

การพัฒนาสื่อการเรียนการสอนสำหรับเด็กปฐมวัยเรื่อง อาหารในฤดูร้อน ด้วยวิดีโอโมชั่นกราฟิก  
กรณีศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

Development of Instructional Media for Early Childhood Story in the Subject of the Food in the  
Summer with a Video Motion Graphics by Case Study of the Distance Learning Foundation

อังคณา จัตตามาศ\* และ มณฑิชา รัตนภิรมย์

สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศทางธุรกิจ คณะบริหารธุรกิจ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตวังไกลกังวล

Email: aungkana.jat@rmutr.ac.th, Montichabell2539@gmail.com

### บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนาสื่อการเรียนการสอนสำหรับเด็กปฐมวัยเรื่อง อาหารในฤดูร้อน ด้วยวิดีโอโมชั่นกราฟิก กรณีศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมในพระบรมราชูปถัมภ์ และ 2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อสื่อการเรียนการสอนสำหรับเด็กปฐมวัยเรื่อง อาหารในฤดูร้อน ด้วยวิดีโอโมชั่นกราฟิก กรณีศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยสื่อที่พัฒนาจะนำไปใช้ในการเรียนการสอนสำหรับนักเรียนชั้นอนุบาล 3 ซึ่งกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในประเมินผลการพัฒนาสื่อวิจัยคือ ผู้ใช้งานสื่อ ซึ่งประกอบด้วย ครูที่สอนในระดับชั้นอนุบาล 3 และพนักงานฝ่ายสื่อการสอนของโรงเรียน จำนวน 30 คน ใช้วิธีการคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจงด้วยเทคนิคการสุ่มตามโอกาสที่ตรงตามวัตถุประสงค์ของการศึกษาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 1) สื่อการเรียนการสอนสำหรับเด็กปฐมวัยเรื่อง อาหารในฤดูร้อน ด้วยวิดีโอโมชั่นกราฟิก และ 2) แบบสอบถามออนไลน์ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ผลคือ สถิติเชิงพรรณนา ผลการวิจัยพบว่า 1) มีสื่อวิดีโอโมชั่นกราฟิกเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนเรื่องอาหารฤดูร้อน สำหรับเด็กปฐมวัย และ 2) ผลการศึกษาความพึงพอใจสูงสุดคือ ด้านการนำเสนอสื่อ โดยมีค่าเฉลี่ย 4.64 อยู่ในระดับมากที่สุด

**คำสำคัญ:** วิดีโอโมชั่นกราฟิก อาหารในฤดูร้อน สื่อการเรียนการสอน เด็กปฐมวัย มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมในพระบรมราชูปถัมภ์

### Abstract

This research aims: 1) to develop teaching materials for early childhood issues. Summer diet With video, motion graphics, case studies Foundation distance education via satellite nationals and 2) the satisfaction of users with the medium of instruction for the children. Summer diet With video, motion graphics, case studies, educational foundation Satellite Distance Nationals. The materials developed will be used in teaching and learning for students from kindergarten to 3, which were used to evaluate the development of media research. Users Media contain with Teachers in K-3 and Senior Teaching School 30 used to select the subject-specific techniques with random opportunities that meet the objectives of the study were used in the research are: 1) media. teaching children early on. Summer diet With video, motion graphics, and 2) an online questionnaire. The statistics used to analyze the results. Descriptive

\* Corresponding author, e-mail: aungkana.jat@rmutr.ac.th

statistics The results showed that: 1) a video motion graphics to improve teaching about food summer. For preschool children, and 2) study the most satisfied. The media presentation With an average of 4.64 at the most.

