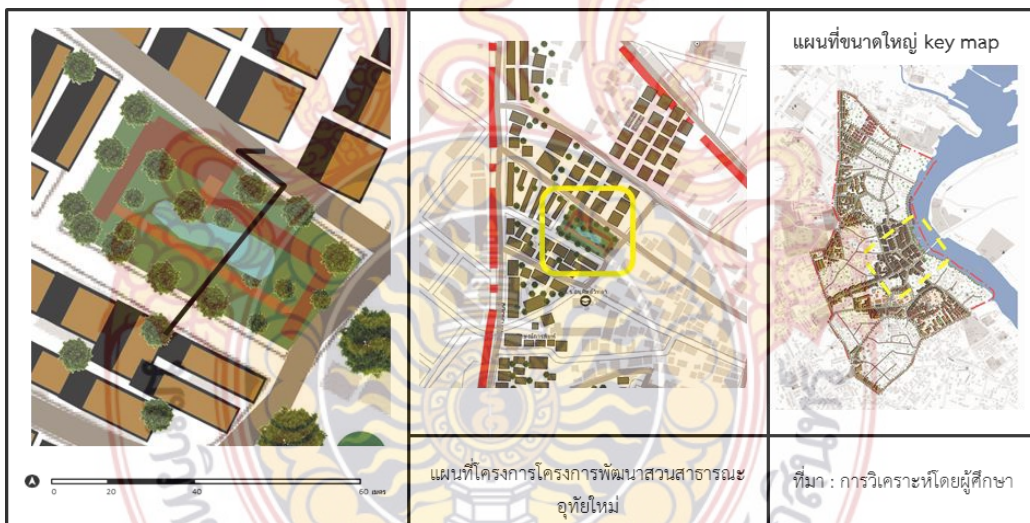
ภาพที่ ๕.๒๐ รูปตัดโครงการพัฒนาสวนสาธารณะอุทัยใหม่
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



ภาพที่ ๕.๒๑ ภาพก่อนปรับปรุงโครงการพัฒนาสวนสาธารณะอุทัยใหม่
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

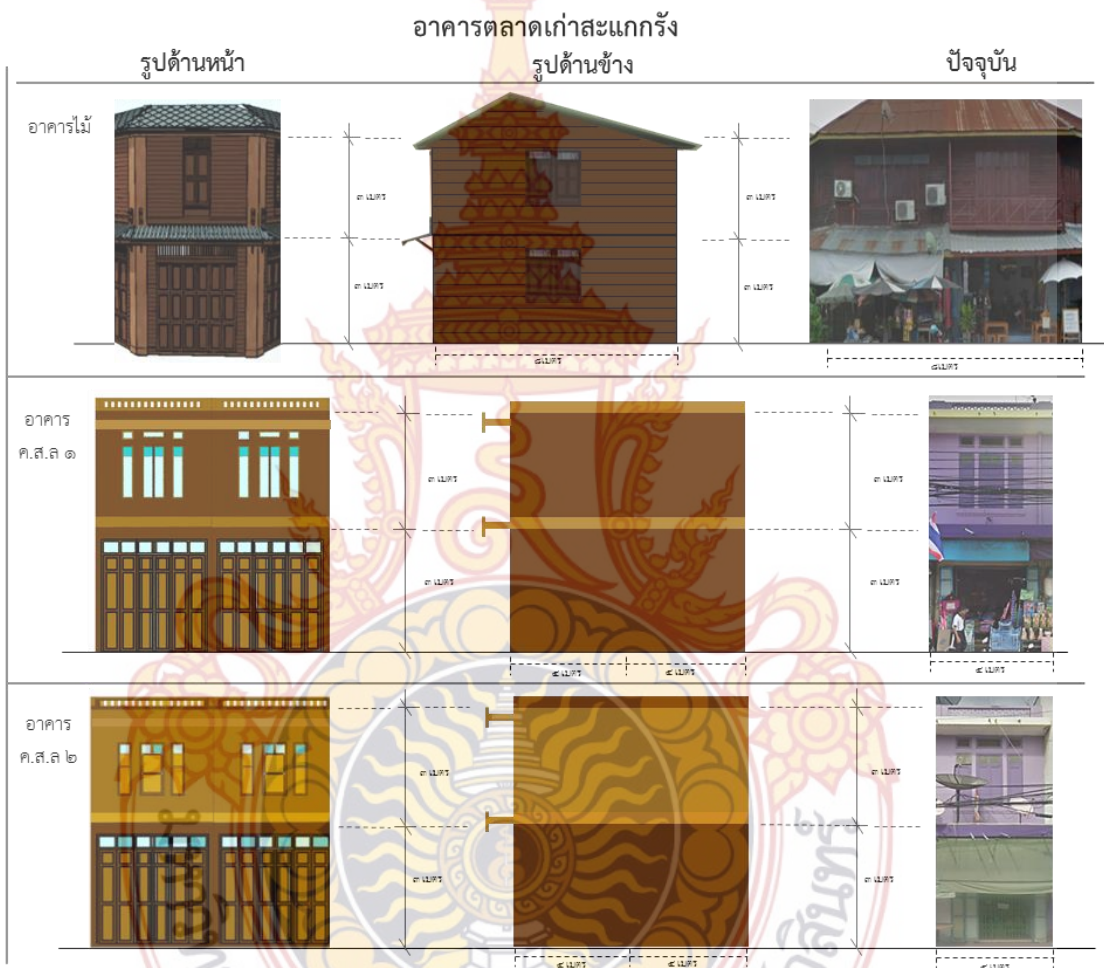


ภาพที่ ๕.๒๒ ภาพโครงการพัฒนาสวนสาธารณะอุทัยใหม่
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา


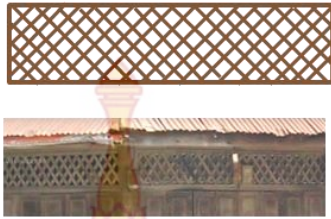






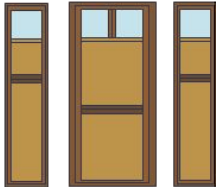


แผนที่ ๕.๑๗ แผนที่โครงการพัฒนาสวนสาธารณะอุทัยใหม่
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

๕.๓.๔.๔ แผนด้านสถาปัตยกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม
 ๑.โครงการปรับปรุงรูปแบบอาคารตลาดเก่าสะแกกรัง
 การควบคุมสี



ภาพที่ ๕.๒๓ ภาพอาคารตลาดเก่าสะแกกรัง
 ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

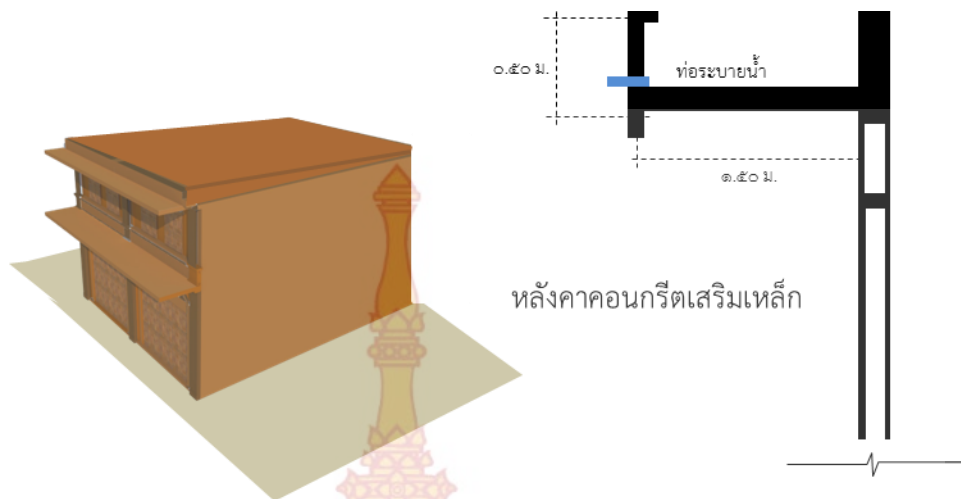
ประตู	ช่องลม	หน้าต่าง
		
		
	<p style="text-align: center;">ช่องแสง</p> 	

ภาพที่ ๕.๒๔ ลักษณะประตู ช่องแสง หน้าต่างของตลาดเก่าสะแกกรัง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

รูปแบบหลังคา

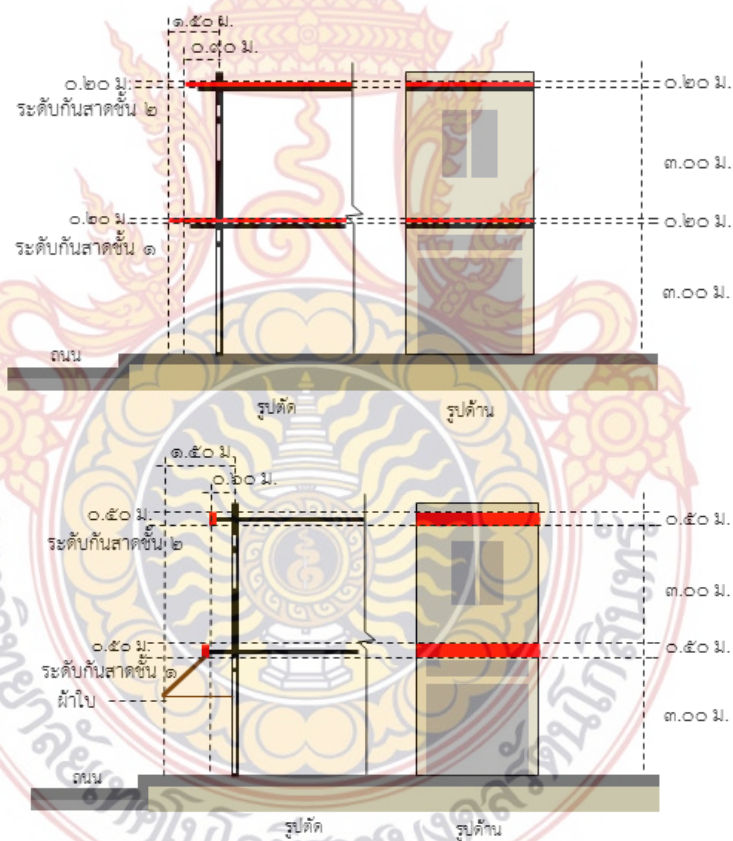


ภาพที่ ๕.๒๕ รูปแบบหลังคาของตลาดเก่าสะแกกรัง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

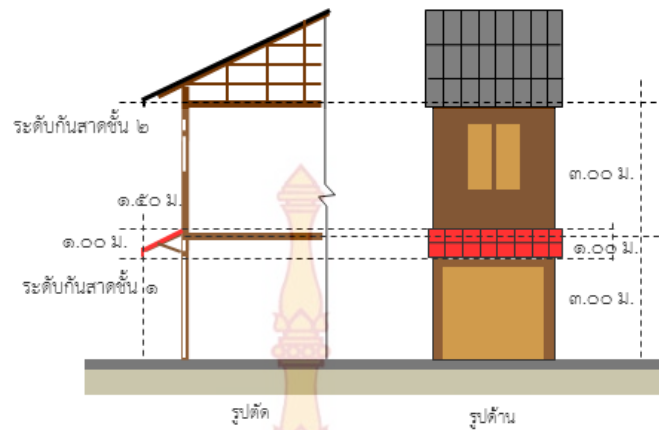


ภาพที่ ๕.๒๖ รูปแบบหลังคาของตลาดเก่าสะแกกรัง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

