

การพัฒนาเว็บบล็อก (Weblog) ผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Social Network)
เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี
สาขาออกแบบนิเทศศิลป์ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
Development of Weblog on Social Network to Promote Photography for Visual Communication
Design Subject for Visual Communication Design Student, Pohchang Academy of ARTS,
Rajamangala University of Technology Rattanakosin

พิพิชญ์ ลิทธิศักดิ์*

ภาควิชาออกแบบ คณะ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ กรุงเทพฯ

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) พัฒนาเว็บบล็อก (Weblog) <http://photo.rmutr.ac.th/> ส่งเสริมการเรียนรู้วิชาการถ่ายภาพ
เพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ (2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และ (3) วัดความพึงพอใจของนักศึกษา ในการศึกษาครั้งนี้ใช้
ประชากรเป็นนักศึกษาที่ลงทะเบียนวิชาการถ่ายเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 33 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบทดสอบก่อนเรียน ก่อนการใช้เว็บบล็อก (Weblog) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ แบบทดสอบหลัง
เรียน และแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อเว็บบล็อก และ การใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์

ผลการวิจัยพบว่า (1) เว็บบล็อก (Weblog) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ ผู้เชี่ยวชาญ
ประเมินคุณภาพเว็บบล็อก มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก (2) นักศึกษาที่ใช้เว็บบล็อก (Weblog) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วิชาการถ่ายภาพ
เพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดีขึ้น (3) นักศึกษามีความพึงพอใจต่อคุณภาพของเว็บบล็อกที่พัฒนาขึ้น เพื่อ
ส่งเสริมการเรียนรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก (4) นักศึกษามีความพึงพอใจต่อการ
ใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์ (Social Network) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ
มาก

คำสำคัญ : เว็บบล็อก, เครือข่ายสังคมออนไลน์, การถ่ายภาพ, การออกแบบนิเทศศิลป์

Abstract

The purposes of this study were to (1) develop a weblog <http://photo.rmutr.ac.th/> to promote
Photography for Visual Communication Design Subject (2) compare the students' learning achievement and (3)
evaluate the students' satisfaction level over the Weblog. The samples were 33 Visual Communication Design
students of PohChang Academy of Arts who studied Photography for Visual Communication Design Subject 1st
Semester 2015. The results of this study revealed that : (1) The professionals' opinion over the Weblog was in
high level (2) The students' learning achievement after using weblog to promote Photography for Visual
Communication Design Subject was better (3) The students' satisfaction level over the Weblog was in high level
(4) The students' satisfaction level over the social network weblog to promote Photography for Visual
Communication Design Subject was in high level

Keywords : Weblog , Social Network , Photography , Visual Communication Design

*ผู้นิพนธ์ประสานงาน pipit.s@rmutr.ac.th

1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาการวิจัย

การศึกษาถือเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่มีความสำคัญในการพัฒนาคุณภาพของเยาวชน อันหมายถึง กระบวนการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เพื่อให้ได้กำลังคนที่มีคุณภาพที่จะช่วยพัฒนาประเทศในด้านต่างๆ มากน้อยเพียงใดนั้น ขึ้นอยู่กับเครื่องมือที่นำมาใช้ในการด้านเรียนการสอนอีกส่วนหนึ่งเพื่อให้ผู้เรียนได้รับความรู้ พัฒนาความคิด และเกิดประโยชน์มากที่สุด นอกจากนี้การศึกษายังเป็นกระบวนการที่ทำให้มนุษย์สามารถดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างสันติสุข สามารถพัฒนาประเทศให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงในทุกๆ ด้าน

สื่อการเรียนการสอนในปัจจุบันมีแนวโน้มที่พึ่งพาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Information and Communication Technology: ICT) และเทคโนโลยีทางการศึกษามาประยุกต์ใช้เพื่อสนับสนุนในการจัดการศึกษาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารหรือไอซีที (ICT) ประกอบด้วยเทคโนโลยีสำคัญได้แก่ เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีการสื่อสารสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้หลากหลายรูปแบบ เช่น การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน (Computer Assisted Instruction: CAI) การเรียนการสอนผ่านเว็บ (Web Based Instruction: WBI) การเรียนรู้ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์และอินเทอร์เน็ต (Internet) ที่เรียกว่า อีเลิร์นนิ่ง (Electronic Learning: e-Learning) เว็บล็อก (Weblog) การเรียนการสอนผ่านอุปกรณ์เคลื่อนที่ (Mobile Learning: m-Learning) (มนต์ชัย เทียนทอง, 2547: 3-11) โดยเฉพาะเว็บล็อก (Weblog) มีการนำมาใช้กันอย่างแพร่หลายทั้งในด้านการสื่อสารประชาสัมพันธ์ และการเรียนการสอน เนื่องจากมีลักษณะเป็นสังคมเครือข่าย (Social network) ผู้คนสามารถเข้าร่วมแลกเปลี่ยนความรู้แก่กันและกันได้

ประกอบกับปัจจุบันการพัฒนาเทคโนโลยีด้านต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเทคโนโลยีทางด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีทางการสื่อสาร (ICT-Information Communication Technology) เป็นไปอย่างรวดเร็วและต่อเนื่อง จึงส่งผลให้เกิดการนำเทคโนโลยีต่างๆ เหล่านี้เข้ามาประยุกต์ใช้ในการจัดการศึกษาเพื่อให้นักศึกษามีคุณภาพและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เพื่อเป็นการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ รองรับการพัฒนาและสร้างขีดความสามารถในการแข่งขันในสังคม/เศรษฐกิจแห่งความรู้ (Knowledge base economy society)