**Keyword:** Video motion graphics, Food in the summer, Instruction media, Early childhood, Distance Learning Foundation

## 1. ที่มาและความสำคัญ

สื่อการเรียนการสอนถือเป็นองค์ประกอบหนึ่งในการจัดการเรียนการสอน ในปัจจุบันมีการพัฒนาสื่อการเรียนการสอน โดยการนำเทคโนโลยีเข้ามาช่วยหลายรูปแบบ เช่น การพัฒนาสื่อการเรียนการสอนด้วยแอปพลิเคชันบนสมาร์ตโฟน การพัฒนาสื่อการเรียนการสอนด้วยเทคโนโลยีโลกเสมือนจริง (AR) หรือการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนด้วยสื่อมัลติมีเดียในรูปแบบต่างๆ เป็นต้น เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน ซึ่งการผลิตสื่อโมชันกราฟิกเป็นรูปแบบหนึ่งของสื่อมัลติมีเดียที่กำลังได้รับความนิยมในปัจจุบัน ด้วยลักษณะเด่นคือ สามารถเพิ่มลูกเล่นให้กับงานกราฟิกที่เป็นภาพนิ่งให้มีการเคลื่อนไหวได้ในหลากหลายมิติ และใช้การพากย์เสียงบรรยายประกอบ ทำให้สามารถสื่อสารเรื่องราวต่างๆ ให้สนุกและเข้าใจง่าย ด้วยเหตุนี้จึงมีการนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสื่อการเรียนการสอน ด้วยการนำเสนอข้อมูลในรูปของภาพประกอบเชิงสัญลักษณ์ ภาพเคลื่อนไหว และเสียงที่แสดงถึงความต่อเนื่องของเรื่องราว เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเรียนรู้ของผู้เรียน และเกิดความเข้าใจเกี่ยวกับสื่อการเรียนการสอน นำไปสู่การสร้างประสบการณ์ในการเรียนและพัฒนาการเรียนรู้ที่เพิ่มมากขึ้น (สุโรทัย, 2559)

โครงการการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม เริ่มในปี พ.ศ. 2538 โดยการถ่ายทอดสดจากโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ปฐมฤกษ์ในวันที่ 5 ธันวาคม 2538 เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ในโอกาสทรงครองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี ในปีกาญจนาภิเษก พ.ศ. 2539 เพื่อแก้ไขปัญหาการขาดแคลนครู ในท้องที่ชนบทห่างไกล และยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษาของโรงเรียนให้นักเรียนสามารถเข้าถึงการศึกษาที่มีคุณภาพได้อย่างทั่วถึงและเท่าเทียม ตลอดจนการพัฒนาครูต้นทางและปลายทางทั่วประเทศให้มีความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงานสอนได้อย่างถูกต้องและมีคุณภาพ โดยการยึดนักเรียนเป็นสำคัญ "ผู้เรียนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด" มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม, (2561) แต่ปัจจุบันพบปัญหาคือ มีรูปแบบการเรียนการสอนสำหรับเด็กปฐมวัยด้วยการพูดและหนังสือเท่านั้น ขาดการนำเทคโนโลยีเข้ามาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน ซึ่งสำหรับเด็กปฐมวัยแล้วการสอนในรูปแบบเดิมอาจไม่ส่งเสริมการเรียนรู้ที่เพียงพอต่อผู้เรียน

ด้วยเหตุนี้คณะผู้วิจัยจึงมีแนวคิดใน การพัฒนาสื่อการเรียนการสอนสำหรับเด็กปฐมวัยเรื่อง อาหารในฤดูร้อนด้วยวิดีโอโมชันกราฟิก กรณีศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ เพื่อกระตุ้นความสนใจให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองและจำจดเนื้อหาได้อย่างรวดเร็ว

## 2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อพัฒนาสื่อการเรียนการสอนสำหรับเด็กปฐมวัยเรื่อง อาหารในฤดูร้อน ด้วยวิดีโอโมชันกราฟิก กรณีศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

2.2 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อสื่อการเรียนการสอนสำหรับเด็กปฐมวัยเรื่อง อาหารในฤดูร้อน ด้วยวิดีโอโมชันกราฟิก กรณีศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