รูปแบบแนวกันสาด

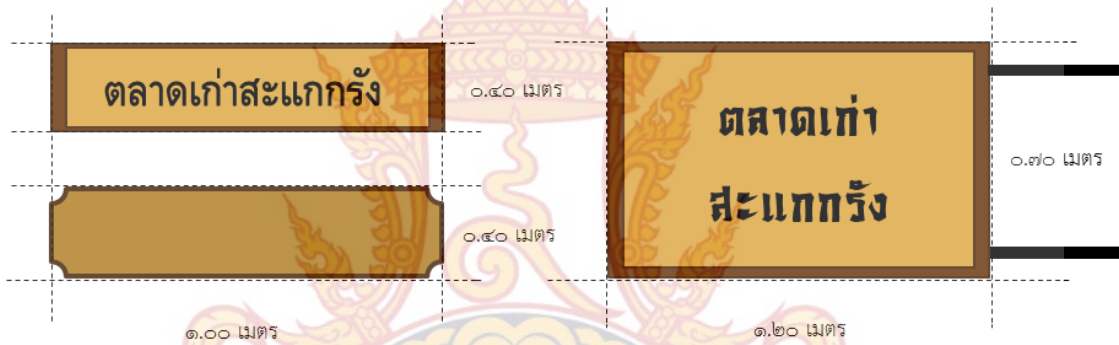


ภาพที่ ๕.๒๗ รูปแบบแนวกันสาดของตลาดเก่าสะแกกรัง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



ภาพที่ ๕.๒๘ รูปแบบแนวกันสาดของตลาดเก่าสะแกกรัง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

รูปแบบป้ายร้านค้า



ภาพที่ ๕.๒๙ รูปแบบป้ายร้านค้า
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

รูปแบบอักษร

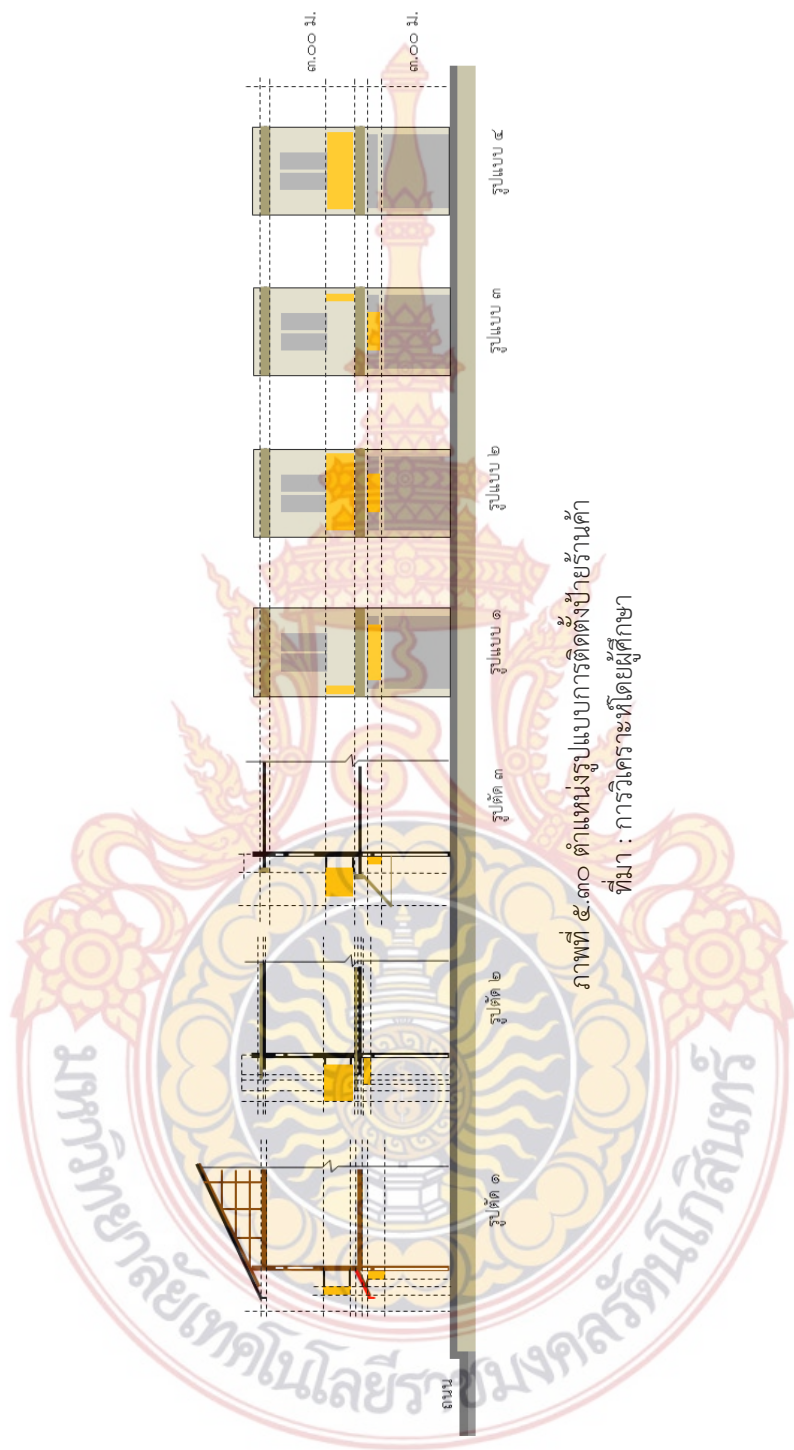
รูปแบบที่ ๑ อักษรแบบไทย

ตลาดเก่าสะแกกรัง
ตลาดเก่าสะแกกรัง








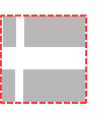


รูปแบบที่ ๒ อักษรแบบจีน

ตลาดเก่าสะแกกรัง
ตลาดเก่าสะแกกรัง

ตำแหน่งรูปแบบการติดตั้งป้ายร้านค้า



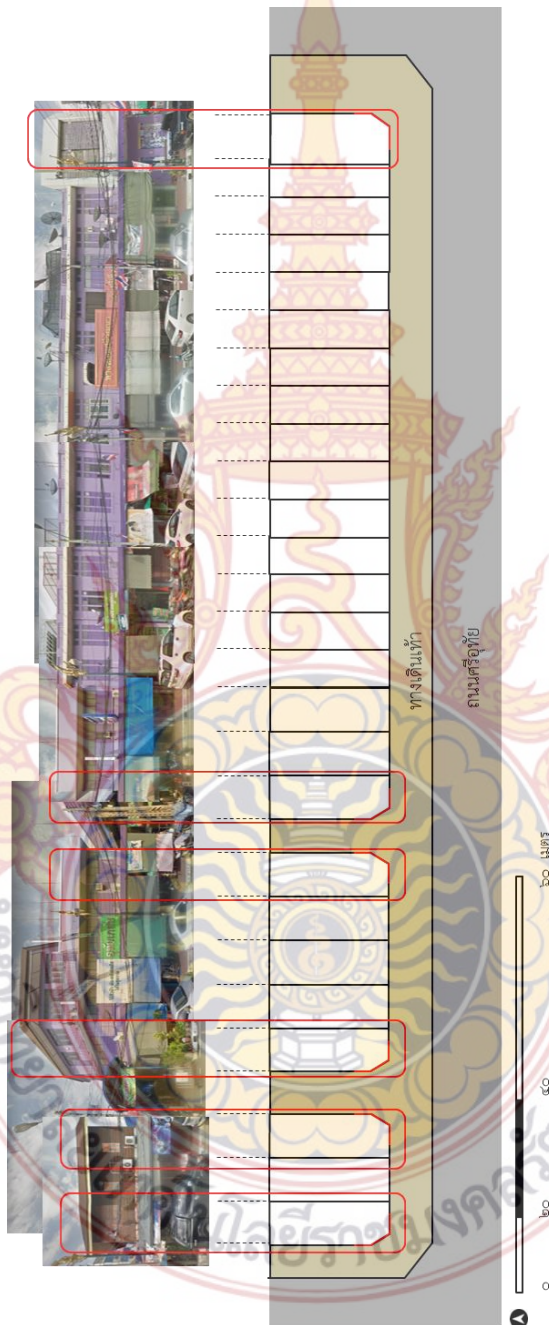
แนวทางการออกแบบช่องเปิดในแต่ละกลุ่มอาคารใหม่ที่เกิดขึ้นในย่านเก่า

ลักษณะช่องเปิดต้นแบบ	แนวทางการออกแบบช่องเปิด		
 	<p>กลุ่มที่ ๑</p>  	<p>กลุ่มที่ ๒</p>  	<p>กลุ่มที่ ๓</p>  <p>หรือ</p>   
	<p>รูปแบบช่องเปิดจะยึดตามลักษณะช่องเปิดต้นแบบของอาคารข้างเคียงหรืออาคารในชุดสมัยรูปแบบเดียวกันทั้งวัสดุและขนาดช่องเปิด</p>	<p>รูปแบบช่องเปิดจะสัมพันธ์กับลักษณะช่องเปิดต้นแบบของอาคารข้างเคียงปานกลางโดยรักษากษณขนาดและรูปแบบช่องเปิด</p>	<p>จะมีรูปแบบสัมพันธ์กับอาคารข้างเคียงเพียงรักษากษณขนาดของเปิดที่เป็นเส้นอ้างอิงสำคัญเพื่อให้เกิดความสวยงามและต่อเนื่องของแนวอาคาร</p>