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาเว็บล็อก (weblog) โดยบรรจุเนื้อหาในบทเรียนหน่วยต่าง ๆ ตามหลักสูตร และเชื่อมโยง (Link) แหล่งความรู้ต่าง ๆ รวมทั้งสื่อออนไลน์ เช่น เสียง ภาพนิ่ง วิดีโอ และภาพเคลื่อนไหวอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาวิชา วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ รวมทั้งความรู้เสริมอื่น ๆ สำหรับให้นักศึกษาได้ศึกษาเพิ่มเติมด้วยตนเองในลักษณะออนไลน์ (online) อันเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ในวิชานี้ นอกเหนือจากการเรียนการสอนในชั้นเรียนปกติ โดยไม่จำกัดวัน เวลา และสถานที่ในการเข้าถึงเนื้อหาอื่น ๆ ของนักศึกษา นักศึกษาสามารถแสดงความคิดเห็น ข้อคำถามและข้อสงสัยต่าง ๆ หรือเพิ่มเติมความรู้ที่ค้นพบเพื่อแบ่งปันให้กับคนอื่น ๆ ในแต่ละหัวข้อได้โดยอิสระ อีกทั้งนักศึกษายังสามารถ Download เอกสารประกอบการเรียนในแต่ละหัวข้อมาศึกษาในลักษณะออฟไลน์ (Offline) ได้ด้วย

ทั้งนี้ ผู้วิจัยต้องการศึกษาว่า การสอนวิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ ที่ใช้ เว็บล็อกเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ นอกเหนือจากการเรียนปกติ จะทำให้นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดีขึ้นหรือไม่ มากน้อยเพียงใด ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อรูปแบบการเรียนที่มีเว็บล็อกเป็นสื่อเสริมการเรียนรู้ ตลอดจนความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการใช้อีเลิร์นนิ่งออนไลน์ (Social Network) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ นอกเหนือจากการเรียนปกติ

- พัฒนาเว็บล็อกเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์
- เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักศึกษาที่ใช้เว็บล็อกส่งเสริมการเรียนรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์
- วัดความพึงพอใจของนักศึกษาที่ใช้เว็บล็อกส่งเสริมการเรียนรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์
- วัดความพึงพอใจของนักศึกษาที่ใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์ (Social Network) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์

2. วิธีดำเนินการวิจัย

2.1 ประชากร

นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 2 ที่ลงทะเบียนเรียนวิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ ตามหลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ (หลักสูตร 4 ปี ปรับปรุง ปี พ.ศ. 2555) ภาควิชาออกแบบ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

กลุ่มตัวอย่าง คือ ประชากรทั้งหมด ได้แก่ นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้นปีที่ 2 ที่ลงทะเบียนเรียนวิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 33 คน

2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.2.1 เครื่องมือในการพัฒนาเว็บไซต์

1) การพัฒนาเว็บไซต์ได้ใช้บริการพื้นที่เว็บไซต์ภายใต้โดเมนเนม (Domain name) **rmutr.ac.th** สำหรับสร้างเว็บไซต์ด้วยเวิร์ดเพรส (WordPress) ของบุคลากรในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

2) โปรแกรม **Microsoft Word** สำหรับจัดพิมพ์เนื้อหา แล้วแปลงไฟล์เอกสารจากโปรแกรม **Microsoft Word (*.doc)** ให้เป็นไฟล์ **PDF (*.pdf)**

3) โปรแกรม **Adobe Acrobat** สำหรับเปิดไฟล์ **PDF (*.pdf)** เพื่อใส่ลายน้ำแสดงลิขสิทธิ์ และใส่ระบบป้องกันความปลอดภัยบางส่วนของไฟล์เอกสาร

4) เว็บไซต์ **Slide Share** จาก <https://www.slideshare.net/> สำหรับฝากไฟล์ **pdf** เพื่อลดพื้นที่การ **Upload** ไฟล์เนื้อหาไว้ที่เว็บไซต์

5) เว็บไซต์ **Google Drive** จาก <https://drive.google.com/> สำหรับทำแบบสอบถามออนไลน์ ส่ง-รับคืน และประมวลผลผลลัพธ์การตอบกลับของผู้ตอบแบบสอบถาม

2.2.2 แบบสอบถามเพื่อพัฒนาและปรับปรุงเว็บไซต์

แบบสอบถามประเมินคุณภาพของเว็บไซต์ (Weblog) สำหรับผู้เชี่ยวชาญ เพื่อประเมินคุณภาพของเนื้อหา ด้านความถูกต้อง ความเหมาะสม และความครบถ้วนสมบูรณ์ และเพื่อประเมินการออกแบบเว็บไซต์ (Weblog) ด้านการจัดองค์ประกอบ การใช้สี การสื่อความหมาย การเชื่อมโยง (link) และ interactive ของเว็บไซต์

2.2.3 แบบทดสอบและแบบสอบถามประเมินประสิทธิภาพของการใช้เว็บไซต์ (Weblog)

1) แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เป็นแบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง เพื่อวัดด้านความรู้ความเข้าใจ (Cognitive Domain) และด้านทักษะ (Psychomotor Domain) ได้แก่ แบบทดสอบก่อนเรียน และแบบทดสอบหลังเรียน จำนวนทั้งหมด 60 ข้อ คะแนนเต็ม 20 คะแนน