### 3. ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

#### 3.1 โมชันกราฟิก

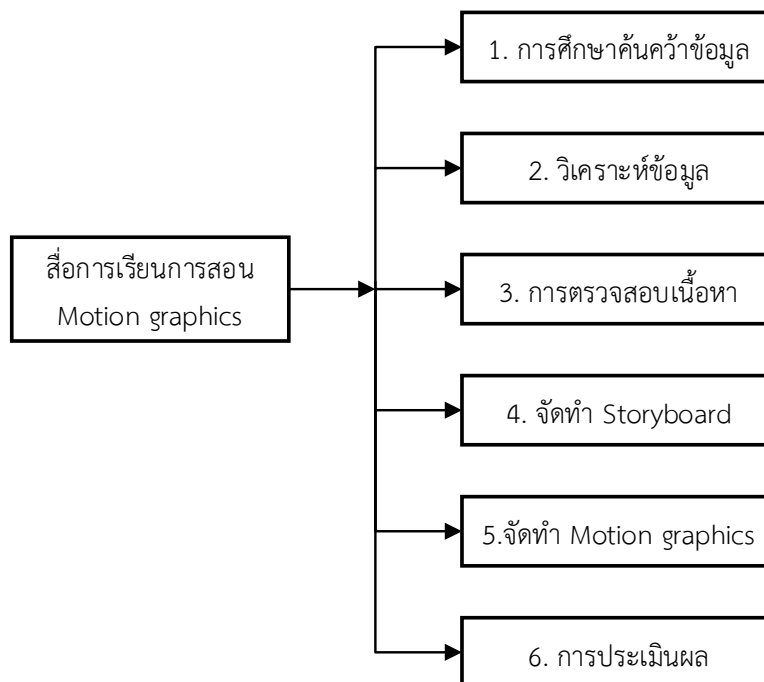
พงษ์พิพัฒน์ (2560) อธิบายว่า โมชันอินโฟกราฟิก เป็นวิธีการนำเสนอข้อมูลหรือความรู้ที่ผ่านการประมวล สรุป ย่อให้เหลือใจความสำคัญผ่านการออกแบบให้สื่อสารด้วยภาพประกอบกับเทคนิค การสร้างการเคลื่อนไหวของภาพอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำเสนอเนื้อหาหรือข้อมูลที่ค่อนข้างซับซ้อนให้ผู้รับสารเข้าใจได้ง่าย ซึ่งเหมาะสำหรับผู้คนในยุคดิจิทัลคอนเทนท์ที่ต้องการเข้าถึงข้อมูลที่มีปริมาณมากในเวลาจำกัด จากการคัดกรองข้อมูลมาเป็นอย่างดี สอดคล้องกับการศึกษาของ เบญจวรรณ (2560) ในการพัฒนาโมชันกราฟิก เรื่อง ตำนานพระธาตุขามแก่น ซึ่งพบว่าผู้ชมมีความพึงพอใจต่อสื่อโมชันกราฟิก เนื่องจากสามารถถ่ายทอดเนื้อหาของเรื่องราวที่น่าเสนอได้ในระดับดีมาก

#### 3.2 เด็กปฐมวัย

ศศิพันธุ์ และคณะ (2561) ได้อธิบายว่า เด็กปฐมวัย คือเด็กที่อยู่ในช่วงอายุระหว่าง 3 – 5 ปี ซึ่งเป็นระยะที่เด็กกำลังเจริญเติบโต สามารถพึ่งตนเองได้บ้างแล้ว เด็กในวัยนี้มักจะต้องการเป็นอิสระและต้องการทดลอง ความสามารถของตนเอง ซึ่งส่วนมากจะผ่านขั้นตอนพัฒนาการมาบ้าง ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และ สติปัญญา สอดคล้องกับการศึกษาของ กันตวรรณ และกัญญา (2561) เรื่อง การพัฒนาเด็กปฐมวัยในยุค 4.0 ที่พบว่า เด็กปฐมวัยควรได้รับการพัฒนาให้มีคุณลักษณะ 4 ประการ คือ การคิดวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดผลิตภาพและการคิดรับผิดชอบ โดยควรพัฒนาให้เด็กสร้างความรู้ด้วยตนเองจากการลงมือกระทำได้ปฏิบัติจริง

3.3 Storyboard หมายถึง การเขียนกรอบแสดงเรื่องราวที่สมบูรณ์ของภาพยนตร์หรือหนังแต่ละเรื่อง โดยมีการแสดงรายละเอียดที่จะปรากฏในแต่ละฉากหรือแต่ละหน้าจอ เช่น ข้อความ ภาพ ภาพเคลื่อนไหว เสียงดนตรี เสียงพูดและแต่ละอย่างนั้นมีลำดับของการปรากฏว่าอะไรจะปรากฏขึ้นก่อน-หลัง อะไรจะปรากฏพร้อมกัน เป็นการออกแบบอย่างละเอียดในแต่ละหน้าจอก่อนที่จะลงมือสร้างแอนิเมชันขึ้นจริง (เยาวลักษณ์, 2556)