ตารางที่ ๕.๑ แนวทางการออกแบบช่องเปิดในแต่ละกลุ่มอาคารใหม่ที่เกิดขึ้นในย่านเก่า

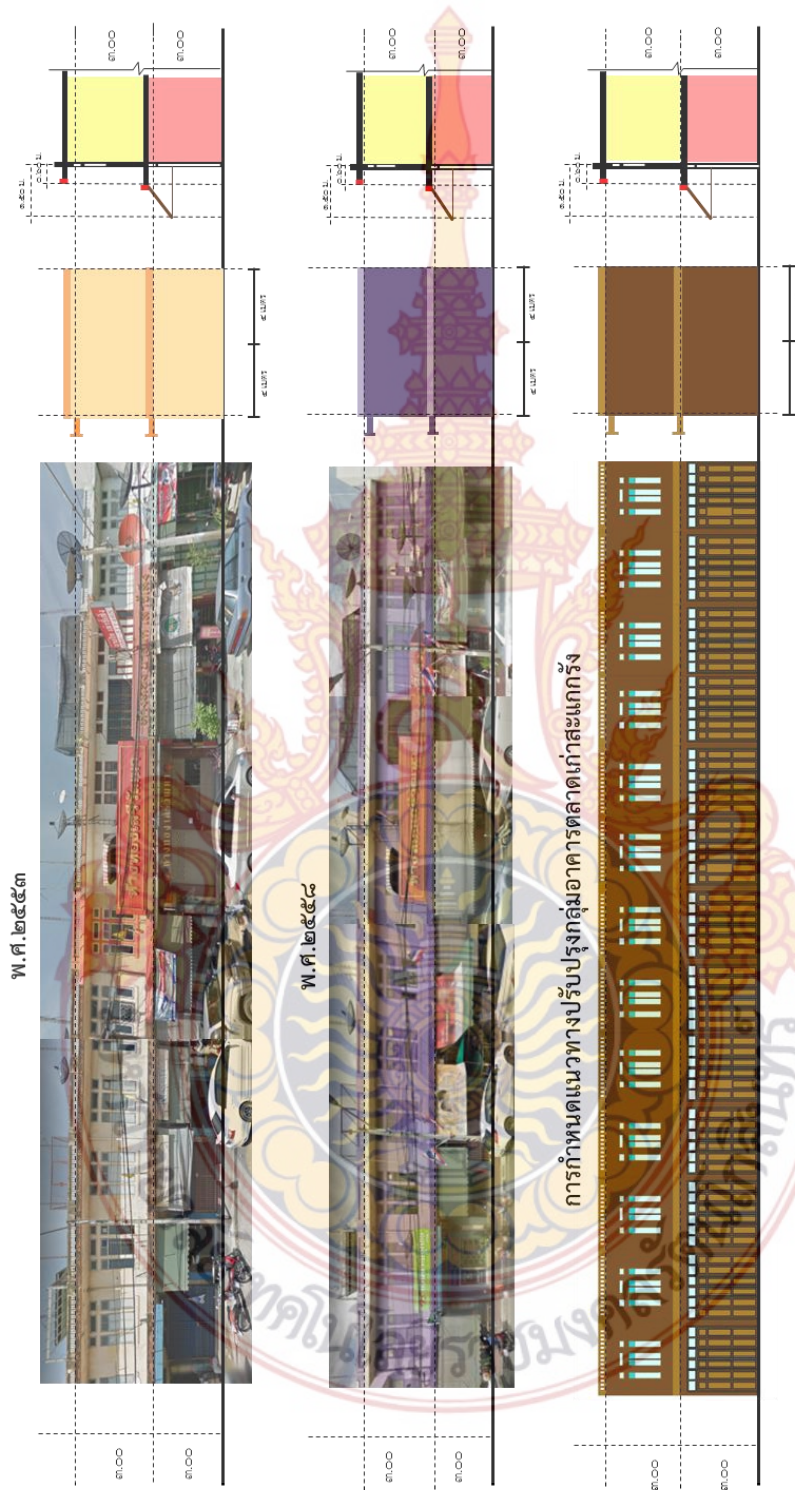
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

การกำหนดรูปแบบห้วงมูอาคารเพื่อส่งเสริมภูมิทัศน์ย่านตลาดเก่า สะแกกรัง เพื่อส่งเสริมพื้นที่ทางเข้าที่จะเป็นส่วนแรกๆที่ผู้เข้ามาในพื้นที่รับสายตาจากการปาดหัว มูอาคารและลดเหลี่ยมมุมที่จะบดบังทัศนียภาพเปิดโอกาสให้มองเห็นกิจกรรมบนทางเดินเท้าได้ง่ายขึ้น



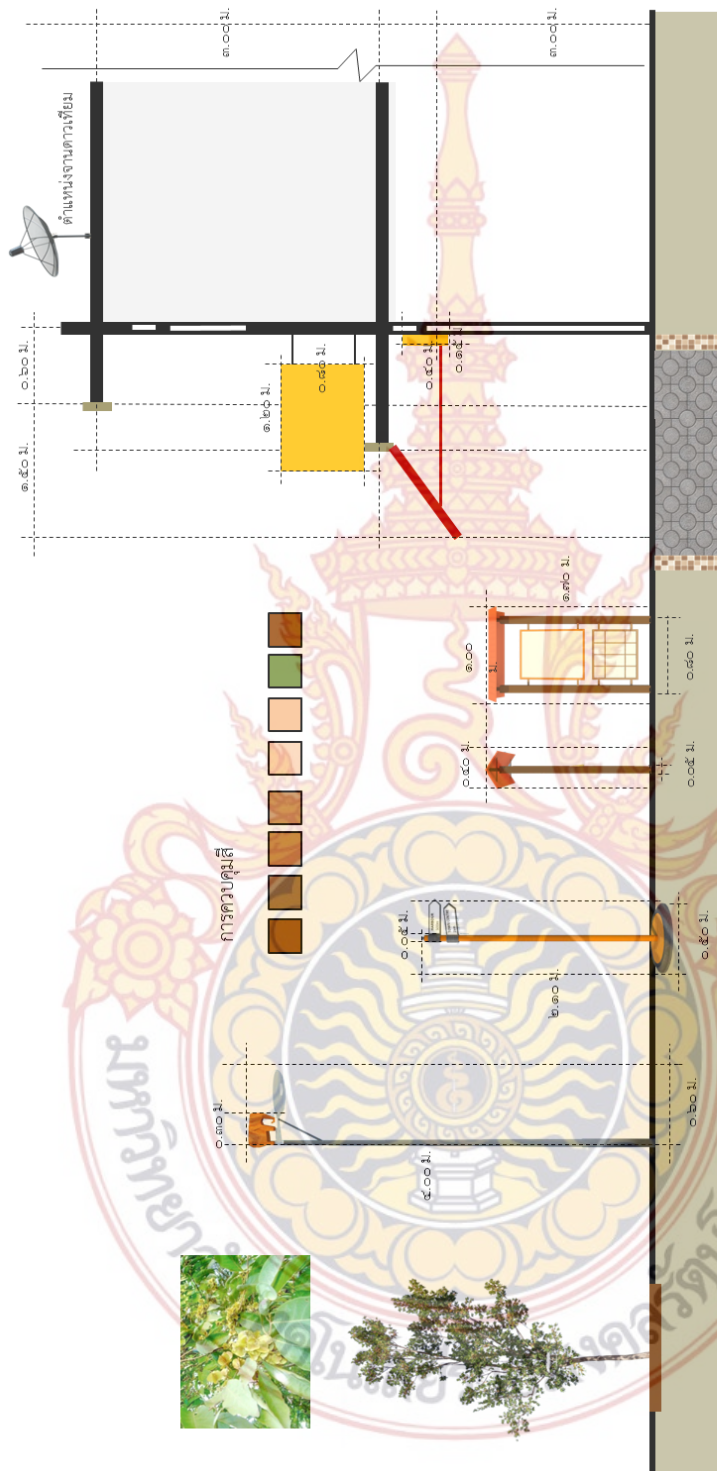
ภาพที่ ๕.๓๓ การกำหนดรูปแบบห้วงมูอาคารเพื่อส่งเสริมภูมิทัศน์ย่านตลาดเก่าสะแกกรัง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

การกำหนดแนวทางปรับปรุงกลุ่มอาคารตลาดเก่าสะแกกรัง เปรียบเทียบ
อดีต ปัจจุบันและในอนาคต



ภาพที่ ๕.๓๒ การกำหนดแนวทางปรับปรุงกลุ่มอาคารตลาดเก่าสะแกกรัง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

๒. ภูมิทัศน์ย่านตลาดเก่าสะแกกรัง



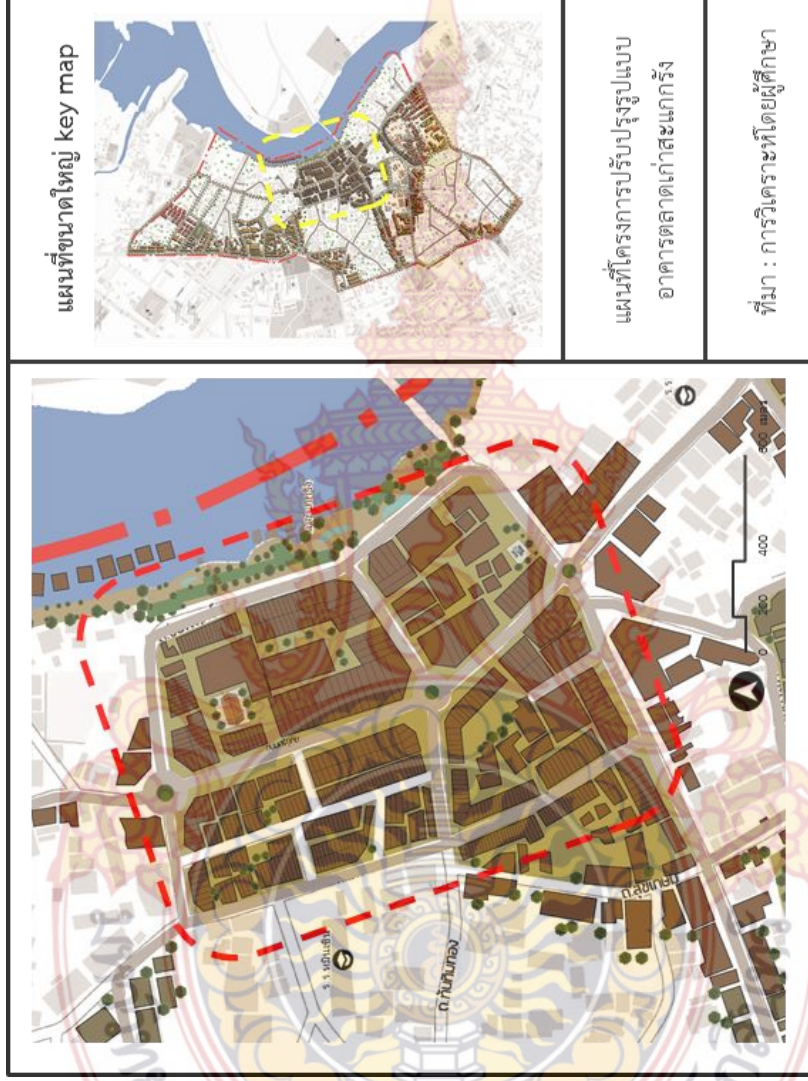
ภาพที่ ๕.๓๓ ภูมิทัศน์ย่านตลาดเก่าสะแกกรัง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



ภาพที่ ๕.๓๔ ภาพก่อนปรับปรุงย่านตลาดเก่าสะแกกรัง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



ภาพที่ ๕.๓๕ ภาพโครงการปรับปรุงรูปแบบอาคารตลาดเก่าสะแกกรัง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