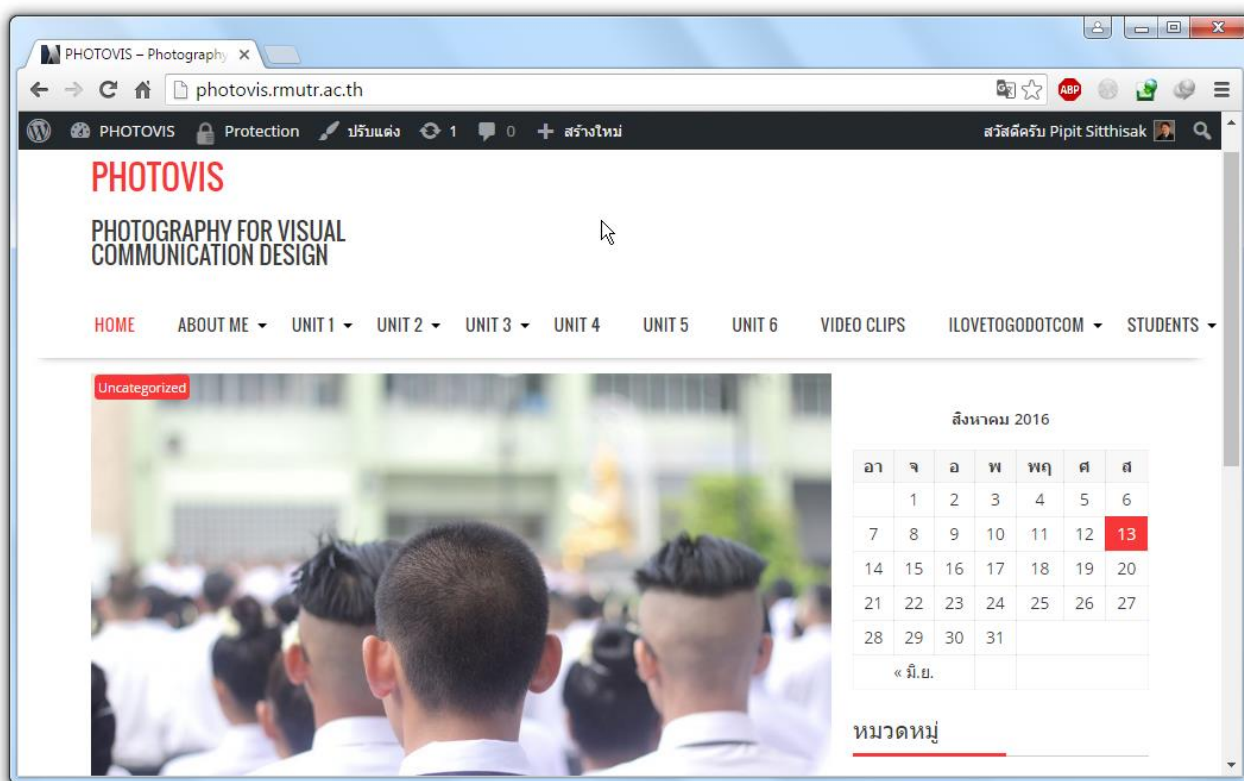
2) แบบสอบถามประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่ใช้เว็บไซต์ (Weblog) <http://photovis.rmutr.ac.th/> เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์

3) แบบสอบถามประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อเฟซบุ๊ก (Facebook) กลุ่มปิด **VisComArt48** เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์

2.3. ขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์

1) ผู้วิจัยได้ดำเนินการพัฒนาเว็บไซต์ (Weblog) เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ โดยขอใช้บริการพื้นที่จัดทำเว็บไซต์ ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ผ่านสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ที่ให้บริการสร้างเว็บไซต์ด้วยเวิร์ดเพรส (WordPress)

- 2) ขอฟื้นที่จัดทำเว็บไซต์ผ่านทางสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยกำหนด URL เป็น <http://photovis.rmutr.ac.th/>
- 3) เลือกธีม (Theme) สร้างเมนูของเนื้อหา และหมวดหมู่ของการโพสต์ (Post)
- 4) ค้นคว้าและเรียบเรียงเอกสารประกอบการสอน วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อใส่ลงในเว็บบล็อก ด้วยโปรแกรม Microsoft Word แล้วแปลงไฟล์ Word (*.doc) เป็นไฟล์ PDF (*.pdf)
- 5) นำเนื้อหาที่เป็นไฟล์ PDF (*.pdf) ใส่ลายน้ำเป็นภาพโลโก้ (Logo) แสดงลิขสิทธิ์ และใส่ระบบป้องกันความปลอดภัยบางส่วนของไฟล์เอกสาร
- 6) อัปโหลด (Upload) เนื้อหาบทความต่างๆ ที่เป็นไฟล์ PDF ขึ้นเว็บบล็อก <http://photovis.rmutr.ac.th/>



2.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

2.4.1 ลักษณะของเครื่องมือ

ใช้เว็บไซต์ Google Drive จาก <https://drive.google.com/> สำหรับทำแบบสอบถามออนไลน์ ส่ง-รับคืน และประมวลผลลัพธ์การตอบกลับของผู้ตอบแบบสอบถาม

2.4.2 แบบสอบถามเพื่อพัฒนาและปรับปรุงเว็บบล็อก

1) แบบสอบถามประเมินคุณภาพของเว็บบล็อก (Weblog) สำหรับผู้เชี่ยวชาญ เพื่อประเมินคุณภาพของเนื้อหา ด้านความถูกต้อง ความเหมาะสม และความครบถ้วนสมบูรณ์ และเพื่อประเมินการออกแบบเว็บบล็อก (Weblog) ด้านการจัดองค์ประกอบ การใช้สี การสื่อความหมาย การเชื่อมโยง (link) และ interactive ของเว็บบล็อก

2) แบบทดสอบและแบบสอบถามประเมินประสิทธิภาพของการใช้เว็บล็อก (Weblog)

- แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เป็นแบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง เพื่อวัดด้านความรู้ความเข้าใจ (Cognitive Domain) และด้านทักษะ (Psychomotor Domain) ได้แก่ แบบทดสอบก่อนเรียน และแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน ทั้งหมด 60 ข้อ คะแนนเต็ม 20 คะแนน

- แบบสอบถามประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่ใช้เว็บล็อก (Weblog) <http://photovis.rmutr.ac.th/> เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์

- แบบสอบถามประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อเฟซบุ๊ก (Facebook) กลุ่มปิด VisComArt48 เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์