### 4. วิธีดำเนินการวิจัย



รูปที่ 1 แสดงขั้นตอนการดำเนินงาน



เพื่อค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับการทำอาหารในฤดูร้อน ตั้งแต่อาหารคาวหน้าร้อน ผลไม้หน้าร้อน และศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากเว็บไซต์ medthai เพื่อรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับสรรพคุณและโภชนาการ

4.2 วิเคราะห์ข้อมูล: วิเคราะห์เนื้อหาที่เกี่ยวกับการทำสื่อโมชันกราฟิกและนำมาจัดเรียงเนื้อหาตามลำดับความสำคัญ ประกอบด้วย อาหารในฤดูร้อน แบ่งออกเป็น 2 ประเภท 1) ประเภทของอาหารคาว 2) ประเภทของผลไม้

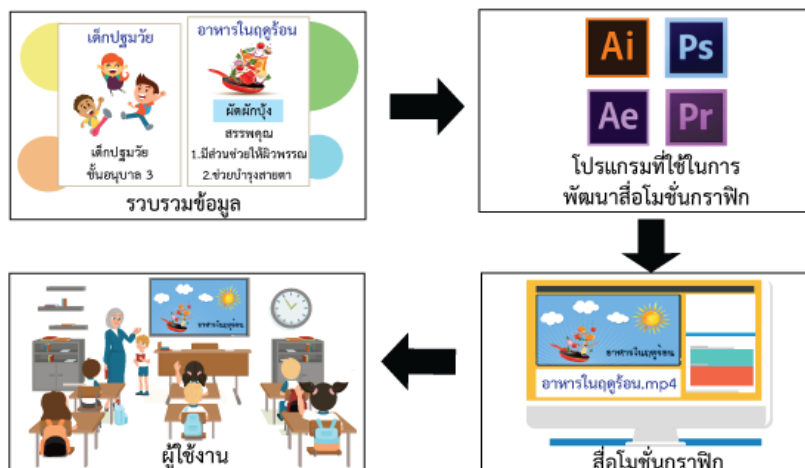
4.3 การตรวจสอบเนื้อหาจากผู้เชี่ยวชาญ: ในขั้นตอนนี้ผู้จัดทำได้มีการสรุปรายละเอียดเนื้อหาที่จะจัดทำสื่อเพื่อให้ครูผู้สอนในระดับชั้นอนุบาล 3 จำนวน 2 ท่าน ตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาก่อนที่จะนำไปพัฒนาสื่อ โดยมีหัวข้อที่ตรวจสอบ แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ 1) อาหารคาว เช่น ต้มจืดผักกาดขาว ผัดผักบุ้ง และแตงกวาผัดไข่ และ 2) ผลไม้ เช่น แตงโม มะละกอ และมะม่วง

4.4 จัดทำ Storyboard: เขียน Storyboard โดยการเขียนโครงเรื่อง ประกอบด้วยรูปภาพ และเนื้อหาที่บ่งบอกถึงเรื่องราวเกี่ยวกับอาหารในฤดูร้อน รวมไปถึงให้ความสำคัญในเรื่องการเรียงลำดับของเนื้อเรื่อง ดังแสดงในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดงขั้นตอนการเขียน StoryBoard

ลำดับ	Story Board	รายละเอียด	
		การเคลื่อนไหว	เสียง
1		ขนาดภาพ : Medium Shot Time : 8.17 วินาที	บรรยาย : อาหารในฤดูร้อน
ดนตรี : About that oldie			
2		ขนาดภาพ : Medium Shot Time : 4 วินาที	บรรยาย : ต้มจืด ผักกาดขาว
ดนตรี : About that oldie			

4.5 จัดทำสื่อโมชันกราฟิก



รูปที่ 2 แสดงโครงสร้างการพัฒนาสื่อโมชันกราฟิก

จากรูปที่ 2 แสดงขั้นตอนการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนสำหรับเด็กปฐมวัยเรื่อง อาหารในฤดูร้อน ด้วยวิดีโอโมชันกราฟิก โดยทำการรวบรวมข้อมูลจากเว็บไซต์ medthai และนำข้อมูลที่ได้มาจัดทำสื่อโมชันกราฟิกโดยผ่านโปรแกรมสำหรับพัฒนาสื่อ เมื่อได้สื่อโมชันกราฟิกสื่อจะถูกส่งมอบไปยังผู้ใช้งานซึ่งเป็นครูผู้สอนเด็กชั้นปฐมวัย โดยครูผู้สอนจะเป็นผู้นำสื่อไปถ่ายทอดให้แก่เด็กชั้นปฐมวัย ผ่านหน้าจอโทรทัศน์ที่ติดตั้งภายในห้องเรียน