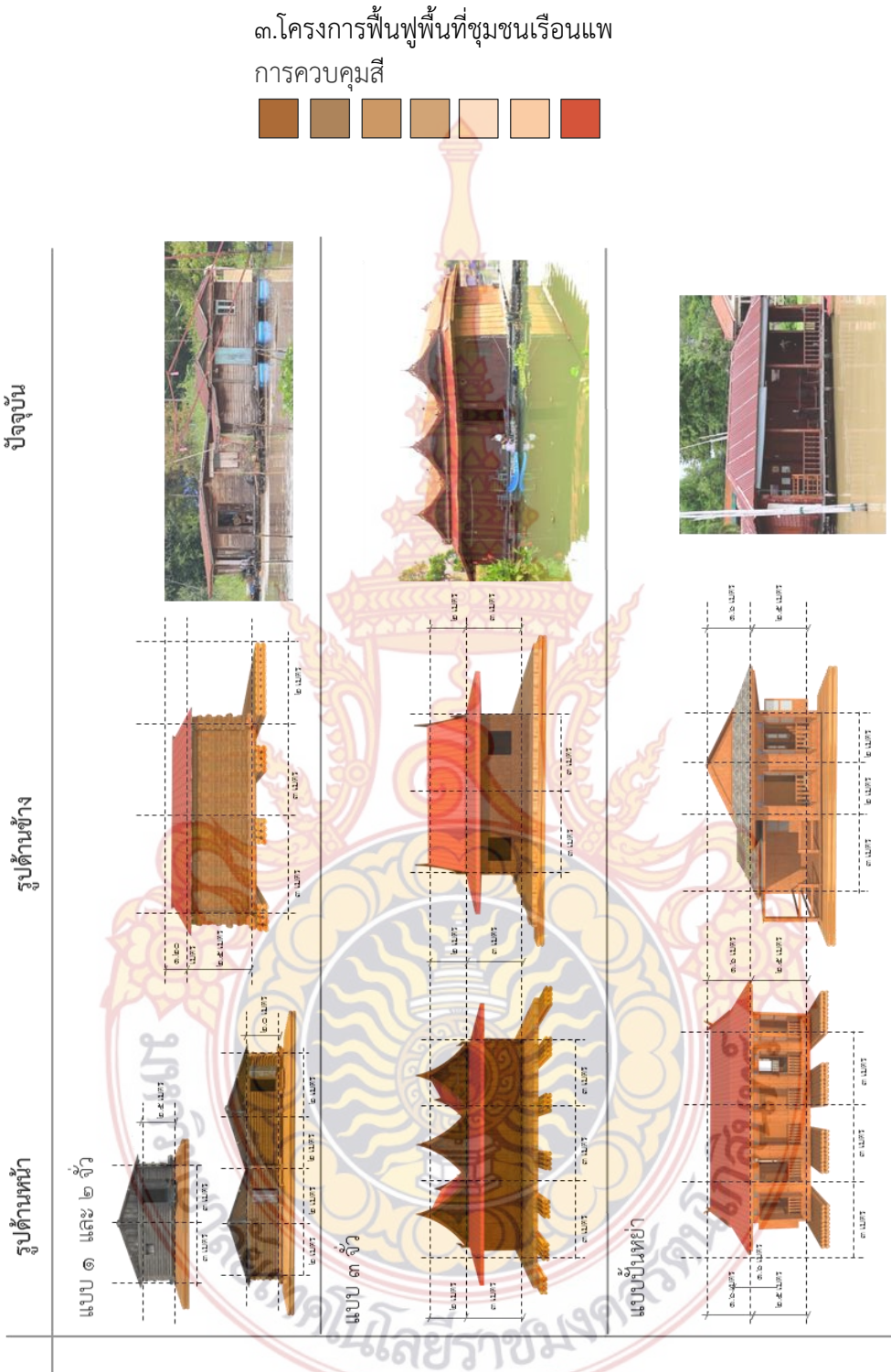
แผนที่ขนาดใหญ key map

แผนที่โครงการปรับปรุงแบบ
อาคารตลาดเก่าสะแกกรัง

ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

แผนที่ ๕.๑๘ แผนที่โครงการปรับปรุงแบบอาคารตลาดเก่าสะแกกรัง

ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

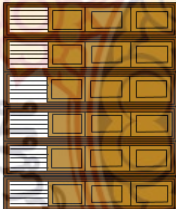










๓.โครงการฟื้นฟูพื้นที่ชุมชนเรือนแพ
การควบคุมสี



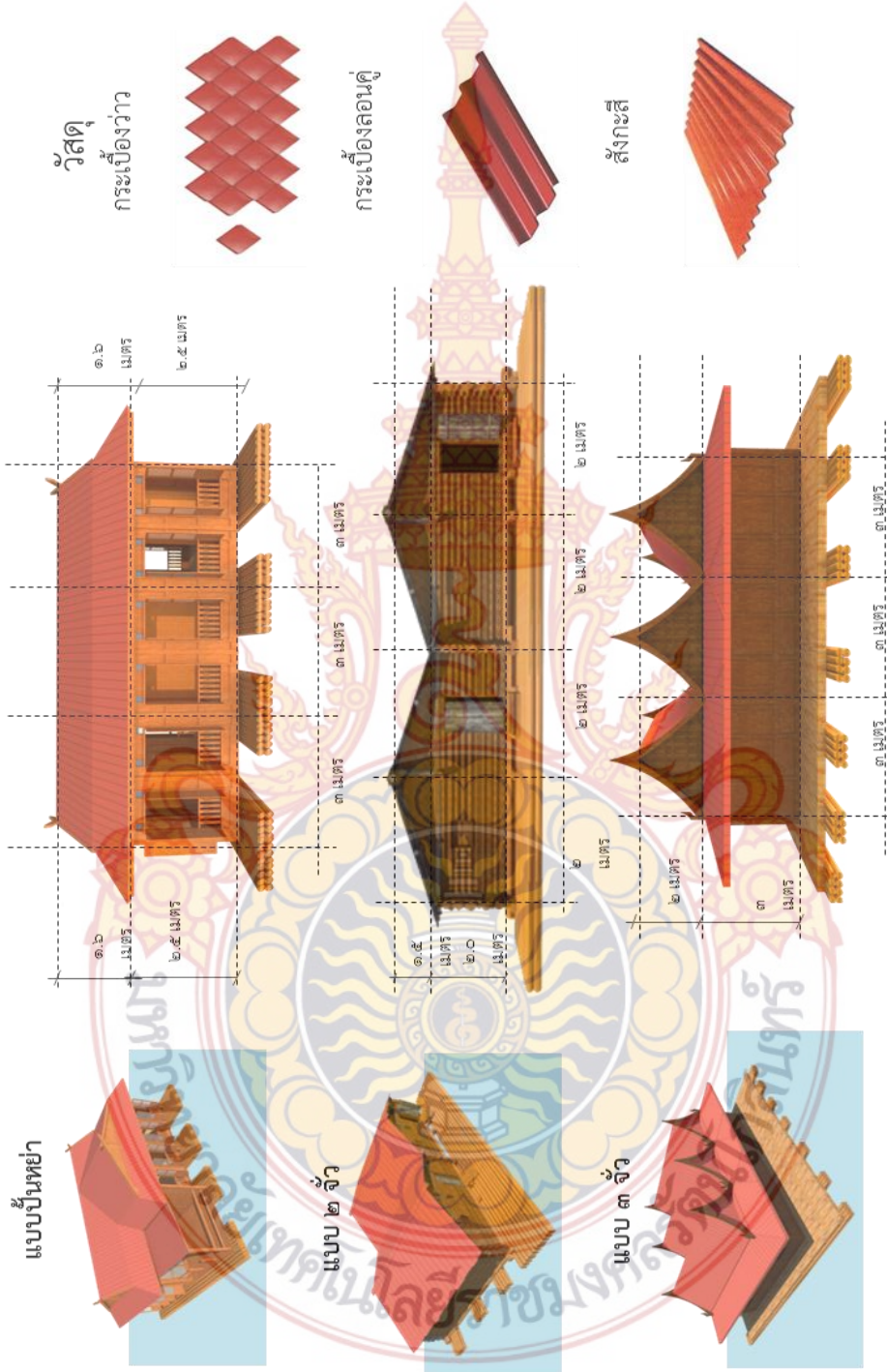
ภาพที่ ๕.๓๖ ลักษณะเรือนแพ

ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

ประเภท	ประตู่	ช่องลม	หน้าต่าง
แบบ ๓ จั่ว			
แบบ ๒ จั่ว			
แบบ ๒ จั่ว			

ภาพที่ ๕.๓๗ ลักษณะประตู่ ช่องลม หน้าต่างของเรือนแพ ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

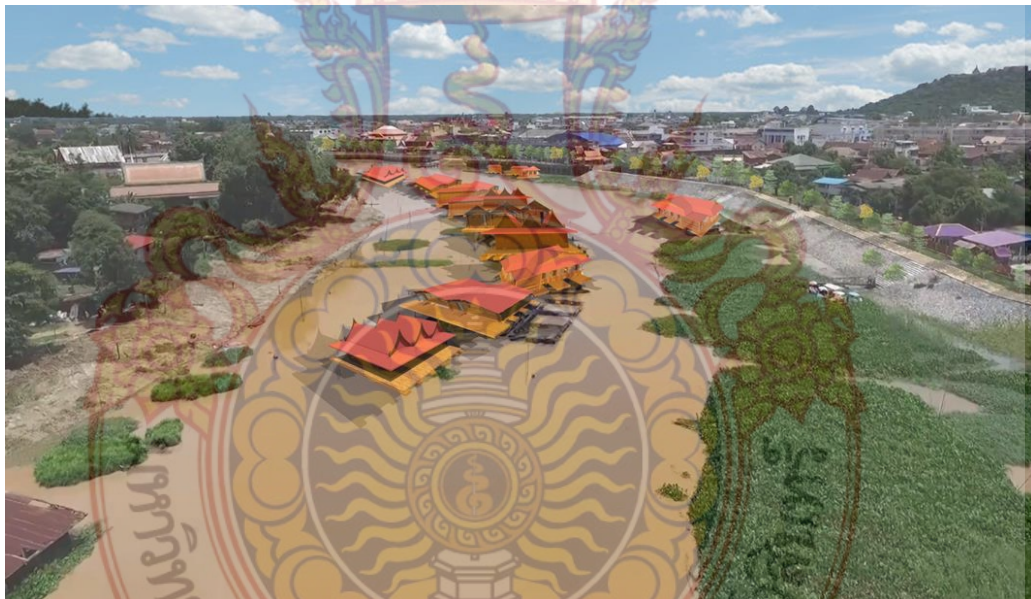
รูปแบบหลังคา เรือนแพ



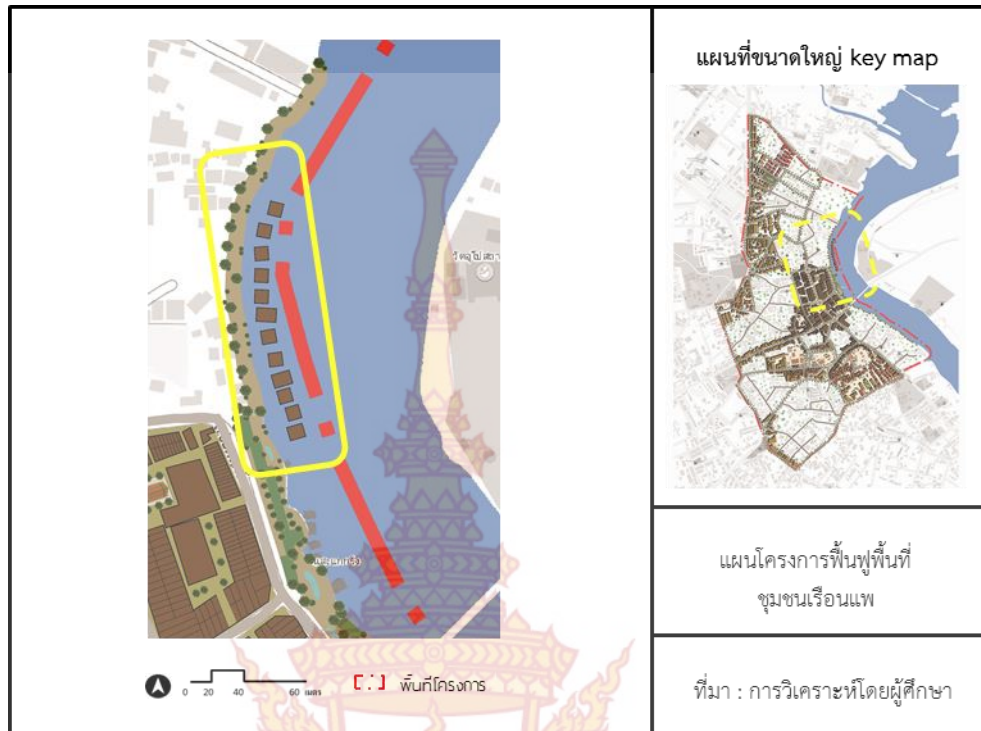
ภาพที่ ๕.๓๘ ลักษณะหลังคาของเรือนแพ ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



ภาพที่ ๕.๓๙ ภาพก่อนฟื้นฟูชุมชนเรือน
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