2.4.3 วิธีการตอบแบบสอบถาม

1) การเก็บรวบรวมข้อมูล กรณีที่เป็นผู้เชี่ยวชาญ ใช้วิธีการส่งแบบสอบถามออนไลน์ผ่านทาง อีเมล (e-Mail) ของผู้ตอบแบบสอบถามโดยตรง

2) กรณีที่มีผู้ตอบแบบสอบถามจำนวนมาก เช่น นักศึกษาที่เป็นกลุ่มทดลอง จะ Upload ลิงก์ของแบบสอบถามออนไลน์ไว้ที่เว็บล็อก (Weblog) <http://photovis.rmutr.ac.th/> และประชาสัมพันธ์ผ่าน Facebook ของผู้วิจัย คือ <http://www.facebook.com/pipit2010> กลุ่มปิด VisComArt48

2.4.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

หลังจากที่ผู้ตอบแบบสอบถามจะได้รับอีเมลที่แนบลิงก์ (Link) ของแบบสอบถามออนไลน์ ผู้ตอบแบบสอบถามจะตอบแบบสอบถามโดยคลิกเมาส์ที่ช่องระดับความคิดเห็น เมื่อครบทุกข้อแล้ว คลิกเมาส์ที่ปุ่ม “ส่ง” แบบสอบถามออนไลน์จะถูกส่งกลับไปยังเว็บไซต์ Google Drive เพื่อประมวลผลข้อมูลต่อไป

เมื่อผู้ตอบแบบสอบถามออนไลน์เสร็จแล้ว ข้อมูลการตอบแบบสอบถามของแต่ละคนจะมารวมกันในโปรแกรม Google Drive โดยอัตโนมัติ

2.4.5 เกณฑ์การให้คะแนน

ผู้วิจัยได้กำหนดเกณฑ์การให้คะแนนเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ตามแบบของไลเคิร์ต (Likert 2539 :

34) ดังนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย
5	เห็นด้วยในระดับมากที่สุด
4	เห็นด้วยในระดับมาก
3	เห็นด้วยในระดับปานกลาง
2	เห็นด้วยในระดับน้อย
1	เห็นด้วยในระดับน้อยที่สุด

2.5 การวิเคราะห์ข้อมูล

2.5.1 เพื่อพัฒนาเว็บบล็อกเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์

ประเด็นที่มุ่งศึกษา	เครื่องมือในการเก็บข้อมูล/ ประมวลผลข้อมูล	แนวทางการวิเคราะห์ข้อมูล	สถิติที่ใช้
1) เนื้อหา ด้านความถูกต้อง ความเหมาะสม และความครบถ้วนสมบูรณ์ของเนื้อหาในเว็บบล็อก (Weblog)	แบบสอบถามออนไลน์ /Google Drive	วิเคราะห์ความตรงตามเนื้อหา ความเหมาะสมของเนื้อหา	ค่าเฉลี่ย
2) การออกแบบ ด้านความน่าสนใจของเว็บบล็อก (Weblog)	แบบสอบถามออนไลน์ /Google Drive	<ul style="list-style-type: none"> - ด้านการจัดองค์ประกอบ - การใช้สี การสื่อความหมาย - การเชื่อมโยง (link) - interactive ของเว็บบล็อก 	ค่าเฉลี่ย

2.5.2 เพื่อประเมินประสิทธิภาพของการใช้เว็บบล็อกส่งเสริมการเรียนรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์

1) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ประเด็นที่มุ่งศึกษา	เครื่องมือในการเก็บข้อมูล/ ประมวลผลข้อมูล	แนวทางการวิเคราะห์ข้อมูล	สถิติที่ใช้
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน และแบบทดสอบหลังเรียน	- เปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้สถิติ คือค่าเฉลี่ย	1) ค่าเฉลี่ยเลขคณิต 2) ค่าเฉลี่ยเลขคณิตร้อยละ 3) ค่าเฉลี่ยเลขคณิตร้อยละที่เพิ่มขึ้น
	ค่าสถิติพรรณนาของคะแนนในการสอบ	- เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยที่ได้จากการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้สถิติทดสอบค่าเฉลี่ย	- ค่าเฉลี่ยเลขคณิต (μ) - ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ)

2) เพื่อวัดความพึงพอใจของนักศึกษาที่ใช้เว็บบล็อกและเฟซบุ๊ก ส่งเสริมการเรียนรู้

ประเด็นที่มุ่งศึกษา	เครื่องมือในการเก็บข้อมูล/ ประมวลผลข้อมูล	แนวทางการวิเคราะห์ข้อมูล	สถิติที่ใช้
- ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อเว็บบล็อก (Weblog)	แบบสอบถามความพึงพอใจ /Google Drive	<ul style="list-style-type: none"> - ระดับความพึงพอใจความถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์ของเนื้อหาในเว็บบล็อก (Weblog) - ความน่าสนใจของเว็บบล็อก (Weblog) 	ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของประชากร
- ลักษณะการใช้เฟซบุ๊ก (Facebook) กลุ่มปี ด VisComArt48 ของนักศึกษา	แบบสอบถามสอบถามลักษณะการใช้เฟซบุ๊ก /Google Drive	- ลักษณะการใช้ประโยชน์ของเฟซบุ๊ก (Facebook)	จำนวนความถี่ และร้อยละ

3. ผลการวิจัย

3.1 คุณภาพของเว็บบล็อก (Weblog)

ผู้วิจัยได้พัฒนาเว็บบล็อก และให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ประเมินคุณภาพเว็บบล็อก (Weblog) เพื่อประเมินคุณภาพของเนื้อหา ด้านความถูกต้อง ความเหมาะสมและความครบถ้วนสมบูรณ์ และประเมินคุณภาพของการออกแบบด้านการจัดองค์ประกอบ การใช้สี การสื่อความหมาย การเชื่อมโยง (link) และ interactive ของเว็บบล็อก เพื่อนำข้อมูลและคำแนะนำไปปรับปรุงและพัฒนาเว็บบล็อก (Weblog) อีกครั้ง ก่อนนำไปให้นักศึกษาใช้งาน โดยมีผลการประเมินคุณภาพด้านต่าง ๆ ดังนี้