4.6 ประเมินผล: จัดทำแบบสอบถามเพื่อใช้ในการประเมินความพึงพอใจ โดยแบบประเมินความพึงพอใจต่อสื่อโมชันแบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามเก็บข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ส่วนที่ 2 ความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อการพัฒนาสื่อการเรียนการสอน และ ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะ ซึ่งข้อคำถามผ่านการตรวจสอบความเที่ยงตรงจากผู้เชี่ยวชาญ (IOC) จำนวน 3 ท่าน โดยผลลัพธ์ที่ได้มีค่า (IOC) มากกว่า 0.5 จึงนำมาใช้เป็นข้อคำถามของแบบสอบถาม และนำมาวิเคราะห์ความเชื่อมั่นโดยพิจารณาจากค่าสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค (Cronbach's AlphaCoefficient) โดยมีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.916

4.6.1 กลุ่มตัวอย่าง: คัดเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง โดยพิจารณาจากลักษณะของกลุ่มที่เลือกเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย ซึ่งประกอบด้วย ครูที่สอนในระดับชั้นอนุบาล 3 และพนักงานฝ่ายสื่อการสอนของโรงเรียน จำนวน 30 คน

4.6.2 การวิเคราะห์ข้อมูล: วิเคราะห์สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive Statistics) ได้แก่ ร้อยละ, ค่าเฉลี่ย, และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

## 5. ผลและวิจารณ์

5.1 ผลการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนด้วยสื่อโมชันกราฟิก มีความยาว 4.05 นาที นำไปเป็นส่วนหนึ่งในการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นอนุบาล 3 การดำเนินเรื่องประกอบด้วย 2 หัวข้อคือ ประเภทของอาหารคาว และประเภทของผลไม้

### 5.1.1 หน้าแรกแสดงภาพของวิดีโอโมชันกราฟิก

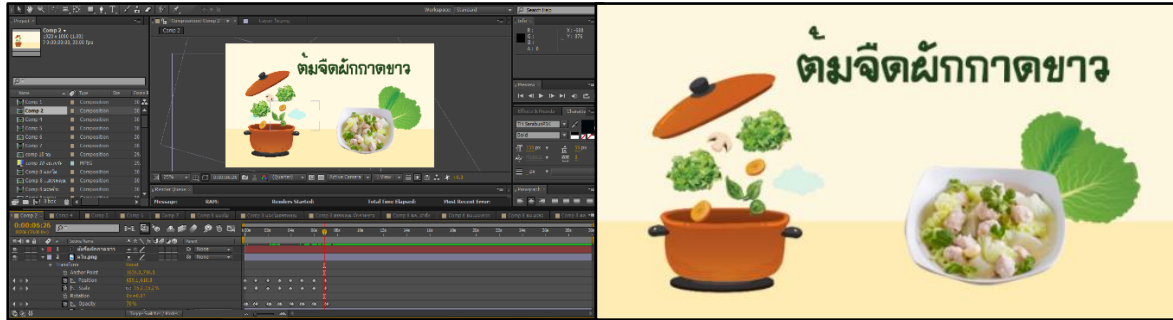
ผู้ใช้งานสามารถแสดงไฟล์วิดีโอโมชันกราฟิกผ่านโปรแกรมทั่วไปที่สามารถรับชมสื่อวิดีโอเรื่อง อาหารในฤดูร้อน และประเภทของอาหารคาว ดังรูปที่ 3



รูปที่ 3 แสดงภาพการออกแบบสื่อโมชันกราฟิกก่อนและหลังทำ

### 5.1.2 แสดงประเภทของอาหารคาว และแสดงประเภทของผลไม้

เป็นการแสดงโมชันกราฟิกประเภทของอาหารคาวเมนูแรก คือ ต้มจืดผักกาดขาว และประเภทของอาหารผลไม้คือ มังคุด ดังรูปที่ 4