ภาพที่ ๕.๔๐ ทศนียภาพโครงการฟื้นฟูพื้นที่ชุมชนเรือนแพ
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



แผนที่ ๕.๑๙ แผนที่โครงการฟื้นฟูชุมชนเรือนแพ
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

๕.๓.๔.๕ แผนด้านการท่องเที่ยว

แผนด้านการท่องเที่ยวในพื้นที่โครงการ

- พิพิธภัณฑ์ฮกแซตั้ง โรงยาจีนในสมัยอดีต
- ศาลเจ้าแม่ทับทิม
- วัดหลวงราชาวาส
- วัดใหม่จันทาราม
- ตลาดเก่าสะแกกรัง
- ถนนคนเดินตรอกโรงยา
- ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองอุทัยธานี
- วัดธรรมโฆษก



สถานที่ท่องเที่ยวโดยรอบพื้นที่โครงการ

<p>แผนที่ขนาดใหญ่ key map</p> <p>0 200 400 600 KM</p>	<p>สัญลักษณ์</p> <ul style="list-style-type: none"> เส้นทางการท่องเที่ยว
<p>พระบรมมหาราชวัง กรุงเทพมหานคร</p> <p>วัดสังฆรัตนบุรี มณฑลพระพุทธรูปท่าจำลอง</p> <p>อนุสาวรีย์ (มรดก ๒ ของเอเชีย)</p> <p>ตลาดนัดคลองถม จ.อุทัยธานี</p>	<p>แผนที่แสดงเส้นทางโครงการโดยรอบพื้นที่โครงการ</p> <p>สถานที่ท่องเที่ยวโดยรอบพื้นที่โครงการ</p>
<p>แผนที่แสดงเส้นทางโครงการโดยรอบพื้นที่โครงการ</p> <p>สถานที่ท่องเที่ยวโดยรอบพื้นที่โครงการ</p>	<p>แผนที่แสดงเส้นทางโครงการโดยรอบพื้นที่โครงการ</p> <p>สถานที่ท่องเที่ยวโดยรอบพื้นที่โครงการ</p>
<p>แผนที่แสดงเส้นทางโครงการโดยรอบพื้นที่โครงการ</p> <p>สถานที่ท่องเที่ยวโดยรอบพื้นที่โครงการ</p>	<p>แผนที่แสดงเส้นทางโครงการโดยรอบพื้นที่โครงการ</p> <p>สถานที่ท่องเที่ยวโดยรอบพื้นที่โครงการ</p>

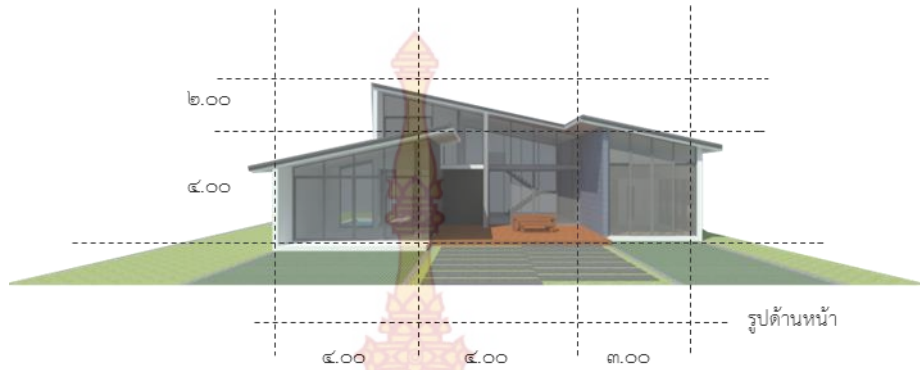
แผนที่ ๕.๒๑ แผนที่การท่องเที่ยวรอบพื้นที่โครงการ
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



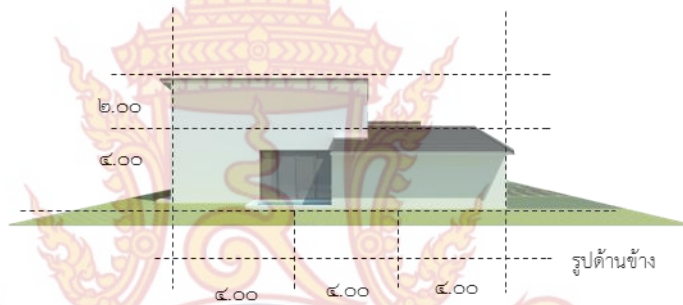
แผนที่ ๕.๒๒ แผนที่การท่องเที่ยวในพื้นที่โครงการ

ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

๕.๓.๔.๖ ศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนเรือนแพ

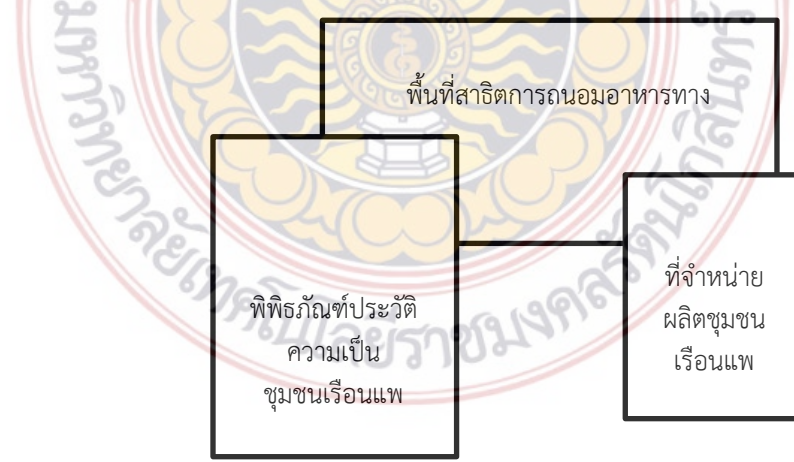


ภาพที่ ๕.๔๑ รูปด้านศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนเรือนแพ
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



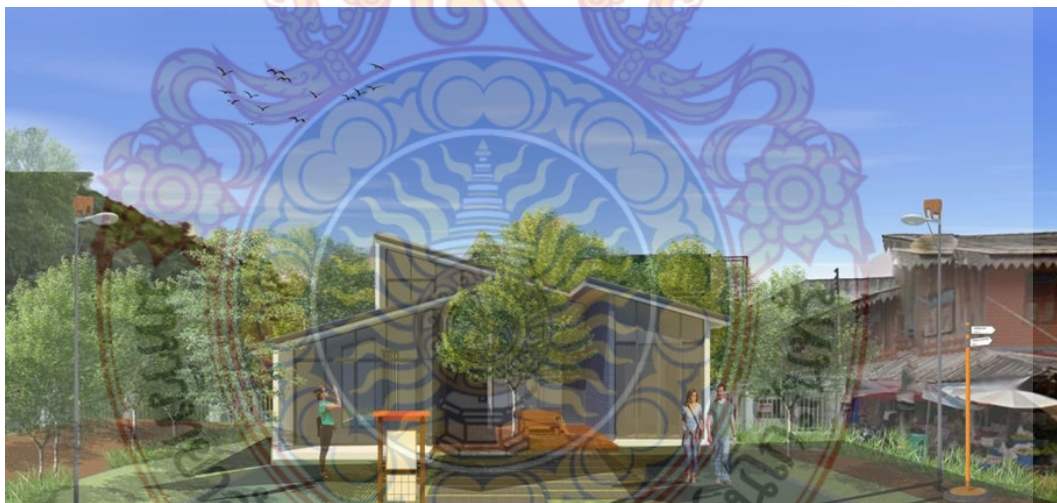
ภาพที่ ๕.๔๒ รูปด้านข้างศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนเรือนแพ
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

ผังแนวความคิดอาคารศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนเรือนแพ

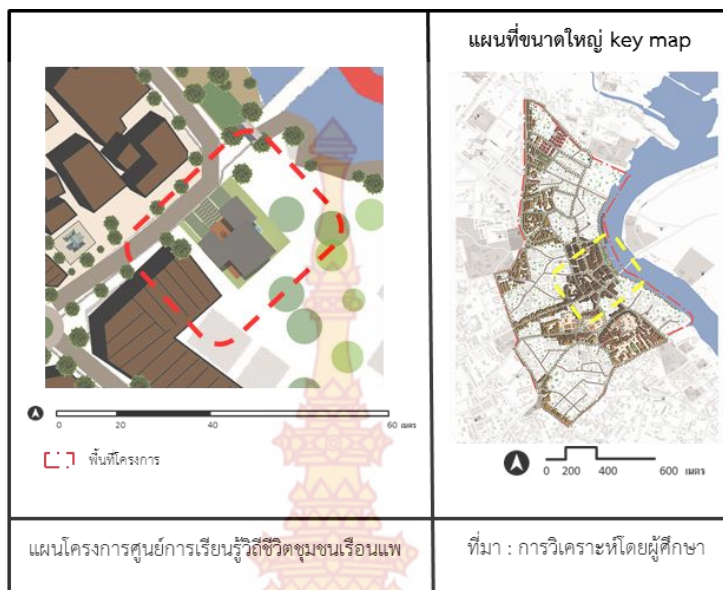




ภาพที่ ๕.๔๓ ภาพก่อนสถานที่ปรับปรุงศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนเรือนแพ
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



ภาพที่ ๕.๔๓ ทศนียภาพศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนเรือนแพ
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



แผนที่ ๕.๒๓ แผนที่ศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนเรือนแพ
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

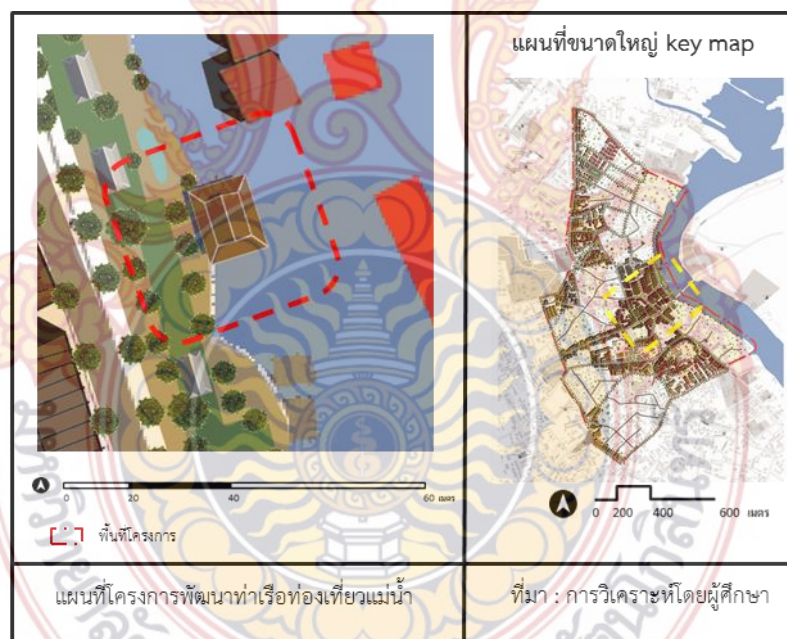
๕.๓.๔.๗ โครงการพัฒนาท่าเรือท่องเที่ยวแม่น้ำสะแกกรัง



ภาพที่ ๕.๔๔ ภาพก่อนสถานที่ปรับปรุงโครงการพัฒนาท่าเรือท่องเที่ยวแม่น้ำสะแกกรัง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