ความคิดเห็นด้านเนื้อหา

ในประเด็นความถูกต้อง ความเหมาะสม และความครบถ้วนสมบูรณ์ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นผู้เชี่ยวชาญ มีความคิดเห็นต่อเนื้อหาอยู่ในระดับมากที่สุด (ร้อยละ 66.66) ได้แก่ ความชัดเจนของอธิบายเนื้อหา ความถูกต้องของเนื้อหา ความเหมาะสมในการเรียงลำดับของเนื้อหา ความน่าสนใจในการดำเนินเรื่อง และความเหมาะสมของภาพที่ใช้ประกอบบทเรียน และความคิดเห็นต่อเนื้อหาอยู่ในระดับมาก (ร้อยละ 100) ได้แก่ ความสมบูรณ์ของเนื้อหา ความถูกต้องของภาษาที่ใช้

ดังนั้น โดยภาพรวม ผู้เชี่ยวชาญประเมินคุณภาพของเนื้อหา ด้านความถูกต้อง ความเหมาะสม และความครบถ้วนสมบูรณ์อยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.36)

ความคิดเห็นด้านการออกแบบ

ในประเด็นการจัดองค์ประกอบ การใช้สี การสื่อความหมาย การเชื่อมโยง (link) และ interactive ของเว็บบล็อก พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นต่อคุณภาพของการออกแบบ อยู่ในระดับมากที่สุด (ร้อยละ 66.66) ได้แก่ การออกแบบหน้าเว็บบล็อกเหมาะสมกับลักษณะวิชา การจัดรูปแบบและองค์ประกอบของเว็บบล็อกง่ายต่อการอ่านและการใช้งาน รูปแบบ ขนาด และสีของตัวอักษรเหมาะสมและอ่านง่าย การจัดหมวดหมู่ของข้อมูลเป็นระบบ ชัดเจน

ผู้ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นต่อคุณภาพของการออกแบบอยู่ในระดับมาก (ร้อยละ 100) ได้แก่ ระบบติดต่อสื่อสารโต้ตอบกับผู้เรียน ส่วนความคิดเห็นต่อคุณภาพของการออกแบบอยู่ในระดับมาก (ร้อยละ 66.66) ได้แก่ ตำแหน่งของเมนู หมวดหมู่ ปุ่มและทิศทางเหมาะสมต่อการใช้งาน เข้าใจง่าย รูปภาพ ภาพกราฟิก วิดีโอคลิป สอดคล้องกับเนื้อหาภายในเว็บ และสื่อความหมายได้ถูกต้อง การเชื่อมโยง ลิงค์ (Link) ไปยังส่วนต่างๆ เป็นรูปแบบที่เข้าใจง่าย อ่านได้อย่างชัดเจนและสะดวกต่อการสืบค้นข้อมูล ความถูกต้องในการเชื่อมโยงหน้าเว็บเพจทั้งภายในและภายนอก ความรวดเร็วในการดาวน์โหลดข้อมูล

ดังนั้น โดยภาพรวม ผู้เชี่ยวชาญประเมินคุณภาพของการออกแบบ ด้านการจัดองค์ประกอบ การใช้สี การสื่อความหมาย การเชื่อมโยง (link) และ interactive ของเว็บบล็อก อยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.36)

3.2 ประสิทธิภาพของการใช้เว็บบล็อก (Weblog)

หลังจากพัฒนาเว็บบล็อก (Weblog) <http://photovis.rmutr.ac.th/> เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์เสร็จเรียบร้อยแล้ว ผู้วิจัยได้แจ้งให้นักศึกษาที่เรียนเข้าใช้เว็บบล็อกเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ โดยมีการทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) และมีการทดสอบหลังเรียน (Post-test) เมื่อสิ้นภาคเรียน 1/2558 เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา สอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาที่ใช้เว็บบล็อก และสอบถามลักษณะการใช้เฟซบุ๊กเป็นเครือข่ายสังคมออนไลน์ของนักศึกษาซึ่งได้ผลลัพธ์ดังนี้

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาที่ใช้เว็บบล็อก

เป็นแบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง เพื่อวัดด้านความรู้ ความเข้าใจ (Cognitive Domain) และด้านทักษะ (Psychomotor Domain)

ค่าเฉลี่ยเลขคณิต (μ) ค่าเฉลี่ยเลขคณิตร้อยละ (μ ร้อยละ) และค่าเฉลี่ยเลขคณิตร้อยละที่เพิ่มขึ้น (μ ร้อยละที่เพิ่มขึ้น) ของคะแนนก่อนเรียน (Pre-test) และหลังเรียน (Post-test) ของนักศึกษาที่ใช้เว็บบล็อก (Weblog) ส่งเสริมการเรียนรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์

ตารางที่ 1 แสดงค่าสถิติพรรณนาของคะแนนก่อนและหลังในการสอบของนักศึกษาที่ใช้เว็บล็อก (Weblog) ส่งเสริมการรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์

นักศึกษา	คะแนนเต็ม	ค่าเฉลี่ยเลขคณิต (μ)	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ)	คะแนนต่ำสุด	คะแนนสูงสุด
ก่อนการเรียน	20	4.7	1.76	0	7
หลังการเรียน โดยใช้เว็บล็อกส่งเสริมการเรียนรู้	20	6.22	1.02	3.1	7.6