**รูปที่ 4** แสดงภาพการออกแบบสื่อโมชันกราฟิกก่อนทำและหลังทำประเภทของอาหารคาว

5.2 ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อสื่อการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนสำหรับเด็กปฐมวัยเรื่องอาหารในฤดูร้อน ด้วยวิดีโอโมชันกราฟิก กรณีศึกษา มุมนิเทศศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมในพระบรมราชูปถัมภ์ ในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.60 อยู่ในระดับดีมาก ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของสุโรทัย (2559) ได้ทำวิจัยเรื่อง “การพัฒนาโมชันกราฟิกเรื่อง การเลืกทาสในสมัยรัชกาลที่ 5” ผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจของสื่ออยู่ในระดับดีมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.65 แบ่งออกเป็นรายด้าน ดังนี้

5.2.1 ด้านการออกแบบสื่อ : ผู้ใช้พึงพอใจการออกแบบสีตัวอักษรกับสีพื้นหลังมีความเหมาะสมและการออกแบบภาพสื่อความหมายได้ชัดเจน มีค่าเฉลี่ยที่ 4.50 ในระดับดีมาก โดยผลสรุปค่าเฉลี่ยรวมด้านการออกแบบสื่อมีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.44 ในระดับดีมาก สอดคล้องกับงานวิจัยของอังคณา และอชฌาพร (2560) ได้ทำวิจัยเรื่อง “การพัฒนาตัวต้นแบบระบบจัดเก็บเอกสารปริญญาานิพนธ์ออนไลน์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ด้วยเทคโนโลยีการประมวลผลแบบกลุ่มเมฆ” ผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจด้านการออกแบบอยู่ในระดับดีมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.50

5.2.2 ด้านเนื้อหาสื่อ : ผู้ใช้พึงพอใจด้านความชัดเจนในการอธิบายเนื้อหาบนสื่อวิดีโอกับจัดรูปแบบรูปภาพตัวอักษรและสี มีความเหมาะสม และเนื้อหาบนสื่อวิดีโอกราฟิกมีความถูกต้อง มีค่าเฉลี่ยที่ 4.40 ระดับดีมาก โดยผลสรุปค่าเฉลี่ยรวมด้านเนื้อหาของสื่อมีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.40 ในระดับดีมาก สอดคล้องกับงานวิจัยของ พงษ์พัฒน์ (2560) ได้ทำวิจัยเรื่อง “การพัฒนาโมชันกราฟิกเพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรระดับปริญญาตรี คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม” ผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจด้านเนื้อหาของสื่อ อยู่ในระดับดีมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.59

5.2.3 ด้านเสียงบรรยายสื่อ : ผู้ใช้พึงพอใจด้านเสียงดนตรีประกอบสื่อ มีความน่าสนใจ น่าฟัง มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.53 ในระดับดีมาก โดยผลสรุปค่าเฉลี่ยรวมด้านเสียงบรรยายสื่อมีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.47 อยู่ในระดับดีมาก ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของนฤมล (2558) ได้ทำวิจัยเรื่อง “การพัฒนาการ์ตูนแอนิเมชัน 2 มิติ เรื่อง ลอยกระทง” มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจด้านการนำเสนอของสื่ออยู่ในระดับดีมาก มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.29

5.2.4 ด้านการนำเสนอสื่อ : ผู้ใช้พึงพอใจด้านสื่อวิดีโอมีความน่าสนใจ และทันสมัย เสียงบรรยายสื่อมีความน่าสนใจ ข้อความที่ใช้บนสื่อวิดีโอ ถูกต้องตามหลักภาษา และมีรูปแบบการนำเสนอสื่อวิดีโอที่ดึงดูดและน่าสนใจ มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.67 ในระดับดีมาก โดยผลสรุปค่าเฉลี่ยรวมด้านการนำเสนอสื่อมีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.67 กล่าวคือ ในด้านการนำเสนอสื่อมีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก

## 6. สรุปผลการวิจัย

จากการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนสำหรับเด็กปฐมวัยเรื่อง อาหารในฤดูร้อน ด้วยวิดีโอโมชันกราฟิกกรณีศึกษา มุมนิเทศศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ซึ่งกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการประเมินผลการพัฒนาสื่อวิจัยคือ