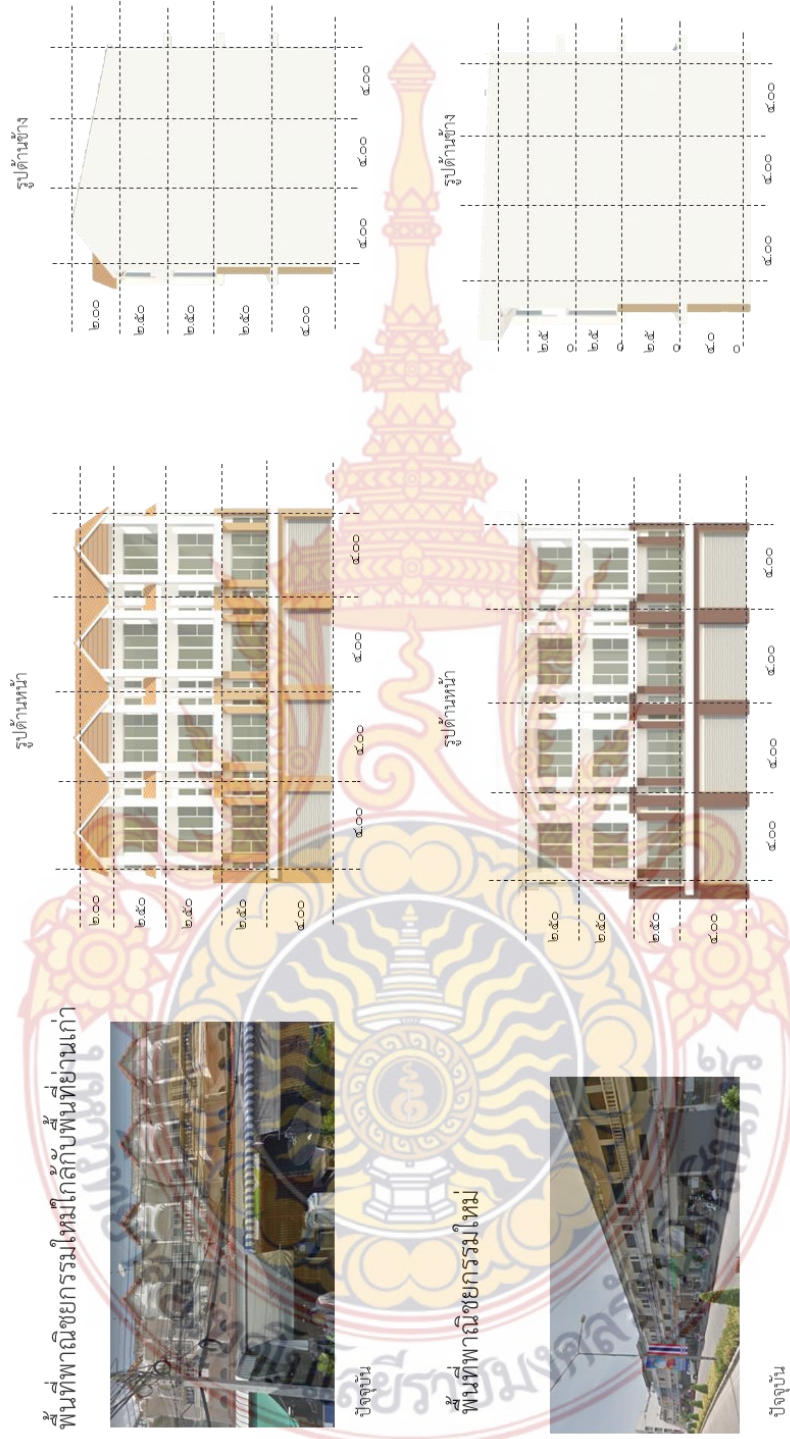


ภาพที่ ๕.๔๕ ภาพทัศนียภาพโครงการพัฒนาท่าเรือท่องเที่ยวแม่น้ำสะแกกรัง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



แผนที่ ๕.๒๓ แผนที่โครงการพัฒนาท่าเรือท่องเที่ยวแม่น้ำสะแกกรัง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

๕.๓.๔.๘ โครงการพัฒนาพาณิชยกรรมใหม่พื้นที่ถนนท่าช้าง



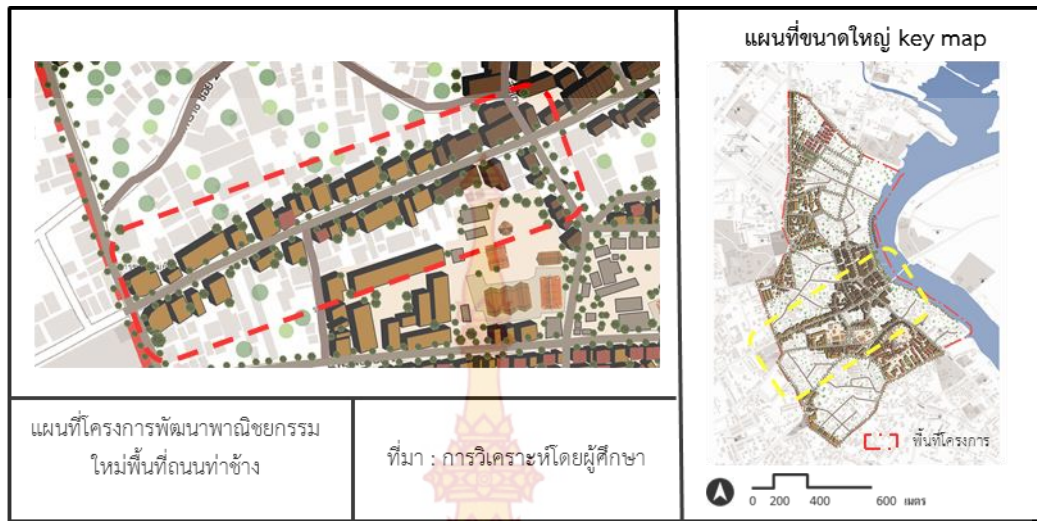
ภาพที่ ๕.๔๖ รูปแบบการกำหนดอาคารพาณิชยกรรมใหม่ในย่านเก่า
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



ภาพที่ ๕.๔๗ ก่อนปรับปรุงพาณิชยกรรมใหม่ในย่านเก่าท่าช้าง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



ภาพที่ ๕.๔๘ ทัศนียภาพพาณิชยกรรมใหม่ในย่านเก่าท่าช้าง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



แผนที่ ๕.๒๕ แผนที่โครงการพาณิชย์กรรมใหม่ในย่านเก่าท่าช้าง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

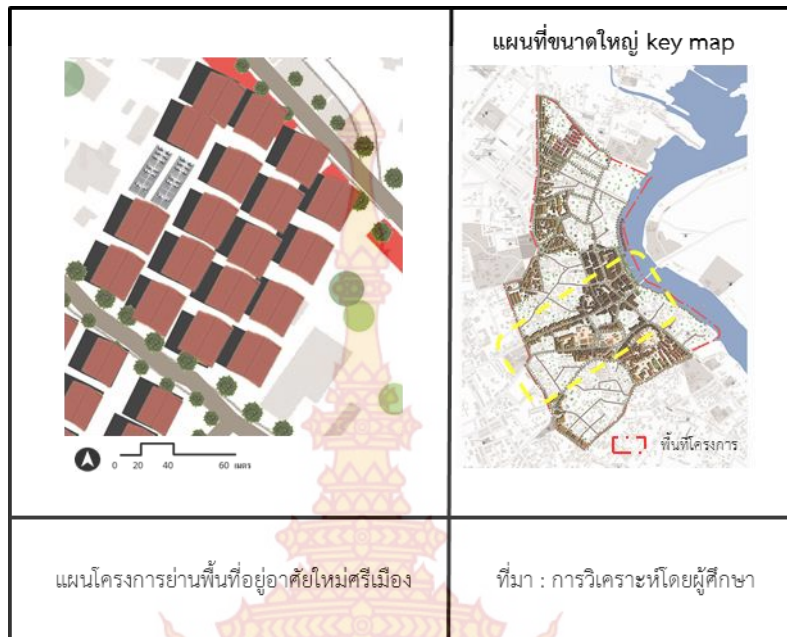
๕.๓.๔.๙ ย่านพื้นที่อยู่อาศัยใหม่ศรีเมือง

รูปด้านหน้า

รูปด้านข้าง



ภาพที่ ๕.๔๙ รูปด้านหน้าและรูปด้านข้างย่านพื้นที่อยู่อาศัยใหม่ศรีเมือง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



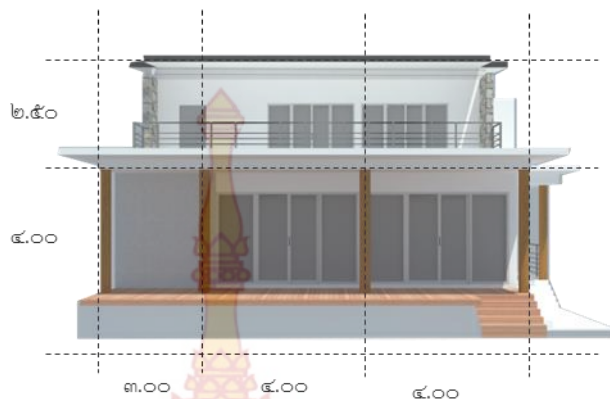
แผนที่ ๕.๒๖ แผนที่โครงการย่านพื้นที่อยู่อาศัยใหม่ศรีเมือง
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

๕.๓.๔.๑๐ ศูนย์บริการผู้สูงอายุชุมชน



ภาพที่ ๕.๔๙ รูปด้านหน้าศูนย์บริการผู้สูงอายุชุมชน
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

รูปด้านข้าง



ภาพที่ ๕.๕๐ รูปด้านข้างศูนย์บริการผู้สูงอายุชุมชน
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



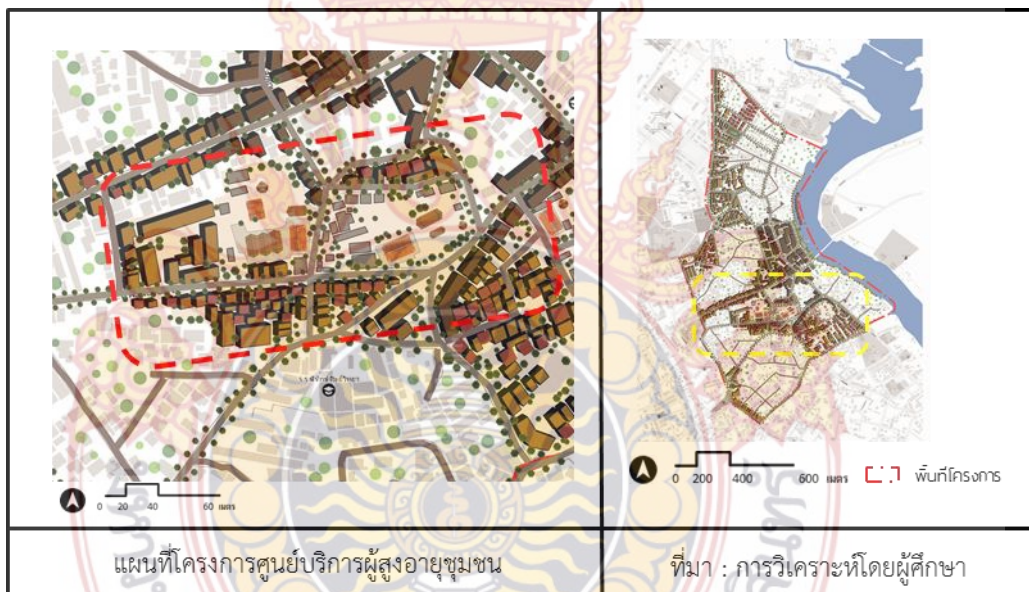
ภาพที่ ๕.๕๑ ผังแนวความคิดอาคารศูนย์บริการผู้สูงอายุชุมชน
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