จะเห็นได้ว่า คะแนนเฉลี่ยของนักศึกษาก่อนเรียน คะแนนเต็ม 20 คะแนน มีค่าเฉลี่ยเลขคณิต (μ) เท่ากับ 4.7 และมีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ) เท่ากับ 1.76 ส่วนคะแนนหลังเรียน มีค่าเฉลี่ยเลขคณิต (μ) เท่ากับ 6.22 และมีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ) เท่ากับ 1.02 จึงสรุปได้ว่า นักศึกษาที่เรียนโดยใช้เว็บล็อก (Weblog) ส่งเสริมการรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนการเรียน

สอดคล้องกับวิทยานิพนธ์ของอากามาต นิโอรธา (2553) ที่ศึกษาการพัฒนาบทเรียนผ่านเว็บ เรื่องทักษะการเขียนเรียงความโดยใช้เว็บล็อกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

3.3 ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่ใช้เว็บล็อก (Weblog) <http://photovis.rmutr.ac.th/> เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์

พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 33 คน ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง (ร้อยละ 63.6) ส่วนสถานที่ที่นักศึกษาใช้อินเทอร์เน็ตมากที่สุด คือ บ้านส่วนตัว (ร้อยละ 54.5) รองลงมาคือ วิทยาลัยเพาะช่าง (ร้อยละ 33.4) ความถี่การเข้าเว็บล็อกนั้นนักศึกษาส่วนใหญ่เข้าเว็บล็อก <http://photovis.rmutr.ac.th/> นานๆครั้ง (ร้อยละ 42.4) รองลงมาคือเข้าเป็นประจำ (ร้อยละ 21.2)

ส่วนลักษณะการใช้งานเว็บล็อก นักศึกษาส่วนใหญ่อ่านตามโพสต์ (Post) และเนื้อหา (ร้อยละ 54.6) รองลงมาคืออ่านตามโพสต์ (Post) อย่างเดียว (ร้อยละ 24.1) และเมื่อสอบถามทราบความเคลื่อนไหวใหม่ ๆ เกี่ยวกับเว็บล็อก <http://photovis.rmutr.ac.th/> จากทางใด นักศึกษาส่วนใหญ่ทราบทาง Facebook (ร้อยละ 81.9) รองลงมาคือเพื่อนบอกต่อ (ร้อยละ 18.1)

ค่าคะแนนของการประเมินความพึงพอใจเว็บล็อก (Weblog) ด้านเนื้อหา

ในประเด็นความถูกต้อง ความเหมาะสม และความครบถ้วนสมบูรณ์ จากนักศึกษาที่เรียนวิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ จำนวน 33 คน

นักศึกษาที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีความพึงพอใจเว็บล็อก (Weblog) ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับมาก ($\mu=3.76$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อจะพบว่านักศึกษาส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในส่วนของความถูกต้องของเนื้อหา ($\mu=3.91$) รองลงมาคือความสมบูรณ์ของเนื้อหา และความยาวเหมาะสมความและทันสมัยของเนื้อหา ($\mu=3.85$)

ค่าคะแนนของการประเมินความพึงพอใจเว็บล็อก (Weblog) ด้านการออกแบบ

ในประเด็นการจัดองค์ประกอบ การใช้สี การสื่อความหมาย การเชื่อมโยง (link) และ interactive ของเว็บล็อก จากนักศึกษาที่เรียนวิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ (จำนวน 33 คน)

นักศึกษาที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีความพึงพอใจเว็บล็อก (Weblog) ด้านการออกแบบอยู่ในระดับมาก ($\mu=3.84$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อจะพบว่านักศึกษาส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในส่วนของการออกแบบ ขนาด และสีของตัวหนังสือ ชัดเจน สวยงาม อ่านง่าย ($\mu=4.00$) รองลงมาคือการจัดรูปแบบและองค์ประกอบของเว็บล็อก ง่ายต่อการอ่าน และการใช้งาน และการวางตำแหน่งเมนู หมวดหมู่ ปุ่มต่างๆ เหมาะสมต่อในการใช้งาน เข้าใจง่าย ($\mu=3.91$)

สอดคล้องกับงานวิจัยของฐิติพร ธาราดิกันนที ที่ศึกษาการใช้ Blog เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนการสอน : กรณีศึกษารายวิชาการเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่องานนิเทศศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยพาร์อีสเทอร์น พบว่านักศึกษามีความพึงพอใจต่อการเรียนแบบบรรยาย โดยใช้ Blog ในระดับมาก

3.4 ผลการวิเคราะห์ลักษณะการใช้เฟซบุ๊ก (Facebook) กลุ่มปิด VisComArt48

ผู้วิจัยได้ใช้สื่อสังคมออนไลน์ (Social Network) ได้แก่ Face book กลุ่มปิด VisComArt48 ในการแจ้งข่าวสารความเคลื่อนไหวของเนื้อหา ข่าวสารความรู้ใหม่ที่เกิดขึ้นในเว็บบล็อก <http://photovis.rmutr.ac.th/>

ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง (ร้อยละ 51.5) ส่วนใหญ่ใช้เฟซบุ๊กผ่านมือถือ Smart Phone (ร้อยละ 84.85) รองลงมาคือ คอมพิวเตอร์สาธารณะ/ร้านอินเทอร์เน็ต (ร้อยละ 15.15) สถานที่ที่นักศึกษาใช้เฟซบุ๊กมากที่สุด คือ บ้านส่วนตัว (ร้อยละ 51.52) รองลงมาคือบ้านเช่า (ร้อยละ 30.30) และ วิทยาลัยเพาะช่าง (ร้อยละ 18.18)

ช่วงเวลาที่นักศึกษาเข้าเฟซบุ๊กบ่อยที่สุด คือ ทุกครั้งที่มีความว่าง (ร้อยละ 45.45) รองลงมาคือ ตอนเช้าก่อนเรียน (ร้อยละ 18.18) พักกลางวัน (ร้อยละ 18.18) และตอนเย็นหลังเลิกเรียน (ร้อยละ 18.18) นักศึกษาส่วนใหญ่ใช้ระยะเวลาในการเล่นต่อครั้ง คือ มากกว่า 1.30 ชั่วโมง - 2 ชั่วโมง (ร้อยละ 48.48) รองลงมาคือน้อยกว่า 30 นาที (ร้อยละ 33.33) และ 30 นาที - 1 ชั่วโมง (ร้อยละ 18.18)