ผู้ใช้งานสื่อ ซึ่งประกอบด้วย ครูที่สอนในระดับชั้นอนุบาล 3 และพนักงานฝ่ายสื่อการสอนของโรงเรียน จำนวน 30 คน เป็นเพศหญิง 15 คน และเพศชาย 15 คน โดยมีอายุระหว่าง 31 – 40 ปี ระดับการศึกษาปริญญาตรี และมีอาชีพเป็นพนักงานรัฐวิสาหกิจ / ข้าราชการ ด้านความพึงพอใจที่มีต่อสื่อโมชันกราฟิก ด้านการออกแบบสื่อ มีผลการประเมินด้านการออกแบบสื่ออยู่ที่ค่าเฉลี่ย 4.44 ระดับดีมาก ด้านเนื้อหาสื่อ มีผลการประเมินด้านเนื้อหาสื่ออยู่ที่ค่าเฉลี่ย 4.40 ระดับดีมาก ด้านเสียงบรรยายสื่อ มีผลการประเมินด้านเสียงบรรยายสื่ออยู่ที่ค่าเฉลี่ย 4.47 ระดับดีมากด้านการนำเสนอสื่อ มีผลการประเมินด้านการนำเสนอสื่ออยู่ที่ค่าเฉลี่ย 4.67 ระดับดีมาก และด้านความพึงพอใจของสื่อมีผลการประเมินด้านความพึงพอใจของสื่ออยู่ที่ค่าเฉลี่ย 4.60 ระดับดีมาก

## 7. กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ และขอบคุณมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตวังไกลกังวล ที่สนับสนุนการวิจัยในครั้งนี้

## 8. เอกสารอ้างอิง

- กันตวรรณ มีสมสาร และกัญญา ศิลปกิจยาน. 2561. **การพัฒนาเด็กปฐมวัยในยุค 4.0**. วารสารวไลยอลงกรณ์ปริทัศน์ (มนุษยและสังคมศาสตร์) ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน สาขาวิชาศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช.
- นฤมล อินทirkษ์ และเจนจิรา โคตรสินธุ์. 2558. **การพัฒนาการ์ตูนแอนิเมชัน 2 มิติ เรื่อง ลอยกระทง**. วารสารวิชาการการจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศและนวัตกรรม ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- เบญจวรรณ จุปะมะตัง และรัชชัย สหพงษ์. 2560. **การพัฒนาโมชันกราฟิก เรื่อง ตำนานพระธาตุขามแก่น**. วารสารโครงการวิทยาการคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- พงษ์พิพัฒน์ สายทอง. 2560. **การพัฒนาโมชันอินโฟกราฟิกเพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรระดับปริญญาตรี คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม**. Veridian E-Journal, Silpakorn University. ปีที่ 10 ฉบับที่ 2.
- มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม. **เรื่องน่ารู้เกี่ยวกับมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม** <http://www.dltv.ac.th/> (25 ธันวาคม 2561).
- เยาวลักษณ์ พรหมดี. 2556. **การเขียน Storyboard**. <https://www.slideshare.net/ypromdee/storyboard-15553424> (5 มิถุนายน 2562).
- วันชัย แก้วดี. 2560. **การทำเทคนิคพิเศษภาพวิดีโอด้วยโปรแกรม Adobe After Effect CS6**. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.
- ศิวพร ผ่านภูวงษ์. 2560. **เอกสารประกอบการอบรม “สร้างโปสเตอร์ผลงานวิจัยด้วย โปรแกรม Adobe Illustrator ”**. มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ศศิพันธุ์ เปี่ยมเปี่ยมสิน และคณะ. 2561. **เอกสารประกอบการเรียน การศึกษาปฐมวัย**. มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.
- สุโรทัย แสนจันทร์แดง. 2559. **การพัฒนาโมชันกราฟิก เรื่อง การเลิทาสในสมัยรัชกาลที่ 5**. การประชุมวิชาการระดับชาติการจัดการเทคโนโลยีและนวัตกรรม ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

อังคณา จัตตามาศ และอัชฌาพร กว้างสวาสดี. 2560. การพัฒนาตัวต้นแบบระบบจัดเก็บเอกสารปริญญาานิพนธ์ออนไลน์  
ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ด้วยเทคโนโลยีการประมวลผลแบบกลุ่มเมฆ. วารสารวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี  
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีที่ 36 ฉบับที่ 6.