ภาพที่ ๕.๕๒ ภาพสถานที่ก่อนพัฒนาเป็นอาคารศูนย์บริการผู้สูงอายุชุมชน
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



ภาพที่ ๕.๕๒ ทักษิณภาพอาคารศูนย์บริการผู้สูงอายุชุมชน
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



แผนที่ ๕.๒๗ แผนที่โครงการศูนย์บริการผู้สูงอายุชุมชน
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

๕.๓.๔.๑๑ ระยะเวลาและขั้นตอนดำเนินโครงการ

แผนกำหนดการออกแบบ / โครงการ	ระยะเวลาดำเนินงาน																				หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	
	ช่วง ๑-๕ปี					ช่วง ๖-๑๐ปี					ช่วง ๑๑-๑๕ปี					ช่วง ๑๖-๒๐ปี						
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐		
แผนด้านการใช้ประโยชน์ที่ดิน																						
โครงการพัฒนาพาณิชย์ยกรรมใหม่พื้นที่ถนนท่าช้าง																						เทศบาลเมืองอุทัยธานี
โครงการปรับปรุงพาณิชย์ยกรรมใหม่พื้นที่ถนนวงศาโรจน์																						ภาคเอกชน
โครงการพัฒนาพาณิชย์ยกรรมใหม่พื้นที่ถนนศรีเมือง																						ภาคเอกชน
โครงการพัฒนาพาณิชย์ยกรรมใหม่พื้นที่ถนนพระยาวิฑูรย์																						ภาคเอกชน
โครงการพัฒนาพื้นที่อยู่อาศัยใหม่																						เทศบาลเมืองอุทัยธานี
โครงการปรับปรุงพื้นที่ชุมชนวัดใหม่จันทร์าราม																						เทศบาลเมืองอุทัยธานี
โครงการปรับปรุงพื้นที่ชุมชนวัดหลวงราชवास																						เทศบาลเมืองอุทัยธานี
โครงการปรับปรุงพื้นที่ชุมชนวัดธรรมโฆษก																						เทศบาลเมืองอุทัยธานี
โครงการปรับปรุงพื้นที่วัดทุ่งแก้ว																						เทศบาลเมืองอุทัยธานี
โครงการศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตเรือนแพ																						เทศบาลเมืองอุทัยธานี

แผนกำหนดการออกแบบ / โครงการ	ระยะเวลาดำเนินงาน																				หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	
	ช่วง ๑-๕ปี					ช่วง ๖-๑๐ปี					ช่วง ๑๑-๑๕ปี					ช่วง ๑๖-๒๐ปี						
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐		
แผนด้านโครงการสัญจร																						
โครงการปรับปรุงเส้นทางสัญจรถนนนครคีรีและถนนศรีอุทัย																						เทศบาลเมืองอุทัยธานี
โครงการปรับปรุงเส้นทางสัญจรและสิ่งอำนวยความสะดวกถนนท่าช้าง																						แขวงกาหลงอุทัยธานี
โครงการปรับปรุงเส้นทางสัญจรและสิ่งอำนวยความสะดวกถนนศรีเมือง																						แขวงกาหลงอุทัยธานี
โครงการพัฒนาท่าเรือท่องเที่ยวแม่น้ำสะแกกรัง																						เทศบาลเมืองอุทัยธานี

แผนกำหนดการออกแบบ / โครงการ	ระยะเวลาดำเนินงาน																				หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	
	ช่วง ๑-๕ปี					ช่วง ๖-๑๐ปี					ช่วง ๑๑-๑๕ปี					ช่วง ๑๖-๒๐ปี						
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐		
แผนด้านสถาปัตยกรรม																						
โครงการปรับปรุงและพัฒนาพาณิชย์ยกรรมเก่าพื้นที่ตลาดเก่าสะแกกรัง																						เทศบาลเมืองอุทัยธานี
โครงการฟื้นฟูพื้นที่ชุมชนเรือนแพ																						เทศบาลเมืองอุทัยธานี
โครงการกำหนดภูมิทัศน์ย่านตลาดเก่าสะแกกรัง																						เทศบาลเมืองอุทัยธานี
โครงการกำหนดภูมิทัศน์พื้นที่พาณิชย์ยกรรมใหม่ย่านถนนศรีเมือง																						เทศบาลเมืองอุทัยธานี

แผนกำหนดการออกแบบ / โครงการ	ระยะเวลาดำเนินงาน																				หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	
	ช่วง ๑-๕ปี					ช่วง ๖-๑๐ปี					ช่วง ๑๑-๑๕ปี					ช่วง ๑๖-๒๐ปี						
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐		
แผนการท่องเที่ยว																						
โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในพื้นที่																						เทศบาลเมืองอุทัยธานี
โครงการประชาสัมพันธ์สถานที่ท่องเที่ยว																						การท่องเที่ยวจังหวัด
โครงการเส้นทางท่องเที่ยวเชื่อมต่อกันพื้นที่โครงการ																						การท่องเที่ยวจังหวัด

แผนกำหนดการออกแบบ / โครงการ	ระยะเวลาดำเนินงาน																				หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	
	ช่วง ๑-๕ปี					ช่วง ๖-๑๐ปี					ช่วง ๑๑-๑๕ปี					ช่วง ๑๖-๒๐ปี						
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐		
แผนด้านพื้นที่โล่งและพื้นที่สีเขียว																						
โครงการพัฒนาสวนสาธารณะพิบูลย์ศิริ																						เทศบาลเมืองอุทัยธานี
โครงการปรับปรุงและพัฒนาพื้นที่สวนสาธารณะแม่น้ำสะแกกรัง																						เทศบาลเมืองอุทัยธานี
โครงการพัฒนาสวนสาธารณะอุทัยใหม่																						ภาคเอกชน

ตารางที่ ๕.๒ ระยะเวลาและขั้นตอนดำเนินโครงการ

ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



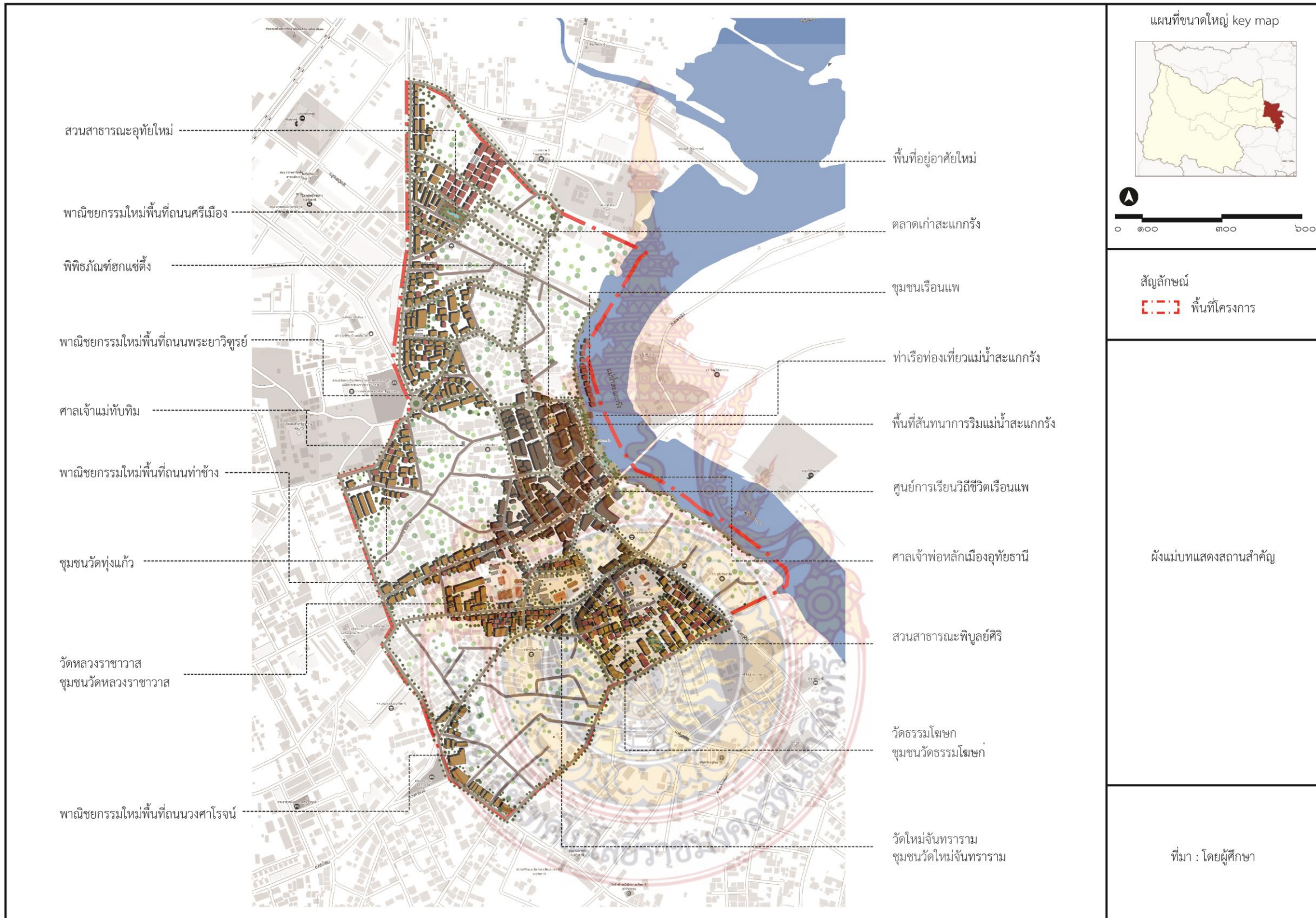
สรุปบทที่ ๕

โครงการฟื้นฟูและพัฒนาย่านตลาดเก่าสะแกกรัง จังหวัดอุทัยธานี ได้ออกแบบและวางผังพื้นที่โครงการในแนวความคิดการส่งเสริมเอกลักษณ์และรูปแบบกิจกรรมของพื้นที่ พื้นที่พาณิชยกรรมและแหล่งงานในย่าน ที่อยู่อาศัยและสิ่งแวดล้อมที่มีคุณภาพ เพิ่มพื้นที่สีเขียวนันทนาการและการเชื่อมต่อในแต่ละย่าน

โดยมีกำหนดแผนพัฒนาขึ้นในพื้นที่คือ ๑.แผนด้านการใช้ประโยชน์ที่ดิน ๒.แผนด้านพื้นที่โล่งและพื้นที่สีเขียว ๓.แผนด้านโครงข่ายการสัญจร ๔.แผนด้านสถาปัตยกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม และ ๕.แผนด้านการท่องเที่ยว ทำให้พื้นที่โครงการมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

รายละเอียดโครงการที่ประกอบด้วย โครงการศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนเรือนแพ, โครงการพัฒนาท่าเรือท่องเที่ยวแม่น้ำสะแกกรัง, โครงการพื้นที่พาณิชยกรรมใหม่ใกล้กับพื้นที่ย่านเก่าถนนท่าช้าง,โครงการพื้นที่พาณิชยกรรมใหม่ศรีเมือง, โครงการพื้นที่พักอาศัย, และโครงการศูนย์บริการผู้สูงอายุชุมชนวัดธรรมโฆษก, ชุมชนวัดใหม่จันทาราม, ชุมชนวัดหลวงราชวาสน และชุมชนวัดทุ่งแก้ว