นักศึกษาส่วนใหญ่เข้าใช้เฟซบุ๊กกลุ่มปิด VisComArt48 เมื่อมีข้อความเตือนว่ามีโพสต์ใหม่ (ร้อยละ 45.45) รองลงมาคือ ทุกวัน (ร้อยละ 18.18) 2-3 วันต่อสัปดาห์ (ร้อยละ 18.18) และ 1 วันต่อสัปดาห์ (ร้อยละ 18.18) เมื่อถามประโยชน์ที่ได้รับจากการใช้เฟซบุ๊ก นักศึกษาส่วนใหญ่ตอบว่าได้รับข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับการบ้าน เพิ่มเติมจากการสั่งงานในห้องเรียน (ร้อยละ 81.82) รองลงมาคือได้สอบถามผู้สอนและเพื่อนๆ เมื่อมีข้อสงสัยเรื่องการบ้าน/งานที่มอบหมาย (ร้อยละ 18.18)

ด้านปัญหาและอุปสรรคการใช้เฟซบุ๊ก กลุ่มปิด VisComArt48 นักศึกษาส่วนใหญ่ตอบว่าไม่มีปัญหาและอุปสรรคใด ๆ (ร้อยละ 33.33) รองลงมาคือ งานที่ส่งหาย / ครุหาไม่เจอ (ร้อยละ 30.30) และเมื่อถามผลกระทบของการใช้เฟซบุ๊ก นักศึกษาส่วนใหญ่ตอบว่าเล่นเฟซบุ๊กเพลิน จนลืมทำการบ้าน (ร้อยละ 66.67) รองลงมาคือ ไม่มีผลกระทบใด ๆ (ร้อยละ 33.33)

4. สรุปผลการวิจัยและอภิปรายผลการวิจัย

4.1 สรุปผลการวิจัย

4.1.1 สรุปผลการพัฒนาเว็บบล็อก (weblog)

1) ผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็นต่อคุณภาพของเนื้อหาด้านความถูกต้อง ความเหมาะสม และความครบถ้วนสมบูรณ์ โดยภาพรวมค่าเฉลี่ยความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\mu=4.36$)

2) ผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็นต่อการออกแบบเว็บบล็อก ด้านการจัดองค์ประกอบ การใช้สี การสื่อความหมาย การเชื่อมโยง (link) และ interactive ของเว็บบล็อก โดยภาพรวมค่าเฉลี่ยความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\mu=4.36$)

4.1.2 สรุปผลการประเมินประสิทธิภาพของการใช้เว็บบล็อก (weblog)

1) นักศึกษาที่เรียนโดยใช้เว็บบล็อก (Weblog) ส่งเสริมการรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนการเรียน

2) นักศึกษาส่วนใหญ่มีความพึงพอใจเว็บบล็อก (Weblog) ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับมาก ($\mu=3.76$)

4.1.3 ผลการวิเคราะห์ลักษณะการใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์ (เฟซบุ๊ก : Facebook)

1) ส่วนใหญ่ใช้เฟซบุ๊กผ่านมือถือ Smart Phone (ร้อยละ 84.85)

2) ช่วงเวลาที่นักศึกษาเข้าเฟซบุ๊กบ่อยที่สุด คือ ทุกครั้งที่มีความว่าง (ร้อยละ 45.45)

3) นักศึกษาส่วนใหญ่ใช้ระยะเวลาในการเล่นต่อครั้ง คือ มากกว่า 1.30 ชั่วโมง - 2 ชั่วโมง (ร้อยละ 48.48)

4) นักศึกษาส่วนใหญ่เข้าใช้เฟซบุ๊ก กลุ่มปิด VisComArt48 เมื่อมีข้อความเตือนว่ามีโพสต์ใหม่ (ร้อยละ 45.45)

5) ประโยชน์ที่ได้รับจากการใช้เฟซบุ๊ก นักศึกษาส่วนใหญ่ตอบว่าได้รับข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับการบ้านเพิ่มเติมจากการสั่งงานในห้องเรียน (ร้อยละ 81.82)

4.2 การอภิปรายผล

4.2.1 ด้านการพัฒนาเว็บบล็อก (weblog)

ผู้เข้าร่วมมีความคิดเห็นต่อคุณภาพของเนื้อหา และด้านการออกแบบเว็บบล็อก โดยภาพรวมค่าเฉลี่ยความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\mu=4.36$)

4.2.2 ด้านการประเมินประสิทธิภาพของการใช้เว็บบล็อก (Weblog)

1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาที่ใช้เว็บบล็อก (Weblog) ส่งเสริมการรู้วิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์

นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนการเรียน แสดงให้เห็นว่า การใช้เว็บบล็อกเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาสูงขึ้น สอดคล้องกับวิทยานิพนธ์ของอาภามาศ นิโกธธา (2553) ที่ศึกษาการพัฒนาบทเรียนผ่านเว็บ เรื่องทักษะการเขียนเรียงความโดยใช้เว็บบล็อกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

2) ค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่ใช้เว็บบล็อก (Weblog)