แผนที่ ๕.๑๐ ผังแม่บทบอกสถานที่
 ที่มา : การออกแบบโดยผู้ศึกษา

แผนที่ขนาดใหญ่ key map



0 100 200 300

สัญลักษณ์

 พื้นที่โครงการ

ผังแม่บทแสดงสถานสำคัญ

ที่มา : โดยผู้ศึกษา



แผนที่ ๕.๒๘ ระยะเวลาดำเนินงานโครงการ
 ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา

บทที่ ๖

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

๖.๑ บทสรุปผลการฟื้นฟูและพัฒนาพื้นที่

โครงการฟื้นฟูและพัฒนาย่านตลาดเก่าสะแกกรัง จังหวัดอุทัยธานี จัดขึ้นเพื่อ ส่งเสริมศักยภาพของพื้นที่และแก้ไขปัญหาของพื้นที่ให้เหมาะสมกับการเป็นย่านที่มีวิถีเอกลักษณ์เฉพาะตัว โดยในพื้นที่มีประเด็นทั้งหมด ๕ ประเด็นคือ ๑. การเชื่อมโยงของชุมชนเรือนแพ, ๒. การขยายตัวของพาณิชยกรรมใหม่กิจกรรมทางเศรษฐกิจที่เข้ามาในพื้นที่ย่านตลาดเก่าสะแกกรัง, ๓. การเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุของคนในพื้นที่, ๔. การเชื่อมโยงระหว่างพื้นที่ให้มีสะดวกมากขึ้น และ ๕. การเพิ่มพื้นที่สีเขียวสาธารณะเข้าไปในพื้นที่ให้เพียงพอ สู่การออกแบบวางผังโครงการสรุปแผนกำหนดการออกแบบได้โดยดังนี้

๖.๑.๑ แผนด้านการใช้ประโยชน์ที่ดิน

- ๑.โครงการพัฒนาพาณิชยกรรมใหม่พื้นที่ถนนท่าช้าง
- ๒.โครงการปรับปรุงพาณิชยกรรมใหม่พื้นที่ถนนวงศาโรจน์
- ๓.โครงการพัฒนาพาณิชยกรรมใหม่พื้นที่ถนนศรีเมือง
- ๔.โครงการพัฒนาพาณิชยกรรมใหม่พื้นที่ถนนพระยาวิฑูรย์
- ๕.โครงการพัฒนาพื้นที่อยู่อาศัยใหม่
- ๖.โครงการปรับปรุงพื้นที่ชุมชนวัดใหม่จันทาราม
- ๗.โครงการปรับปรุงพื้นที่ชุมชนวัดหลวงราชวาสน
- ๘.โครงการปรับปรุงพื้นที่ชุมชนวัดธรรมโฆษก
- ๙.โครงการศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตเรือนแพ
- ๑๐.โครงการปรับปรุงพื้นที่ชุมชนวัดทุ่งแก้ว

๖.๑.๒ แผนด้านโครงข่ายการสัญจร

- ๑.โครงการปรับปรุงเส้นทางสัญจรถนนณรงค์วิถีและถนนศรีอุทัย
- ๒.โครงการปรับปรุงเส้นทางสัญจรและสิ่งอำนวยความสะดวกถนนท่าช้าง
- ๓.โครงการปรับปรุงเส้นทางสัญจรและสิ่งอำนวยความสะดวกถนนศรีเมือง
- ๔.โครงการพัฒนาท่าเรือท่องเที่ยวแม่น้ำสะแกกรัง

๖.๑.๓ แผนด้านสถาปัตยกรรม

- ๑.โครงการปรับปรุงและพัฒนาพาณิชยกรรมเก่าพื้นที่ตลาดเก่าสะแกกรัง
- ๒.โครงการฟื้นฟูพื้นที่ชุมชนเรือนแพ
- ๓.โครงการกำหนดภูมิทัศน์ย่านตลาดเก่าสะแกกรัง
- ๔.โครงการกำหนดภูมิทัศน์พื้นที่พาณิชยกรรมใหม่ย่านถนนศรีเมือง

๖.๑.๔ แผนการท่องเที่ยว

- ๑.โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในพื้นที่
- ๒.โครงการประชาสัมพันธ์สถานที่ท่องเที่ยว
- ๓.โครงการเส้นทางท่องเที่ยวเชื่อมต่อกับพื้นที่โครงการ

๖.๑.๕ แผนด้านพื้นที่โล่งและพื้นที่สีเขียว

- ๑.โครงการพัฒนาสวนสาธารณะพิบูลย์ศิริ
- ๒.โครงการปรับปรุงและพัฒนาพื้นที่สันทนาการริมแม่น้ำสะแกกรัง
- ๓.โครงการพัฒนาสวนสาธารณะอุทัยใหม่

๖.๒ แนวทางการนำแผนไปสู่การปฏิบัติ

๖.๒.๑ มาตรการและส่วนการสนับสนุนทางกฎหมาย

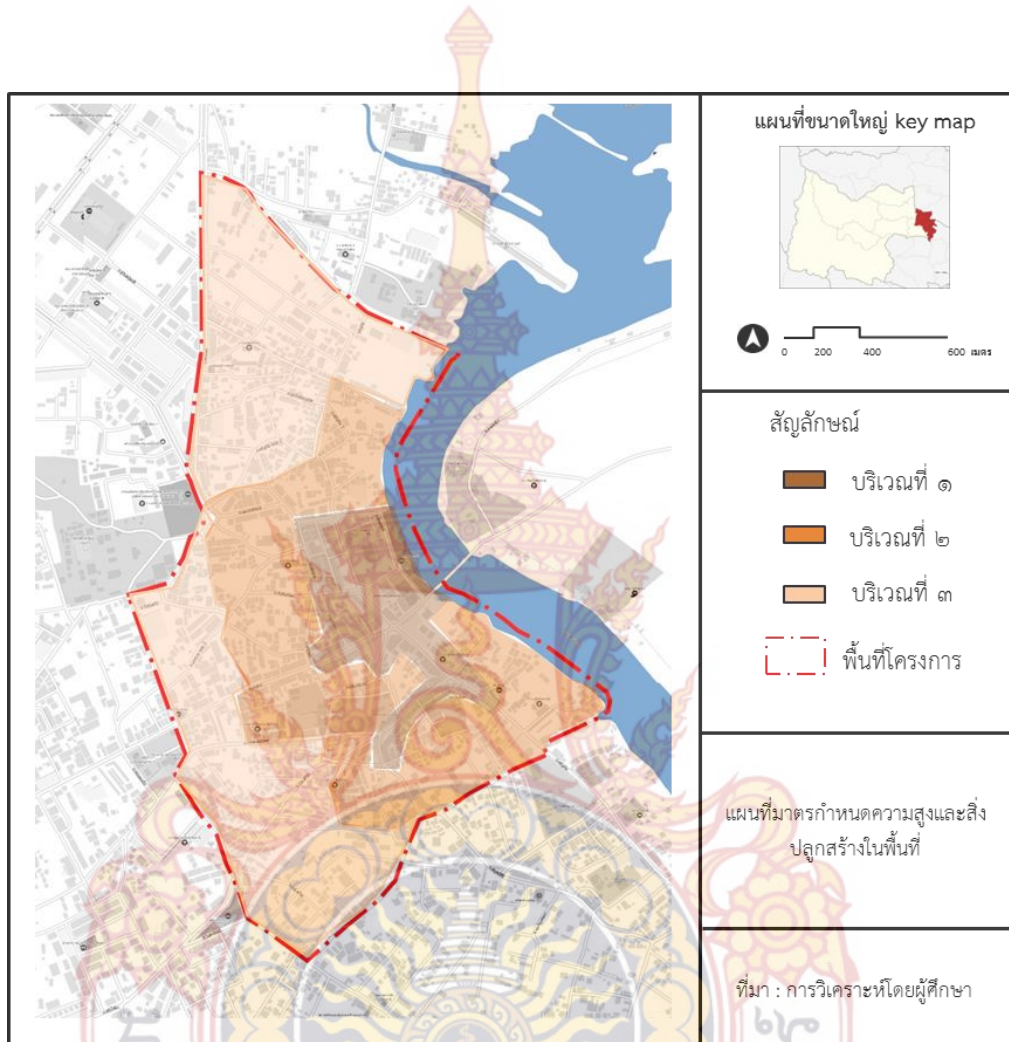
บริเวณที่ ๑ เขตควบคุมอาคารทรงคุณค่าต่างๆ เพื่อการรักษาเอกลักษณ์ความเป็นย่านตลาดเก่าสะแกกรังเอาไว้และอาคารสูงไม่เกิน ๑๖ เมตรไม่ให้เกิดการเปลี่ยนแปลงจากสิ่งก่อสร้างในอนาคต เช่น ถนน ทางเท้า หรือการตกแต่งหน้าตาอาคาร

บริเวณที่ ๒ เขตควบคุมอาคารและข้อจำกัดเรื่องอาคารและความสูง โดยจำเป็นต้องกำหนดความสูงอาคารไม่เกิน ๒๓ เมตร หรือรูปร่างอาคารที่ไม่เหมาะสม ซึ่งอาจทำให้เกิดผลกระทบกับต่อพื้นที่

บริเวณที่ ๓ เขตพื้นที่ที่จำเป็นต้องควบคุมการพัฒนาใหม่ที่ไม่เหมาะสมกับพื้นที่



ภาพที่ ๖.๑ มาตรการและส่วนการสนับสนุนทางกฎหมาย
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



แผนที่ ๖.๑ มาตรฐานกำหนดความสูงและสิ่งปลูกสร้างในพื้นที่
ที่มา : การวิเคราะห์โดยผู้ศึกษา



๖.๓ เสนอแนะในการศึกษาครั้งต่อไป

๑. การตั้งเอกลักษณ์ของพื้นที่ให้เด่นชัด เรื่องอาหารการกิน แหล่งท่องเที่ยวที่เป็นจุดสำคัญ ออกมาให้มากกว่านี้ การเจาะตลาดแสดงจุดขายของพื้นที่ว่าคืออะไร การจัดเส้นทางท่องเที่ยวจากจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่งและเชื่อมต่อกับพื้นที่ข้างนอกโครงการของตลาดเก่าสะแกกรัง

๒. พื้นที่สีเขียวริมน้ำควรให้ทำน้าประกอบกิจกรรมมากขึ้นและเน้นให้คนในตลาดออกมาใช้พื้นที่ส่วนรวมให้มากขึ้น

๓. เกณฑ์ผู้สูงอายุที่เพิ่มขึ้นในพื้นที่ส่งต่อการนำไปสู่การออกแบบเพื่อคนชรา

๔. การศึกษาถึงเอกลักษณ์ของพื้นที่สี่อาคารที่เหมาะสมชุมชน เรือนแพที่อยู่ในแม่น้ำสะแกกรัง ต่อการรักษาสิ่งแวดล้อมในลำน้ำ สาธารณูปโภคที่ควรจะไปในชุมชนเรือน

๕. การคำนึงถึงอนาคตจะพื้นที่จะอยู่ในเขตพระราชฐานเนื่องจากมีพระตำหนักของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อยู่ใกล้เคียงกับพื้นที่ การออกแบบใส่ความเป็นพระองค์ท่าน สะท้อนให้เห็นว่าพื้นที่นี้มีพระองค์ท่านประทับอยู่โดยไม่จำเป็นต้องใช้สีม่วงก็เป็นได้