โดยภาพรวม นักศึกษามีความคิดเห็นต่อคุณภาพของเว็บบล็อก (Weblog) ที่พัฒนาขึ้น มีค่าเฉลี่ยทั้งด้านเนื้อหา และด้านการออกแบบอยู่ในระดับมาก ($\mu=3.80$) สอดคล้องกับวิทยานิพนธ์ของอาภามาศ นิโกธธา (2553) ที่ศึกษาการพัฒนาบทเรียนผ่านเว็บ เรื่องทักษะการเขียนเรียงความโดยใช้เว็บบล็อกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยบทเรียนผ่านเว็บ เรื่อง ทักษะการเขียนเรียงความ โดยใช้เว็บบล็อกอยู่ในระดับมาก ($\mu=4.18$, $\sigma=0.15$) และสอดคล้องกับงานวิจัยของจิตติพร ธาราดิกานนท์ ที่ศึกษาการใช้ Blog เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนการสอน : กรณีศึกษารายวิชาการเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่องานนิเทศศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาโรฮิสเตอร์น พบว่านักศึกษามีความพึงพอใจต่อการเรียนแบบบรรยาย โดยใช้ Blog ในระดับมาก

3) ด้านลักษณะการใช้เครือข่ายสังคมออนไลน์

ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง (ร้อยละ 51.5) ส่วนใหญ่ใช้เฟซบุ๊กผ่านมือถือ Smart Phone (ร้อยละ 84.85) รองลงมาคือ คอมพิวเตอร์สาธารณะ/ร้านอินเทอร์เน็ต (ร้อยละ 15.15) สถานที่ที่นักศึกษาใช้เฟซบุ๊กมากที่สุด คือ บ้านส่วนตัว (ร้อยละ 51.52) รองลงมาคือบ้านเช่า (ร้อยละ 30.30) และ วิทยาลัยเพาะช่าง (ร้อยละ 18.18)

ช่วงเวลาที่นักศึกษาเข้าเฟซบุ๊กบ่อยที่สุด คือ ทุกครั้งที่มีเวลาว่าง (ร้อยละ 45.45) รองลงมาคือ ตอนเช้าก่อนเรียน (ร้อยละ 18.18) พักกลางวัน (ร้อยละ 18.18) และตอนเย็นหลังเลิกเรียน (ร้อยละ 18.18) นักศึกษาส่วนใหญ่ใช้ระยะเวลาในการเล่นต่อครั้ง คือ มากกว่า 1.30 ชั่วโมง – 2 ชั่วโมง (ร้อยละ 48.48) รองลงมาคือน้อยกว่า 30 นาที (ร้อยละ 33.33) และ 30 นาที - 1 ชั่วโมง (ร้อยละ 18.18)

นักศึกษาส่วนใหญ่เข้าใช้เฟซบุ๊กกลุ่มปิด VisComArt48 เมื่อมีข้อความเตือนว่ามีโพสต์ใหม่ (ร้อยละ 45.45) รองลงมาคือ ทุกวัน (ร้อยละ 18.18) 2-3 วันต่อสัปดาห์ (ร้อยละ 18.18) และ 1 วันต่อสัปดาห์ (ร้อยละ 18.18) เมื่อถามประโยชน์ที่ได้รับจากการใช้เฟซบุ๊ก นักศึกษาส่วนใหญ่ตอบว่าได้รับข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับการบ้าน เพิ่มเติมจากการสั่งงานในห้องเรียน (ร้อยละ 81.82) รองลงมาคือได้สอบถามผู้สอนและเพื่อนๆ เมื่อมีข้อสงสัยเรื่องกรบ้าน/งานที่มอบหมาย (ร้อยละ 18.18) แสดงให้เห็นว่า นักศึกษาปัจจุบันเข้าถึง Social Media ผ่านมือถือมากขึ้น และจะเข้าถึงเฟซบุ๊กกลุ่มปิดเฉพาะเมื่อมีโพสต์ใหม่เท่านั้น

ด้านปัญหาและอุปสรรคการใช้เฟซบุ๊ก กลุ่มปิด VisComArt48 นักศึกษาส่วนใหญ่ตอบว่าไม่มีปัญหาและอุปสรรคใด ๆ (ร้อยละ 33.33) รองลงมาคือ งานที่ส่งหาย / ครูหาไม่เจอ (ร้อยละ 30.30) และเมื่อถามผลกระทบของการใช้เฟซบุ๊ก นักศึกษาส่วนใหญ่ตอบว่าเล่นเฟซบุ๊กเพลิน จนลืมทำการบ้าน (ร้อยละ 66.67) รองลงมาคือ ไม่มีผลกระทบใด ๆ (ร้อยละ 33.33)

5. ข้อเสนอแนะที่ได้จากการวิจัย

- 1) ควรเลือกใช้เว็บบล็อกสำเร็จรูปจาก wordpress.rmutr.ac.th เพราะจะมีความยืดหยุ่นในการทำงานมากกว่า wordpress.com
- 2) ควรทำวิจัยเกี่ยวกับการใช้เว็บบล็อกเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้วิชาอื่นๆ โดยเพิ่มประชากรและกลุ่มตัวอย่างให้มากขึ้น

6. กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ที่สนับสนุนทุนวิจัยครั้งนี้

7. เอกสารอ้างอิง

- [1] จูติพร ธาราทิกานนท์. 16 มิถุนายน 2553. การใช้ Blog เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนการสอน : กรณีศึกษารายวิชาการเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่องานนิเทศศาสตร์. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : http://www2.feu.ac.th/acad/ba/articles_detail.php?id=165. (วันที่ค้นข้อมูล : 4 กันยายน 2558).
- [2] มนต์ชัย เทียนทอง, "e-learning : การออกแบบและพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์บนเว็บ ตอนที่ 1 - Courseware design and development for Web Based Instruction". วารสารพัฒนาเทคนิคศึกษา, เล่มที่ 16, ฉบับที่ 48, หน้าที่ 58-65, 2546.
- [3] อาภามาศ นิโครธา. "การพัฒนาบทเรียนผ่านเว็บ เรื่องทักษะการเขียนเรียงความโดยใช้เว็บบล็อกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2" ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต , เทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย , มหาวิทยาลัยศิลปากร , 2553.